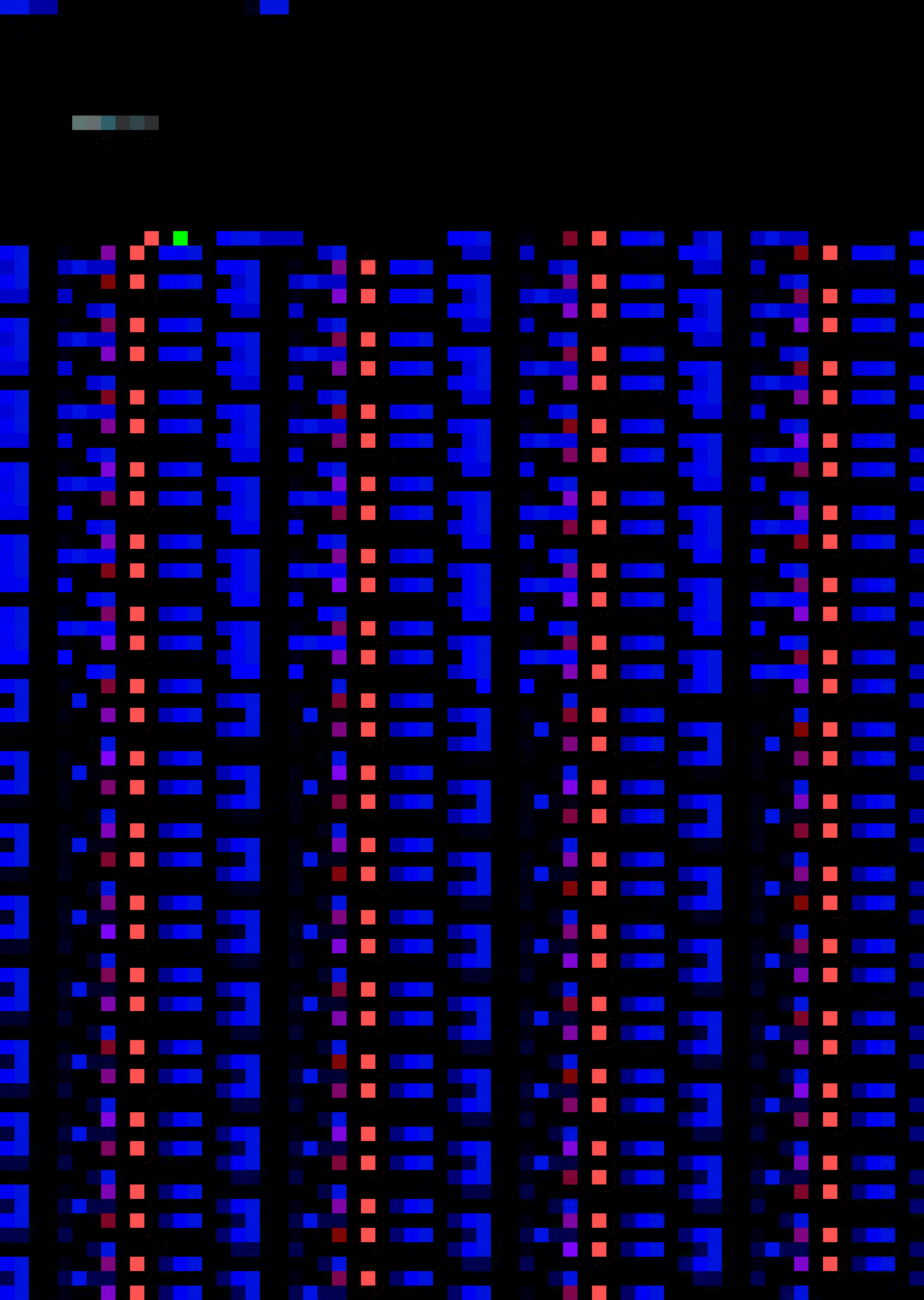


सुप्रसिद्ध भाषाविद्  
**डा० उदयनारायण तिवारी**  
(व्यक्तित्व और कृतित्व)



---

डा० शिवगोपाल मिश्र



हिन्दुस्तानी एकेडेमी  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

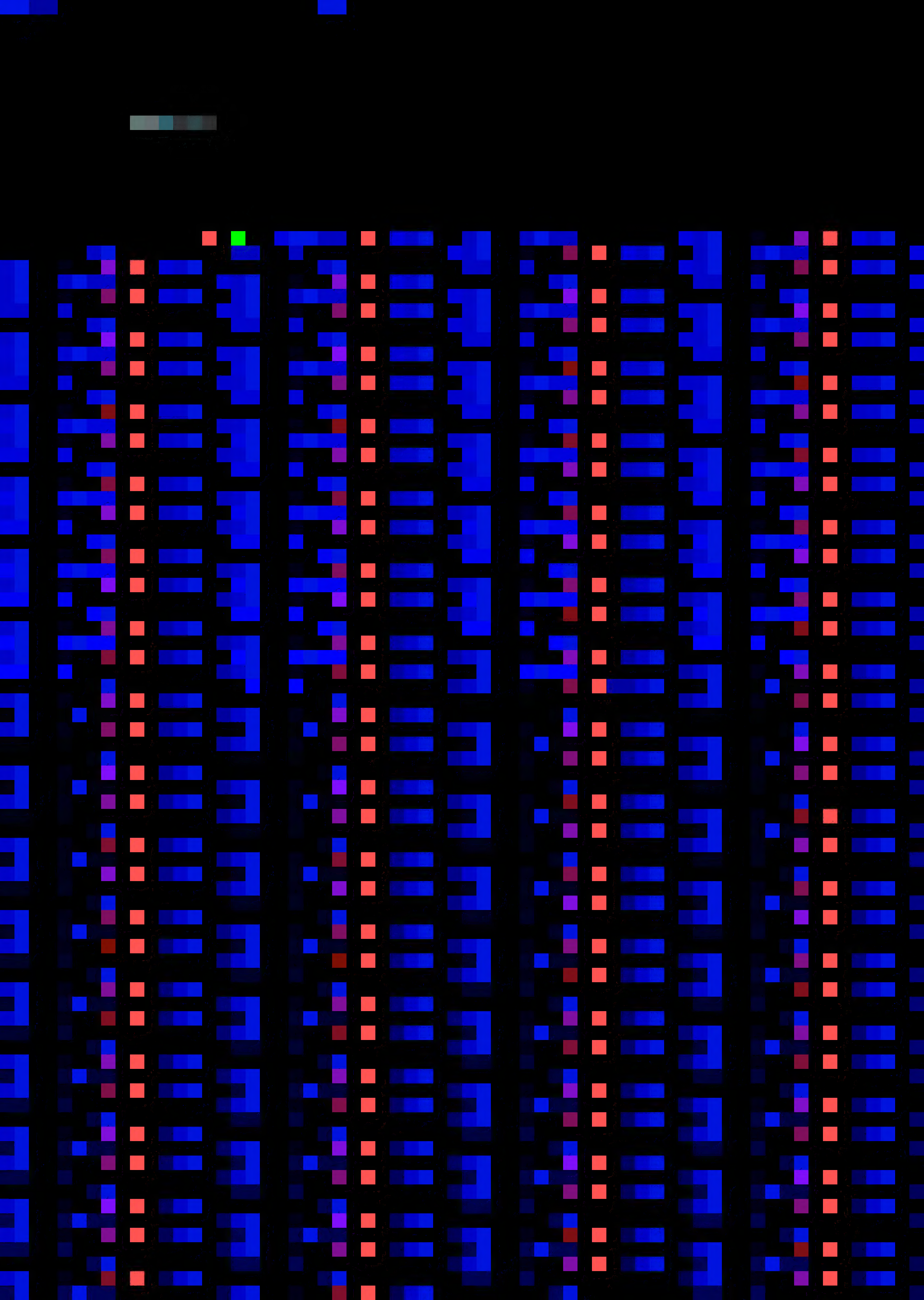
पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... १२५

सुप्रसिद्ध भाषाविद्  
**डा० उदयनारायण तिवारी**  
(व्यक्तित्व और कृतित्व)

लेखक  
डॉ० शिवगोपाल मिश्र  
25, अशोक नगर,  
इलाहाबाद-1





लेखक तथा प्रकाशक :

डा० शिवगोपाल मिश्र  
25, अशोक नगर,  
इलाहाबाद

सर्वाधिकार सुरक्षित

कम्प्यूटर कम्पोजिंग :

त्रिवेणी कम्प्यूटर्स  
अल्लापुर, इलाहाबाद  
फोन-2500507

आवरण तथा चित्र सज्जा :

चन्द्रा आर्ट

20/17, तालाब नवल राय, नया बैरहना  
इलाहाबाद-211 003  
फोन-2558001

मुद्रक :

नागरी प्रेस

91/186, अलोपीवाग,

इलाहाबाद-211 006

फोन-2502935 2500068



## भूमिका

जब डॉ० तिवारी अपना उच्च अध्ययन समाप्त करके इलाहाबाद के दारागज स्कूल में अध्यापन कर रहे थे, तब मेरा जन्म हुआ। अपने से इतने ज्येष्ठ पुरुष की जीवनी लिखना दुस्साहस नहीं तो क्या है? आज उनके अधिकांश मित्र तथा प्रशंसक नहीं रहे अतः यदि जीवनी लिखने का कोई साधन बचा है तो मात्र उनकी डायरियों तथा पुस्तकें हैं, जिनके माध्यम से उनके विषय में कुछ आइं तारा को मुलझाया जा सकता है।

हाँ, मुझे इतना सौभाग्य अवश्य प्राप्त है कि मैं 34 वर्षों तक उनके सम्पर्क में रहा मैंने उन्हें पास से देखा और समझा भी। यही नहीं, उनकी जिन प्रमुख व्यक्तियों से घनिष्ठता थी, यथा महापंडित राहुत सांकृत्यायन, राजर्षि पुरुषोत्तम दास टंडन, प० श्रीनारायण चतुर्वेदी, डॉ० बाबूराम गवरेना, प० क्षेत्रेश चट्टोपाध्याय, उनसे भी मैं परिचित था।

मुझे यह भी सौभाग्य प्राप्त है कि मैं उनका जामाता बना। किन्तु मैं इसके पूर्व से उनसे परिचित था उनके सम्पर्क से ही भाषा विज्ञान के प्रति मेरा झुकाव हुआ। मैं साहित्य महोपाध्याय के लिए उन्हें निर्देशित चुना था। विषय था 'दक्खिनी हिन्दी का गद्य'। किन्तु दुर्भाग्यवश इस दिशा में कार्य आगे बढ़ नहीं पाया। मेरी पत्नी श्रीमती रामकुमारी ने अपने पिता का अनुसरण करते हुए भाषा विज्ञान में शिक्षा-दीक्षा प्राप्त की। इससे भी मैं भाषा विज्ञान से गहरा जुड़ा। जब तिवारी जी ने विदेश से वापस आकर आधुनिक भाषा विज्ञान पर शोध कार्य शुरू कराया तो उनके प्रिय शिष्य श्री महावीर सरन जैन से मेरी अन्तरगता हुई। इसी प्रकार मैं अमर बहादुर सिंह के सम्पर्क में आया तो आधुनिक भाषा विज्ञान की कुछ मुख्य बातें उनसे समझी।

डॉ० तिवारी ने इलाहाबाद से दूर जाकर कलकत्ता में रहकर तुलनात्मक भाषा विज्ञान का अध्ययन उस समय के दिग्गजों के शिष्यत्व में किया था। इनमें से डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या तथा डॉ० सुकुमार सेन की प्रशंसा डॉ० तिवारी के श्रीमुख से सुनता रहता था। सुनीति बाबू के दर्शन का सौभाग्य 1953 में ही मिल चुका था जब मैं निराला जी के अभिनन्दन में उनके साथ कलकत्ता गया था।

डॉ० तिवारी की मातृभाषा भाजपुरी थी, उसी पर उन्होंने शोधकार्य भी किया। वे हिन्दी, संस्कृत, पाली, उर्दू, ईरानी, अंग्रेजी के धुरन्धर विद्वान थे। मैं विज्ञान का छात्र, अवधी भाषा क्षेत्र से जुड़ा हुआ नवयुवक था। डॉ० तिवारी का बलिया के ग्रामीण क्षेत्र से निकलकर इलाहाबाद आना उनके लिए सभी प्रकार से लाभप्रद सिद्ध हुआ। उन्होंने इलाहाबाद विश्वविद्यालय से उच्च शिक्षा प्राप्त करके तुरन्त ही दारागज हाई स्कूल में अध्यापन कार्य शुरू किया। वी० ए० में उन्होंने जिनकी हिन्दी पढ़ी था उससे वे सन्तुष्ट नहीं थे अतः स्वान्त सुखाय 'साहित्यरत्न' और फिर प्राइवेट राति से हिन्दी में एम० ए० उत्तीर्ण किया और भाषा विज्ञान में शोध कार्य करने के अपने पूर्व सकल्प की दिशा में अग्रसर हुए। गृहस्थ होने हुए भी उन्होंने जिस तरह कलकत्ता में रहकर भाषा विज्ञान तथा पाली में उच्च डिग्रियाँ प्राप्त की और फिर भाषा विज्ञान में इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी०लिट् डिग्री के लिए शोधकार्य शुरू किया, वह प्रशंसनीय है।

इलाहाबाद में रहते हुए उन्होंने अनेक साहित्यकारों के बीच अपना परिचय बढ़ाया और अन्त

मे इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अध्यापक नियुक्त हुए। प्रायः 15-16 वर्षों तक इस विश्वविद्यालय में अध्यापन कार्य करने के बाद वे जबलपुर विश्वविद्यालय में प्राफेसर बन कर चले गये। किन्तु उनका अन्तिम समय इलाहाबाद में ही बीता। उन्होंने अलोपी दाग दाह किया के मकान को खरीद कर उसे अपना कर लिया था। इसी मकान में 1984 में उनका निधन हुआ। मैं 1950 के बाद डॉ० निवारी के इलाहाबाद के जीवन का दर्शक एवं साक्षी रहा हूँ। जबलपुर भी दो बार गया — वहाँ उनका लोकप्रियता तथा ख्याति की जानकारी ले आया था। तब डॉ० धीरन्द्र वर्मा डॉ० राजवती पांडेय, डॉ० पति वहाँ थे और अखिल जी चर्चा में थे।

डॉ० निवारी का परिवार बरा पुरा था — दो पुत्र और चार पुत्रियाँ थीं। बहुत दिनों तक उनके माता पिता तथा पितृव्य जो भी जीवित रहे जो कभी-कभी इलाहाबाद आते रहते थे। यही नहीं पूरा इलाहाबाद उनका परिवार बन चुका था। शायद ही कोई ऐसा छात्र या सहित्यकार रहा हो, जहाँ डॉ० निवारी का न ज्ञानता रहा हो। इसका कारण था, उनकी सादगी, उनकी सहजता मिलनसारता, उनकी मृदुभाषिता, उनकी भारतीय वेशभूषण, कुर्तों धोती पहने, सिर में छोटी रबड़े, हाथ में प्रायः छात्र लिए, कभी पैदल तो कभी रिक्शे पर शहर के भीतर या विश्वविद्यालय तक जाना और भोजपुर क्षेत्र के लोगों से भोजपुरी में वार्तालाप, ईश्वर चन्द्र विद्या सागर जैसा अचिन्त्य-सादगी की प्रतिमूर्ति पाण्डित्य का भंडार। अभियान उन्हें छू तक नहीं गया था। चाहे घर हो या विश्वविद्यालय का ललासकन-सर्वत्र ही वे किसी भी छात्र से या अपने परिवार से बात करने में कोई हिचक नहीं दिखाते थे। वे किसी की भी सहायता करने के लिए द्रुतचल चल पड़ते थे। उनमें लड़कियों (छात्राओं) का पति विनम्रता थी। वे स्त्री शिक्षा के समर्थक थे। वे सच भी बताते थे लेकिन उद्यत्तात्पर हँसते या मृगते कहते। बताते तो मधुर वचन हो। निवारी जी की स्मरणशक्ति अछूता थी। घटनाओं का वर्णन, प्रायः भाषा विषयक चर्चा या फिर धार्मिक चर्चा-निन्दा उस से दूर। सरल स्वभाव के कारण उन्होंने अपना तरह की झझटें पाल रखी थी।

सभा-सोसाइटियों में समय से पहुँचना और अवसर के अनुसार बोधना, प्रायः सम्मरण सुनाय निवारी जी की विशेषता थी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कार्यों के लिए राजर्षि टंडन से प्रायः मित्रता, राजा मुजुज और भडवा जी (य० श्रीनारायण चतुर्वेदी) से भी कुछ स्कूलों की व्यवस्था के विषय में विचार-विनिमय का लिए जाना — उनकी व्यस्तता को ध्यान में रखते होते जिसका उनकी पत्नी प्रायः विशेष करती। डॉ० निवारी भोजपुरी परिवेष एवं लिखितिक स्टीडी सक्रिय के उत्सवों में शरीक होते रहे। वे प्रायः नगर की साहित्यिक सस्थाओं में अतिथि बनकर जाते। ‘निराला परिवेष’ की बैठकों में वे अवश्य सम्मिलित होते थे किन्तु दायराज में भड़वा जी की बगिया में उनका ज्ञान सुनिश्चित था। जैसे ही भडवा जी तखनऊ से इलाहाबाद आते, सदेशा आता और निवारी जी वहाँ जाते। रान्ते से प्रभावित ठाकुर, ब्रजभूषण शुकुल का भी साथ ले लेते। रात में देर से सोते-कभी पैदल किन्तु प्रायः रिक्शे पर। वे दायराज कार्य और निराला छी से न मिलें — ऐसा कभी नहीं हुआ। वे ठाकुर कमला शंकर सिंह से भी बातें करते। अबलपुर से सोते के कुछ वर्षों बाद यदि उन शहर से वाहर जाना होता तो अपने शिष्य अन्माराय जी को बुला लेते और उन्हें अपने साथ ले जाते। वे उनका पारा व्यर्थ बहाने करने। वे स्वयं-स्वयं रखने में बहुत ही शिथिल थे।

डॉ० निवारी का अपने प्रकाशकों से मधुर सम्बन्ध था। ‘भारती भंडार’ के वाचस्पति पाठक जी तथा विन्दा ठाकुर से तो उनकी अनुरक्तता थी। रामनारायण लाल एण्ड सन्स के प्रह्लाद दास भी निवारी जी को बहुत मानते थे। ‘लोकप्रियता’ के दिनश तथा राधे माहन चौधरी भी निवारी जी का सम्मान करते थे। जब भी वे दिल्ली जाते तो मोती लाल बनारसीदास के यहाँ रुकते। एक बार



जब मैं दिल्ली में कार्यरत था तो उनसे भेंट करने मोती लाल जी के यहाँ गया था, रात भर वही रुका भी था।

कलकत्ते में अध्ययन के दौरान इण्डियन प्रेस इलाहाबाद के पटल बाबू न डॉ० तिवारी के रहने की व्यवस्था की जो जो सम्भवतः 'भइया जी' के कारण सम्भव हुआ होगा।

जब डॉ० तिवारी विदेश जाने लगे तो उन्होंने पहली बार पाइंट-कोट बनवाया और आधुनिक बन कर गये। वैसे जाड़ो में वे बन्द गले का कोट पहनते थे। कभी-कभी टापो भी लगाते। घर में पूजा के समय खड़ाऊँ पहनते। वे दुर्गा सप्तशती का पाठ करते और अनेक व्रत यथा रामनवमी शिवरात्रि का व्रत रखते थे। वे गंगास्नान करने भी जाते। गुरु पूर्णिमा के अवसर पर वे अपने गुरु डॉ० बाबूराम सक्सेना का दर्शन करने अवश्य जाते। एक बार तो रिवेश में गिर भी पड़े थे।

तिवारी जी की पत्नी अत्यधिक धार्मिक थी। उनके अनुरोध पर अपन शिष्यों के साथ ब्रह्मनाथ केदारनाथ तथा गमेश्वरम् की यात्राएँ कीं। उन्होंने एक तोता भी पाल रखा था। वैसे डॉ० तिवारी गायत्री थे — उनके घर पर बहुत समय तक गाय थी। जब वे जबलपुर जाने लगे तो उस महेका मृकल में भेज दिया था।

डॉ० तिवारी निम्न पातः 4 वजे हो जग जात और शौचादि से निवृत्त होकर व्यायाम ध्यान करते। फिर अपन शिष्यों के साथ दूर-दूर तक भ्रमण करते। लौटकर चाय पीते और फिर अकान निलाने के लिए विश्राम करते और नव अखबार पढ़ते।

डॉ० तिवारी को डायरी लिखने का शौक था। वे निम्न ही शाम का दिन भर की चर्चा लिख डालते। तिवारी जी का हस्तलेख बहुत ही सुन्दर होता। वे फाउन्टेनपेन से लिखते। इससे लिखावट में एकसुपता बनी रहती। वे पत्रा का उत्तर अवश्य देते — पाय पोंस्टकार्ड या इनलैट पर। वे पुस्तकों का पूरा देखने में पढ़, व, कारण कि पहले से राहुल जी की पुस्तकों का प्रूफ 1935 से 1950 तक देखते रहे थे। डॉ० तिवारी परम वैष्णव एवं शाकाहारी थे। दूध मट्ठा, दही उन्हें अतिप्रिय था।

उनकी पत्नी 1968 से ही अस्वस्थ थीं तथा बिस्तर पर पड़ी रहती। उन्हें दवा देते, कभी-कभी भोजन भी पकाते। उनकी नौकरानी बत्ती सामने की रहती थी, वह माता जी (उनकी पत्नी) को सेवा-पुश्रुषा में हाथ बँटानी रही। तिवारी जी बाहर के कमरे में चौकी पर बैठते, उसी में बैठकर लिखते, उभी में आगुन्तकों से मिलते और उसी में सोते रहे। उसी कमरे से लगी गोलकी (पुस्तक कक्ष) में उनकी सारी पुस्तकें रहतीं। भट में आने वाली पुस्तकें लौकी पर बिछरी रहतीं। बाद में उन्होंने स्टील की अल्मारियाँ खरीद ली तो महत्त्वपूर्ण भाषा विज्ञान की पुस्तकों को उन्हीं में रखवा दिया।

उन्हें अखबार पढ़ने का शौक था अंग्रेजी हिन्दी, दोनों के अखबार आते थे। कभी-कभी इनके लिए सामायिक लेख, सस्मरण भी लिखते रहे।

जब रडियो स्टेशन जाना होता तो वहाँ से वाहन आता। रडियो लाता के लिए वे पूरे तैयारी करते। एक बार घड़ी देखकर उसे गढ़ भी लेते थे।

अध्यापक होने के कारण तिवारी जी के पास साल भर विभिन्न विश्वविद्यालयों की उत्तर पुस्तिकाएँ मूल्यांकन के लिए आती रहतीं। उनका जाँचने अक बहाना, अक भेजने के लिए सीतचन्द लिफाफा तैयार करने और पास के डाकखाने में पोस्ट करने में उनका काफी समय निकल जाता। उनके पास ददन पौड, सम्मलन की भी उत्तर पुस्तिकाएँ आता। जब उन्हें हैबुलेशन का कार्य मिलता तो यदा-कदा मेरी या अन्य किसी परिचित की सहायता लेते थे।

लोक सेवा आयोग का भी कार्य तत्परता से निपटा लेते थे। अन्तिम कुछ वर्षों तक भी बिहार, बंगाल, मध्य प्रदेश, हरियाणा आदि से मुल्यांकन हेतु शोध प्रबन्ध आते ही रहते। कभी कभी मुझे भी दिखते। वे पुरा शोध प्रबन्ध पढ़कर तब विस्तृत रिपोर्ट हाथ से लिखने और आवश्यकता पड़ने पर मौखिक परीक्षाएँ लेने जाते। व इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के कुछ छात्रों के छोड़ फिल गार्ड भी रहे। अन्तिम वर्षों में हम लोग उन्हें ज्यादा यात्राएँ करने से मना करने किन्तु व मानते नहीं थे।

व अपनी आय का पूरा हिसाब रखने और आपकर जमा करने।

वे अन्तिम समय में शिपसर्न की पुस्तक का अनुवाद कर रहे थे। इसके लिए नुस्स मूफ़ी कवियों पर एक विवरण लिखने को कहा था। उन्होंने एक लिपिक रख लिया था, जो उनके द्वारा बोले गये वाक्यों को लिखता जाता था।

वे स्वास्थ्य के मामले में आजीवन सतर्क रहे, फिर भी जुकाम-खोंसी से पीड़ित होते ता होमियोपैथिक दवाओं पर ज्यादा विश्वास करते। अन्त समय में वे गठिया से पीड़ित हुए तो घुसना कम कर दिया। अपनी पत्नी की रुग्णता के कारण व एक तरह से घर में आबद्ध हो चुके थे।

बीच-बीच में उनके भाई विश्वनाथ या बलिया से परिचितजन आते रहते। वे अपने परिचित का भरपूर आतिथ्य करते, चाहे परशुराम चतुर्वेदी हो, कृष्णदेव ग्राध्याय हो, राहुल जी हो, भद्रन्त भानन्द जी हो या कि रामसिंहसन् लात, पहाड़िया बाबा आदि। उन्होंने अपने पुत्रों / पुत्रियों को शिक्षा-दीक्षा का पूरा-पूरा ध्यान रखा किन्तु उन्हें मन के अनुसार कार्यक्षेत्र चुनने की अनुमति दे दी थी।

उनके बानों वर्ष पर उनके व्यक्तित्व और कृतित्व पर यह पुस्तक लिखकर मैं श्रद्धासुमन अर्पित कर रहा हूँ।

मैं नहीं जानता कि इस भाषाविद् के विषय में हिन्दी के विद्वानों ने कयो मौन साध रखा है। आशा है मेरी इस शोधपरक सामग्री से भावी जिज्ञासुओं के लिए प्रकाश की दिरण मिल सकेगी।

इलाहाबाद

शिवगोपाल मिश्र

28-7-2003



## डॉ० उदयनारायण तिवारी

जन्म स्थान	बलिया जनपद का पाण्डेयपुर ग्राम।
जन्म तिथि	2 जुलाई 1903 (पमान पत्र में 1 जुलाई 1905)
प्रारम्भिक शिक्षा	1914-1918 हिन्दी मिडिल स्कूल, तहसीत बलिया
हाई स्कूल परीक्षा (स्कूल लीविंग सर्टीफिकेट परीक्षा)	1923 गवर्नमेंट हाई स्कूल बलिया। हिन्दी साहित्य सम्मेलन की मध्यमा परीक्षा भी उत्तीर्ण की।
इण्टरमीडिएट परीक्षा	: 1925 कायस्थ पाठशाला इलाहाबाद
बी ए	1927 इलाहाबाद विश्वविद्यालय (अंग्रेजी, हिन्दी अर्थशास्त्र लेकर)
एम ए (अर्थशास्त्र)	1929 इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

### अध्यापन कार्य

दारागज हाई स्कूल इलाहाबाद 22 जुलाई 1929 से 1945 तक

### अध्यापन काल में ही उच्च अध्ययन

एम ए (हिन्दी) 1932 आगरा विश्वविद्यालय

एम ए (पाली) ग्रुप संस्कृत 1939 कलकत्ता विश्वविद्यालय

एम ए (कम्परेटिव फिलालाजी) 1941 कलकत्ता विश्वविद्यालय

डी० लिट् (भाषा विज्ञान) 1946 इलाहाबाद विश्वविद्यालय

विषय The Origin and Development of Bhojpur

### विश्वविद्यालयों में अध्यापन

इलाहाबाद विश्वविद्यालय	हिन्दी विभाग में लेक्चरर तथा रीडर पद पर 1945-1961
जबलपुर विश्वविद्यालय	प्रोफेसर (हिन्दी), दिसम्बर 1961 से जुलाई 1971
पुन इलाहाबाद विश्वविद्यालय	यू० जी० जी० प्रोफेसर जुलाई 1972 से जुलाई 1974 तक
फटना विश्वविद्यालय	एमेरिटस प्रोफेसर
वाराणसी संस्कृत विश्वविद्यालय	अतिथि व्याख्यानदाता
मृत्यु	28 जुलाई 1984 अलौपीबाग इलाहाबाद में

[ vi ] सुप्रसिद्ध भाषाविद् डा० उदयनारायण तिवारी : व्यक्तित्व और कृतत्व

शोध निदेशक	डॉ० फिल 35, डॉ० लिट् 9
कृतियाँ	मौलिक 9, अनुवाद 4, सम्पादित 3, संकलन (पाठ्य पुस्तक) 1
निबन्ध	82 जिसमें से 12 अंग्रेजी में

#### पुरस्कार/सम्मान

देव पुरस्कार 1955-56

बिहार सरकार द्वारा सम्मान 1959

भाजपुरी एकेडमी पटना द्वारा सम्मान

चतुर्थ विश्व हिन्दो सम्मेलन, दिल्ली में सम्मान (30 अक्टूबर 1983)

उत्तर प्रदेश हिन्दी मन्थान सम्मान (साहित्य भूषण) 1 फरवरी 1981। यह सम्मान 31 मार्च 1981 को ग्रहण किया।

#### सदस्य/अध्यक्ष/आदि

- 1 आजीवन सदस्य लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ इंडिया, 1955 स
- 2 सदस्य लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ अमरीका 1958-60
- 3 सदस्य लिंग्विस्टिक स्कूल आफ पटना 1955 से
- 4 आजीवन सदस्य हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद
- 5 कार्यकारिणी सदस्य हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
- 6 कार्यकारिणी सदस्य साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1968-73
- 7 सदस्य : वधाँ राष्ट्र भाषा प्रचार सभा
- 8 मन्त्री : उत्तर प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन
- 9 साहित्य मन्त्री हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद (सबत 1990)
- 10 प्रधानमन्त्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग (सबत 2004)
- 11 अध्यक्ष लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ इंडिया, 1963
- 12 सदस्य Association for National integration भारतीय साहित्य भवन कलकत्ता
- 13 सदस्य (Board of Studies, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय 1968-70)
- 14 Subject Panel Linguist शब्दावली आयोग, 1968
- 15 साहित्य अकादमी में भाषाओं को मान्यता देने वाला पैनल 30 मार्च 1970

## विषय-सूची

	भूमिका	(i-vi)
1	जीवन वृत्त	1-17
2	व्यक्तित्व	18-26
3	कृतित्व	27-60
4	डा० तिवारी का भाषाविज्ञान के प्रति अनुराग	61-71
5	पत्र साहित्य	72-103
6	परिशिष्ट	104-128

- सान सामग्री
- डा० तिवारी द्वारा पठित पुस्तके
- परिचितों की मरण तिथियाँ
- पहली भेंट/यात्रा
- विभिन्न सम्मेलनों में सहभागिता
- कुछ स्मृतियाँ
- 30 वर्ष की गतिविधियाँ
- पीएच० डी० डी० लिट शोध छात्रों की सूची
- भाषाशास्त्र के प्रकाण्ड विज्ञान डा० तिवारी श्रीराम नारायण उपाध्याय
- हमारे बाबू जी डा० राम कुमारी मिश्र
- अभिनन्दन पत्र



## जीवन वृत्त

बलिया जिल में एक ग्राम है रघुनाथपुर पिपरपंती। यह बलिया रेलवे स्टेशन से उत्तरपूर्व 2.75 किलोमीटर दूरी पर स्थित है। वहाँ के एक सम्पन्न ब्राह्मण (तिवारी) परिवार में गति सिन्हा के शिवपूजन तथा हनुमान प्रसाद नाम से दो पुत्र हुए। उनमें से शिवपूजन बड़े थे (जिनका देहान्त 1949 में हुआ)। हनुमान प्रसाद का विवाह ताहेश्वरी देवी के साथ हुआ जिनसे उन्हें दो पुत्र तथा चार पुत्रियाँ प्राप्त हुईं। पुत्रों के नाम थे—उदय नारायण तथा विश्वनाथ।<sup>1</sup> पुत्रियों के नाम थे—सना, पर्वती, दलकेश्वरी तथा रामसखी।

उदय नारायण का जन्म उनके ननिहाल पाण्डेयपुर नामक ग्राम में 2 जुलाई, 1903 को अपराह्न 10-1/2 बजे हुआ।<sup>2</sup>

ननिहाल में जन्म लेने के कारण उदयनारायण को नानी (सिमिरखा देवी) का अपार स्नेह प्राप्त था। नाना का स्वर्णवास हो चुका था। अर्थात् वे 11 वर्ष के थे तभी उनका विवाह उनकी नानी ने जनेउपुर ग्राम में माहेश्वरी नाम की कन्या के साथ कर दिया।

शालक उदय नारायण की प्रारम्भिक पढ़ाई 1914 में बलिया के तहसीली हिन्दी मिडिल स्कूल में शुरू हुई और 1918 में उन्होंने हिन्दी मिडिल परीक्षा उत्तीर्ण कर ली। बलिया से ही 1923 में स्कूल नॉटिंग सर्टीफिकेट परीक्षा (हाई स्कूल) उत्तीर्ण की।

अब आगे की पढ़ाई के लिए उन्हें 1923 में इलाहाबाद आना पड़ा। यहाँ पर वह कायस्थ पाठशाला में भर्ती हो गये और अपने मित्रों के साथ रहने लगे। 1924 में वे हिन्दी साहित्य सम्मेलन का पारा बहादुरगंज में रहते थे और सम्मेलन भवन से पुस्तकें लेकर पढ़ने भी थे। मार्च 1924 में साहित्य सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशन में सम्मिलित होने दिल्ली गये। 1925 में इंटरमीडिएट परीक्षा उत्तीर्ण की और फिर इलाहाबाद विश्वविद्यालय में बी० ए० प्रथम वर्ष में प्रवेश लिया। उन्होंने अंग्रेजी, हिन्दी तथा अर्थशास्त्र विषय चुने और 1927 में द्वितीय श्रेणी में बी ए परीक्षा उत्तीर्ण की। बी ए के बाद एम ए में अर्थशास्त्र विषय चुनकर पढ़ाई शुरू की। गणित अच्छी थी अतः अर्थशास्त्र में खूब मन लगा। उस समय सी, ई टामसन अर्थशास्त्र के विभागाध्यक्ष थे। एम ए के आखिर वर्ष में डिजिटेशन (अधिनिर्देश) लिखना पड़ता था, जिसके लिए तिवारी जी ने शीर्षक चुना The scatteredness and smallness of holdings in three villages of Ballia Dist<sup>3</sup>। इसका पता उस प्रमाण पत्र से लगता है जो उनके विभागाध्यक्ष ने 8.5.1929 को दिया था। इस तरह तिवारी जी ने 1929 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय से एम. ए. परीक्षा (अर्थशास्त्र) द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण की।

- निराकर गति तिवारी का पूरा नाम रामभक्ति तिवारी था, वे ज्योतिष के विद्वान थे। हनुमान प्रसाद जी अधिक पढ़ लिखे न थे। उनका निधन 1959 में हुआ। उनकी पत्नी का देहान्त उनसे 10 वर्ष पूर्व ही हुआ था। तत्पश्चात् वे ही उनके पुत्र उदय काका और बड़े काका को पालूजी कहने लगे।
- विश्वनाथ तिवारी अपने बड़े भाई उदयनारायण का साथ रहकर इलाहाबाद में बी ए, एम ए परीक्षाएँ उत्तीर्ण की और बाद में बलिया के सतेश चन्द्र द्विवेदी कॉलेज में अध्यापक बन गये। बलिया में रहते हुए वे तमिल भाषा में भी रचनाएँ देखे।
- हर्षमूर्ति के प्रमाण पत्र में जन्मतिथि 1 जुलाई, 1906 दी हुई है किन्तु डा० तिवारी ने अपनी अभिलेखों में 2 जुलाई 1903 को असली तिथि मन्ता है।

विश्वविद्यालय में प्रवेश लेने के पूर्व से ही (1925 से) वे दारागंज में रहने लगे थे।<sup>1</sup> व स्वयं भोजन पकाते थे।

सौभाग्यवश तिवारी जी को एम. ए. कर लेने के बाद ज्यादा परेशान नहीं होना पड़ा क्योंकि 22 जुलाई, 1929 को ही उन्हें दारागंज हाई स्कूल में अध्यापन करने का अवसर प्राप्त हो गया। वे इतिहास तथा गणित पढ़ाने लगे।<sup>2</sup> 1930 में प. श्री नारायण चतुर्वेदी ने तिवारी जी से कहा "तुम ट्रेनिंग कर लो, मैं तुम्हें ट्रेनिंग कालेज में भर्ती करा दूँगा, तुम गवर्नमेंट कालेज के अध्यापक और फिर धीरे-धीरे डिप्टी इन्स्पेक्टर बन सकागो। किन्तु तिवारी जी ने कहा "मैं सरकारी सेवा से विरत रहने का व्रत ले चुका हूँ। अतः स्वराज्य मिलने पर भी सरकारी सेवा नहीं करूँगा।" जब चतुर्वेदी जी ने पूछा कि तब क्या करागो? तो उत्तर दिया "मैं अधिनिवन्ध लिखकर इलाहाबाद विश्वविद्यालय से ही० लिट. उपाधि प्राप्त करूँगा। तिवारी जी के सकल्प को जानकर चतुर्वेदी जी ने कहा था "तो अब मेरी सहायता की आवश्यकता पड़े तो निस्कोच कहना।" सचमुच ही बाद में चतुर्वेदी जी ने तिवारी जी का काफी ध्यान रखा। यहाँ स्मरण रखना होगा कि तिवारी जी का विवाह तो चुका था किन्तु सौभाग्यवश उनके माता-पिता का उन्हें संरक्षण प्राप्त था अतः पत्नी बलिया में ही रही आई। तिवारी जी छुट्टियों में गांव चले जाया करते थे। किन्तु उनका मन केवल जीविका प्राप्त करने में नहीं रमा था। वे आगे शोध कार्य करना चाहते थे, वे पशोपेक्ष में थे क्योंकि अर्थशास्त्र में शोध कार्य का अर्थ था कि नौकरी छोड़ कर विश्वविद्यालय में डाक्टरेट के लिए प्रवेश ले। सोच-विचार कर उन्होंने हिन्दी में प्राइवेट रूप से एम. ए. करने की सोची और अध्यापन के साथ-साथ इसकी तैयारी करते रहे। इस तरह वे 1932 में हिन्दी में एम. ए. द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण हुए। इसी बीच तिवारी जी ने 'साहित्य रत्न' की भी परीक्षा दे डाली। इस तरह हिन्दी के प्रति उनका अनुराग बढ़ता गया।

1930 में साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन के दौरान पटना में तिवारी जी की भेंट बंगाल के सुप्रसिद्ध भाषाविद् डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या से हुई। कुछ ऐसी बात हुई जिससे तिवारी जी को भोजपुरी भाषा में शाघर्ष करने की प्रेरणा मिली। किन्तु इसके लिए आवश्यक था कि वे भाषा विज्ञान में उच्च डिग्री प्राप्त करें फलतः 1939 में कलकत्ता विश्वविद्यालय से पहले 'पाली' में एम. ए. (द्वितीय श्रेणी में) और फिर 1941 में 'कम्परेटिव फिलालाजी' में एम. ए. (द्वितीय श्रेणी) में उपाधि प्राप्त की। फिलालाजी में उनका विषय—Indo-Aryan Philology with Vedic and Classical Sanskrit Pali, Prakrit, Avesta, old Persian and Greek ग्रुप था— यानी एकसाथ अनेक भाषाओं का अध्ययन। इसके लिए तिवारी जी को इलाहाबाद छोड़कर कलकत्ता जाना पड़ा। यही नहीं, दारागंज स्कूल से अवकाश भी लेना पड़ा। एक ग्रामीण युवक, अपनी नौकरी की परवाह न करके सुदूर पूर्व कलकत्ता में जाकर किस तरह रहा होगा और अध्ययन किया होगा, इसकी कल्पना करना कठिन है।

1. पहले 1925 में वे श्रीनारायण चतुर्वेदी जी के समाने के मकान में रहते थे। तबता है कि जब अध्यापक हुए तो वे भी पशुपति मन्दिर के पास रहने लगे। 1928 में गंगा बंजन करते समय दुर्जन लगे तो वे भी जहाज पर रात भर रुकने लगे थे।

उन्हीं नियुक्तियों में वे अपने घर पर लगे थे।

इसे तिवारी जी का सौभाग्य ही समझना होगा कि दारागज का निवास उनके लिए लाभप्रद रहा। वही पर ५० श्रीनारायण चतुर्वेदी (भड़वा जी) जी का आवास था। उनसे परिचय कर लाभ यह रहा कि उनके कारण इण्डियन प्रेस के पटल बाबू ने तिवारी जी को धर्मतल्ला स्टूट कलकत्ते में इण्डियन प्रेस में रहने की व्यवस्था कर दी। १९४१ के बाद भी तिवारी जी कलकत्ते आते जाते रहे।

इस तरह वे कलकत्ते में १९३९ से १९४३ तक रहे। इस बीच वे बनिया जात अर्थात् अपन परिवार वालों से मिलते रहे। तब तक उनके ४ कन्याएँ तथा २ पुत्र जन्म ले चुके थे।<sup>१</sup>

डॉ० तिवारी के पास से प्राण रिकार्डों से पता चलता है कि २८ मार्च १९४२ को कलकत्ता में भाषा विज्ञान के सत्रपाठियों ने उन्हें विदाई दी और एक मानपत्र भी दिया था।

### दारागज में

लगता है कि १९२५ में जब तिवारी जी बी ए में थे, तो वे बहादुरगंज से दारागज मुहल्ले चले आये। एक रास्मरण में उन्होंने लिखा है कि १९२५ में वे द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी के घर के सामने रहते थे। यहाँ वे १९२८ तक रहे। यह घर उसी पत्नी गंगी में था जो छोटी काठी के पीछे से होकर ५० श्रीनारायण चतुर्वेदी जी की बगिया को छूँ ली जाती है।<sup>२</sup> यही घर १९२६ में तिवारी जी का परिचय भगवती चरण वर्मा से हुआ। तब तिवारी जी दारागज की साहित्य गाँधी के मंत्री थे और भगवती चरण वर्मा उसमें आते रहते थे। यह साहित्य गाँधी १९२६ में ५० श्रीधर पाठक के सुझाव पर स्थापित की गई थी। १९२८ में जब श्रीनारायण चतुर्वेदी इंग्लैंड से वापस आये तो साहित्य गाँधी ने उनका स्वागत समारोह आयोजित किया। यद्यपि तिवारी जी श्रीनारायण जी को १९२४ में दिल्ली में देख चुके थे और बाद में उनके घर के सामने रह रहे थे किन्तु उनसे असली परिचय १९३० में हुआ।

ऐसा लगता है कि तिवारी जी बी ए, एम ए में पढ़ते समय दारागज से विश्वविद्यालय तक (बढ़ रोड से) पैदल जाते रहे हागे क्योंकि उन्हें साइकिल चलानी नहीं आती थी। इसीलिए बाद में भी लगातार या तो पैदल या रिक्शों पर आत-जाते रहे।

एम ए करने के बाद जब १९२९ में दारागज हाई स्कूल में अध्यापक नियुक्त हुए तो वे बेनीमाधो मंदिर के पास किसी पंडे के मकान में किराये पर रहने लगे (सरयू प्रसाद पाण्डेय में मिली सूचना के अनुसार)। बीच-बीच में गाँव जाते रहे क्योंकि वे अपना परिवार नहीं ला पाये थे। यह भी सुनने में आया कि उनके पिता जी तथा अन्य वस्तुएँ समय-समय पर बलिया से यहाँ लाते रहे। जब परिवार लाने का मन बनाया तो उन्हें दारागज छोड़ कर अलापी वाग आना पड़ा।

दारागज उन दिनों साहित्यिक केन्द्र था।<sup>३</sup>

१. कन्याओं के नाम—राजकिशोरी, रामकुमारी तथा लीलावती एवं पत्नीवती। पुत्रों के नाम—लक्ष्मीनारायण तथा राजनारायण।

२. भारत में प्रकाशित लेख 'हिन्दी के पाण राजर्षि टंडन' भाग १ में डा० तिवारी ने लिखा है कि १९२६ में वे दारागज में रहने लगे थे।

३. दारागज में अनेक साहित्यिक रहते थे जिनमें ५० द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी, ५० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, ५० लक्ष्मीधर वाजपेयी, ५० गिरिजा दत्त शुक्ल गिरिधर, ५० जयशंकर दुबे, ५० सिद्धांत दीक्षित, ५० विद्या भक्तानंद शुक्ल, ठाकुर शंकराधर सिंह, ५० भगवती प्रसाद वाजपेयी, श्री रामगुप्त व्यास सक्सेना, ५० नगेश चरण अष्टिक के नाम उल्लेखनीय हैं। अन्य पाण्डेय एवं तिवारी के भ्राता एवं पुत्रों में कन्याओं के भी साहित्य गाँधी में रहते थे।

दारागज में ही 1930 में प० श्रीनारायण चतुर्वेदी से अन्तरगता स्थापित हुई। इनके अलावा प० राम हर्ष जी, मसुरिया दीन पाण्डेय तथा सीताराम निपाद से भी परिचय हुआ।

यही 1934 में महापंडित राहुल सांकृत्यायन से भी उनका परिचय हुआ।

इस साहित्यिक तातावरण ने उन्हें पेरित किया कि वे अध्यापन के साथ कुछ लेखन कार्य भी करें। उन्होंने हिन्दी में एम ए कर लिया था। अतः पुस्तकों का सम्पादन किया एवं पुस्तकें भी लिखीं।

इनका विवरण इस प्रकार है—

कावेतापत्नी (गुप्तसौदास कृत की टीका, पृष्ठ संख्या 244)

दोर काव्य संग्रह 1940, सम्मेलन के लिए। बाद में संशोधित संस्करण 1948 में।

रास पद्याध्यायो तथा भँवर गीत की भूमिका (1937 में)।

राय रामचरण अग्रवाल तिवारी जी के सहपाठी थे। अतः जब 1943-44 में परिवार लाने की समस्या उठी तो राय रामचरण ने अलापी बाग के अपने एक मकान को (जो धर्मशास्त्र का अंग था) जिराय पर दे दिया। बाद में तिवारी जी ने उसमें परिवर्तन कराया और उनका अन्तिम समय उसी में बीता। 14 मार्च 1967 को इस मकान की रजिस्ट्री करा ली तो यह पूरी तरह उनका हो गया। इसमें वे 17 वर्षों तक सुख से रहे।

महापंडित राहुल के पत्रों से भी तिवारी जी के कलकत्ता जीवन के बारे में कुछ बातें मालूम होती हैं।

1937 से 1942 तक राहुल जी पत्रों द्वारा तिवारी जी से पाली भाषा विज्ञान, थोसिस के बारे में लगातार पूछताछ करते रहे और सुझाव भी देते रहे। यहाँ यह जानने की उत्पत्ति होती है कि राहुल जी से तिवारी जी का परिचय कैसे हुआ।

तबता है कि यह परिचय 1934 में हुआ जब वे दारागज में रह रहे थे और राहुल जी अपनी पुस्तक का प्रकाशन के सिलसिले में उग्र हितकारी पुस्तकमाता से बात चला रहे थे।

1942-43 तक तिवारी जी दारागज में ही रहे। इसकी पुष्टि राहुल जी के उन आठ पत्रों से होती है जो उन्होंने 22.9.42 से 15.2.43 के मध्य तिवारी जी को लिखे। इससे यह भी पता चलता है कि तिवारी जी कलकत्ता से शिक्षा समाप्त करके अध्यापन कार्य में लौट आये थे। कम से कम 8 मास के लिए, किन्तु बीच-बीच में कलकत्ता जाते रहते थे। इलाहाबाद प्रवास के दौरान तिवारी जी ने राहुल जी की पुस्तक 'शाला से गया' के प्रूफ देखे (23.12.42) और उनकी 'दर्शन दिग्दर्शन' पुस्तक के छपाने की व्यवस्था में लगे रहे। जून 1943 में तिवारी जी पुनः कलकत्ता चले गये क्योंकि राहुल जी का 14.6.43 का पत्र माहेश्वरी विशालय कलकत्ता के पते पर गया था। सम्भवतः वे शोधकार्य के लिए पृष्ठभूमि तैयार कर रहे थे—अब उन्हें डॉ० चाटुर्ज्य तथा डॉ० सुकुमार सेन जैसे भाषाविदों का आशीर्वाद प्राप्त हो चुका था।

राहुल जी अपने पत्रों में दारागज का पता ही लिखते थे— पता रहता था प० उदयनारायण तिवारी एम ए साहित्यरत्न। कभी-कभी उदयनारायण 'त्रिपाठी' भी लिखते रहे किन्तु लन्दन में

i. इस घर में परिवर्तन करने पर कार्य 21 जनवरी, 1955 का शुरू किया और 13 मार्च, 1955 का गृह प्रवेश किया। इस बीच जॉर्ज टाउन में एक बंगला किराये पर ले लिया था। इसी वगैरे में उन्होंने आशुतोष भोज दिया था—तब बिप्रा जी पार दे

पहली बार (1946) उन्होंने डॉ० उदयनारायण तिवारी 'एम.ए. , डी. लिट' लिखा। तब अलोपोवाग का पता था।

राहुल जी अलापीवाम में डॉ० तिवारी के हो घर रुकत एव भोजन करत। राहुल जी ने 16.3.1954 से लगातार 1951 तक फिर 1953, 1956 तथा 6.11.1961 तक डॉ० तिवारी को पत्र लिखे।

इस तरह लगता है कि राहुल जी से प्रथम परिचय मार्च 1934 में हुआ होगा—तब तिवारी जी वाराणसी में ही रहे थे।

तिवारी जी न कलकत्ता में प्रवास के दौरान बीच-बीच में नागपुर तथा बनारस की यात्राएँ कीं। उदाहरणार्थ वे लिखते हैं कि 20-1-43 को नागपुर गये थे। इसके बाद फरवरी के पहले सप्ताह में बनारस गये—यह यात्रा थीसिस के सम्बन्ध में थी। राहुल जी का 15.2.43 के पत्र में तिवारी जी ने लिखा है कि मैं 8-10 दिन के लिए बनारस चला गया था।

इसी त बाढ़ के कलकत्ता चले गये क्योंकि अप्रैल में थीसिस टाउप करानी थी (400 पृष्ठ का) और थीसिस को जमा करने के लिए 200/- फीस का प्रबन्ध करना था।

इस तरह 1942-43 का अन्तराल भाग-दौड़ का काम था। उन्हें अर्थोपार्जन के लिए परीक्षा सम्बन्धी कार्य करना पड़त थे।<sup>1</sup>

कलकत्ता से लौट कर तिवारी जी ने इलाहाबाद विश्वविद्यालय के डॉ० दाबूराम सक्सेना से सम्पर्क साध आर डी० लिट् की थीसिस प्रस्तुत करने के लिए उन्हें अपना निदेशक चुना। विषय में हुआ 'The Origin and Development of Bhojpur' और 1 दिसम्बर, 1945 को यह शोध प्रबन्ध इलाहाबाद विश्वविद्यालय द्वारा डी० लिट् डिग्री के लिए स्वीकृत हुआ।

अर्थात् डी० लिट् डिग्री प्राप्त नहीं हुई थी किन्तु इलाहाबाद विश्वविद्यालय में डॉ० अमरनाथ या डॉ० नाथुराम सक्सेना तथा क्षेत्रेश चट्टोपाध्याय इनके कार्य से परिचित हो चुके थे। तब तक नाथुराम का शोधपत्र भी छा। चुके थे। अतः जुलाई, 1945 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग में लक्चरर पद पर इनकी नियुक्ति हो गई।

इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अध्यापन (1945-1961)

"अभिनव भाषा विज्ञान" में 'दा' शब्द के अन्तर्गत डॉ० तिवारी ने लिखा है—

सन् 1942-43 में मैं कलकत्ता से प्रयाग आ गया और सन् 1944 में मेरी नियुक्ति इलाहाबाद यूनिवर्सिटी में, हिन्दी विभाग में हो गई। यहाँ हिन्दी विभाग के अध्यक्ष स्व. डॉ० धीरेन्द्र वर्मा ने हिन्दी के माध्यम से भाषा विज्ञान के अध्यापन का भार मुझे सौंपा। यद्यपि काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में कुछ दिनों पूर्व, भाषा विज्ञान के अध्ययन का कार्य डॉ० श्याम सुन्दर दास ने आरम्भ किया था, किन्तु इस उत्कर्ष पर पहुँचाने का कार्य डॉ० दाबूराम सक्सेना एवं डॉ० धीरेन्द्र वर्मा ने किया। इन दास विद्वानों ने उत्तरी भारत के हिन्दी क्षेत्र में भाषा विज्ञान के अध्ययन-अध्यापन को विशेष गति दी।

1 15-2.43 के ही पत्र में राहुल जी का लिखा "मैं के अनिच्छा होने हुए भी अनिवार्य परीक्षा सम्बन्धी कार्य करना पड़ता है क्योंकि पैस के बिना एक दिन भी काम चलने वाला नहीं।

2 यह निधि भाग्य है। उनकी नियुक्ति 1945 में हुई।



हैं। उस समय की स्थिति थी। वह बर्तन कम तथा कार्य अधिक करते थे। भाषा विज्ञान के अध्ययन अध्यापन को समुष्ट करने के लिए अपने इस विज्ञान के भीष्म पितामह डॉ० सिद्धेश्वर वर्मा क शिष्य डॉ० हरदेव बाहरी की नियुक्ति इलाहाबाद विश्वविद्यालय में की। इनके निर्देशन में कई मौलिक शोध प्रबन्ध हिन्दी विभाग में प्रस्तुत किये गये।

1944-53 तक मेरे भाषाविज्ञान के अध्यापन का एकमात्र आधार तारापुरवाला की कृति थी। इसके पूर्व कलकत्ता विश्वविद्यालय में टकर की भाषा विज्ञान की पुस्तक छात्र पढ़ा करते थे। उसका हिन्दी अनुवाद डॉ० श्याम सुन्दर दास तथा प० पद्मनारायणाचार्य ने इंडियन प्रेस प्रयाग से प्रकाशित कराया था किन्तु सन 1940 ई० में जब मैं अपने अध्ययन क सिलसिले में कलकत्ता पहुँचा तो यह पुस्तक पुरानी मानी जाने लगी थी। प्रयाग में अध्यापन करते समय मैंने क्लूमफील्ड, सापिर तथा स्तुतवों की कृतियों का अवलोकन एवं मूल्यांकन किया। इनमें वर्णनात्मक भाषाविज्ञान एवं स्वनिम (ध्वनिग्राम — फोनीम) का उल्लेख तो मिला, किन्तु न तो इन्हें मैं ग्रहण कर पाया और न इनके सम्बन्ध में मेरी धारणा ही स्पष्ट हो सकी।

### अभिनव भाषाविज्ञान की ओर

डॉ० तिवारी 1953 में वर्णनात्मक भाषा शास्त्र की कार्यशाला, जो डॉ० कत्रे के द्वारा पुणे में आयोजित हुई थी, भाग लेने गये। वहीं से उनमें वर्णनात्मक भाषाविज्ञान के प्रति रुचि जगी। फिर तो वे लगातार इन कार्यशालाओं में जाते रहे और अन्त में ऐसा भी अवसर आया जब उन्हें एक वर्ष के लिए अमरीका जाकर अभिनव भाषाविज्ञान का अध्ययन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ।

(इसका विवरण अलग से दिया गया है।)

हिन्दी विभाग में तिवारी जी बी. ए. तथा एम. ए. की कक्षाएँ पढ़ाने लगे। डॉ० लीद डिग्री प्राप्त करने के बाद डॉ० तिवारी की ख्याति भाषाविज्ञानी के रूप में फैलने लगी। अतः जब हिन्दी विभाग में डॉ० हरदेव बाहरी आ गये, जो कि भाषाविज्ञानी थे, तो इन दोनों ने मिलकर भाषाविज्ञान को विषय विषय के रूप में बी. ए. तथा एम. ए. में पढ़ाये जाने का प्रयत्न किया और अन्ततः इसमें सफल हुए। किन्तु उसी के बाद डॉ० तिवारी को इलाहाबाद ज. ज. बलपुर विश्वविद्यालय में प्रोफेसर पद पर जाना पड़ा।

हिन्दी विभाग में रहते हुए डॉ० तिवारी भाषाशास्त्र की कार्यशालाओं में भाग लेने जाते रहे। बिहार गढ़ भाषा परिषद् में 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' पर कई व्याख्यान दिये और अन्त में एक वर्ष के लिए 1958-1959 में विदेश यात्रा की।

### डॉ० तिवारी की अमरीका यात्रा

डॉ० तिवारी 28 अगस्त, 1958 को इलाहाबाद से अमरीका के लिए एक वर्ष के शैक्षिक कार्यक्रम के अन्तर्गत रवाना हुए और 30 अगस्त 1959 को लौट कर आ गये।

नया भाषाविज्ञान के प्रति ललक के कारण वे घर से एक वर्ष बाहर रहने का मन बना चुके थे। वे अलौपीबाग वाले घर में अपने परिवार को (पत्नी, दो पुत्र बचुएँ तथा दो पुत्र) छोड़कर जा रहे थे।

1 : डॉ० बाहरी की मृत्यु 31 3 2000 को हो गई। वे बहुत बड़े कोशविज्ञानी थे। वे इलाहाबाद विश्वविद्यालय में 1949-1971 तक शीघ्र रहे, इसके पूर्व वे सहायक में 1935 से 1947 तक लेक्चरर थे। उनकी पुस्तक 'हिन्दी का दम्भ विकास और रूप' 1965 में छपी। उन्होंने लहड़ी पर शोधकार्य किया था।



## जीवन वृत्त

उन्हें विद्या करने इलाहाबाद रेलवे स्टेशन पर शहर के अनेक व्यक्ति, शिक्षक, प्रकाशक, परिचित एवं आत्मीयजन गये थे। मैं भी गया था। अमरीका पहुँचकर डॉ० तिवारी नियमित रूप से पत्र लिखते रहे। उन्होंने 2 सितम्बर को हा पत्र लिखना शुरू किया। किन्तु यहाँ पर उनके पत्र देर से मिलान के कारण उनके 4 पत्र लिख चुकने के बाद सबसे पहले जब उन्हें मेरा पत्र मिला तब उन्हें राहत मिली।

डॉ० तिवारी राहुल जी के पत्राचार से परिचित थे। अतः वे अपने पत्रों में अमरीका के विभिन्न स्थानों, वहाँ की शिक्षण-पद्धति आदि के बारे में लगातार अपने पत्रों में लिखते रहे। वे अपनी यात्रा का वृत्तान्त यहाँ के अखबारों के लिए भी भेजते रहे। वे यहाँ के समाचार जानने के अत्यन्त उत्सुक रहते। वे कभी निराला जी के बारे में, तो कभी राहुल जी के बारे में भी पूछते रहते। वे अपने अध्ययन के बारे में भी लिखते और अपने आगामी कार्यक्रमों की सूचना अवश्य देते।

जब उन्हें अपने एक व्याख्यान के लिए आधुनिक कवियों के बारे में कुछ सामग्री की आवश्यकता पड़ी, तो मुझे लिख भेजा।

अभी उन्हें गये 6 मास ही हुए थे कि वे यह लिखने लग कि 22-23 अगस्त तक भारत लौट आऊँगा-यद्यपि बाद में ये तिथियाँ बदल गईं।

अमरीका में साथ में रह रहे डॉ० बहल, डॉ० ग्लौसन, गुम्पर्ज, तथा जगदेव चौधरी की भी चर्चा करते रहे। वहाँ के Summer School का उल्लेख करना नहीं भूल। अमरीका से भारत आत समय यूरोप के देशों और अन्त में रूस होते हुए भारत पहुँचने का उल्लेख कई पत्रों में किया।

डॉ० तिवारी की विदेश यात्रा, वहाँ की जीवनचर्या आदि का पता उनके उन 9 पत्रों में सुरक्षित है जो उन्होंने 24 सितम्बर, 1958 से 15 अगस्त, 1959 के बीच मुझे लिखे थे।

जब वे अमरीका जा रहे थे तो मेरी पत्नी की थीसिस का कार्य चल रहा था। वे उसके विषय में काफी चिन्तित थे।

मैंने उनके पास एक पत्रिका 'अन्तरवेद' भेजी ता उन्होंने लिखा कि उसे पढ़कर वहाँ के पुस्तकालय को दे दी।

उन्ही दिना इलाहाबाद विश्वविद्यालय से हिन्दी के प्रोफेसर पद के लिए विज्ञापन निकला तो उन्हें सूचित किया गया।

### यात्रा विवरण

डॉ० तिवारी अमरीका प्रवास के सम्पूर्ण अमृत पत्रिका, भारत तथा सरस्वती में लिख कर भेजते रहे। अमृत पत्रिका के लिए जिन चार लेखों की किश्त भेजी व थे—

(1) अमरीकी जीवन के कुछ पहलू —2 भाग तथा (2) अमरीका में छात्रों का जीवन (भाग 4)। ये अक्टूबर-नवम्बर, 1958 के अंकों में छपे।

इन लेखों से विदित होता है कि डॉ० तिवारी 31 अगस्त को फिलाडेल्फिया में सीधे श्री अरविन्द कृष्ण जोशी के निवासस्थान पर पहुँचे—कारण कि श्री जगदेव चौधरी जिन्हें डॉ० तिवारी ने पत्र लिखा था, वे कनाडा गये थे। डॉ० जगदेव चौधरी जून 1957 में भाषाशास्त्र का उच्च अध्ययन करने पेन्सिल्वेनिया विश्वविद्यालय गये थे अतः वे अपने मित्र जोशी जी से कह गये थे कि वे डॉ० तिवारी का आकर ले आवेगे।

जब डॉ० चौधरी 4 सितम्बर को कनाडा से लौटे तो डॉ० तिवारी के साथ मिलकर दोनों ने

4 नितम्बर को ही विश्वविद्यालय के पास एक मकान किराये पर ले लिया। इसी में डॉ० तिवारी भी चौधरी दम्पति के साथ रहने लगे।

डॉ० तिवारी ने पेन्सिल्वेनिया के अध्ययन-अध्यापन के विषय में एक लेख 'सरस्वती' में भी प्रकाशनाय भेजा। "भारत" में "मेरी अमेरिका यात्रा" लेख भेजा जो प्रकाशित हुआ था। उसके कुछ अंश इस प्रकार हैं—

"24 अगस्त को कालका मेल से इलाहाबाद से रवाना होकर उसी दिन 9 बजे रात दिल्ली पहुँचा—साथ थे लक्ष्मीनारायण, पत्नी तथा सन्तान अवस्थी। स्टेशन से सीधे 11 इलिक्ट्रिक लेन बाबू जी (टहन जो) के यहाँ गये। 29 अगस्त को 11 बजे रात "पैन अमेरिकन वायुयान से रवाना होना था।"

डॉ० तिवारी ने अमरीका में अपने कार्यक्रमों तथा गतिविधियों का विवरण अपनी डायरी में लिखा है। जिन्हु उनके द्वारा मेरे नाम भेजे गये पत्रों से अमरीका में फिलाडेलफिया से शिकागो, वर्कले, मिशिगन जाकर अध्ययन / शिक्षण करने का जैसा अफन हो सकता है, उसे संक्षेप में ठे रहा हूँ। इसके बाद वे जय देश के लिए लौटने लगे तो पहले लन्दन फिर मास्को और तब दिल्ली कब! कैसे पहुँच इसका भी विवरण ठे रहा हूँ।

फिलाडेलफिया में 1 नितम्बर, 1958 से 5 फरवरी, 1959 तक यूनिवर्सिटी आफ पेन्सिल्वेनिया में 4 मास अध्ययनरत रहे। बीच में 26 जनवरी, 1959 को पूर्व के विश्वविद्यालय येल (न्यूहैवर्न) तथा हार्वर्ड भी हा आये थे। पुन नवम्बर, 1958 में व वाशिंगटन भी गये।

5 फरवरी को शिकागो के लिए रवाना हुए जहाँ पर 10.2.59 तक रहे। शिकागो से सैनफ्रांसिस्को भी गये। इसके बाद वे वहीं से बर्कले विश्वविद्यालय गये जहाँ 4 मास श्रमकर अध्ययन करना था। वे 15 जून, 1959 तक बर्कले में रहे। किन्तु बीच में 22-26 मार्च, 1959 को वाशिंगटन गये जहाँ South Asia Committee का एक सेमिनार था। बर्कले से ही वे 27 मार्च, 1959 को लास एंजेलिस गये और दूसरे मिशिगन एन अवॉर पहुँचे। वहीं पर 15 जून से 25/26 जुलाई, 1959 तक Summer School था। (कुल 40 दिन—पहले 27-28 जून तक ही रहना था।)

डॉ० तिवारी मिशिगन से ही 28 जुलाई को अमरीका छोड़कर लन्दन पहुँचे जहाँ पर 10 दिन (8 अगस्त, 1959) तक रहकर विभिन्न स्थानों की सैर की। वे लन्दन से वियना (19 व 21 अगस्त तक) भी गये। बीच में लन्दन से 7 अगस्त का पेरिस भी घूम आये। फिर लन्दन से 21 अगस्त के लिए रवाना हुए जहाँ 7 दिन बिताये। अन्ततः मास्को से दिल्ली के लिए प्रस्थान किया। वे 29 अगस्त को दिल्ली आ गये थे और 30 अगस्त का इलाहाबाद पहुँचे। उन्होंने 24 जनवरी के पत्र में लिखा था कि वे 22/23 अगस्त को इलाहाबाद पहुँचेंगे।)

डॉ० तिवारी अपने अमरीका प्रवास में भाषा विज्ञान की कक्षाओं में जाने, घर पर होमवर्क पूरा करते। वे वहाँ के विभिन्न स्टोरो से भाषा विज्ञान की अच्छी-अच्छी पुस्तक खरीद कर पढ़ते रहे। बीच-बीच में हिन्दी के लेख भी लिखत जाते और भारत की हिन्दी पत्रिकाओं / समाचारपत्रों में प्रकाशनार्थ भेजते भी रहते।

उनकी डायरी के पढ़ने से लगता है कि उनमें नवयुवकों की सी सूरति आ गई थी। वे बारम्बार सोचते कि मैं जिस भाषा विज्ञान के ज्ञान को लेकर भारत पहुँचूँगा क्या उसका लाभ उठा पावेगा? यद्यपि घर की चिन्ता सताती थी पर अपने इष्टमित्रों से भी पत्र व्यवहार जारी रखा। वे यहाँ के समाचारों से लगातार अपने को तैयार करते रहते थे।

अभी वे बर्कले में थे, तभी उन्होंने काफी पुस्तकें पानी के जहाज के द्वारा भारत रवाना कर





डा० उदयनागयण तिवारी (1950-56 के मध्य)





1951 में चित्रकूट की सैर, डा. तिवारी (हाथी पर) साथ में  
तथा बनदेव प्रसाद गुप्त





महापंडित राहुल सांकृत्यायन  
के साथ डा. तिवारी



न कार्यशाला, पुणे  
(1956) में



भाषाविज्ञान कार्यशाला, पुणे (1955)  
डा. तिवारी अपनी दो पुत्रियों  
कु. लीलावती तथा कु. राम कुमारी  
के साथ



डा. तिवारी अपनी पत्नी श्रीमती माहेश्वरी के साथ (26)



। के पूर्व (1958) डा उदय नारायण निवारी



28 अगस्त 1958  
स्टेशन पर अमरी  
प्रस्थान करते हुए



अमरीका प्रवास के समय  
(1959)



अमरीका प्रवास  
(1959)



अमरीका में डा. गुम्पर्ज तथा श्रीमती गुम्पर्ज  
के साथ डा. तिवारी

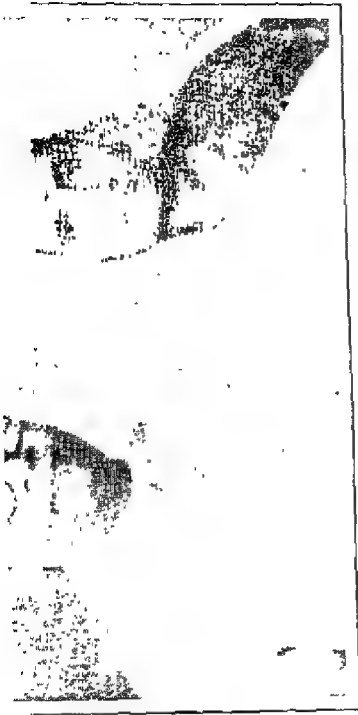


प्रवास (1959) के समय डा. तिवारी अपने  
भाषाविज्ञानी मित्रों के साथ



अमरीका से लौटते समय (1959) रूस में डा. हि.  
श्री डी. डी. खन्ना के साथ

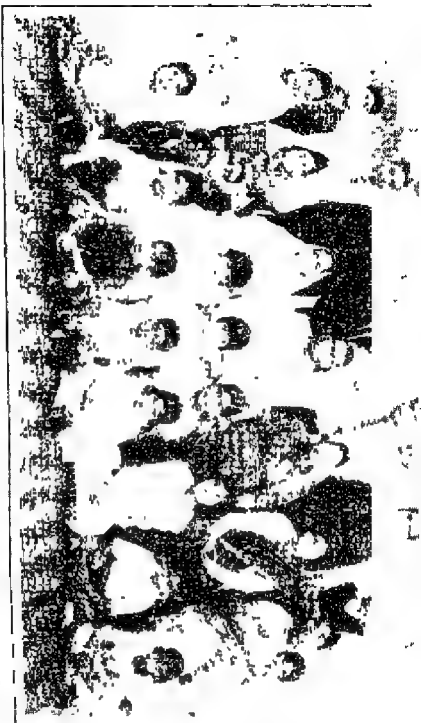




डा. उदयनारायण तिवारी तथा उनकी पत्नी श्रीमती माहेश्वरी देवी (1962)







श्रीमद्भागवत कथा की समाप्ति के बाद (1970) मुष्ट फोटो जिसमें डा. तिवारी अपनी पत्नी, पुत्रों, पुत्रियों, पोतों, पोत्रियों, जन्माताओं के साथ







जयलपुर: विश्वविद्यालय में डा राजबली पांडेय डा हजारी प्रसाद द्विवेदी के साथ डा तिवारी



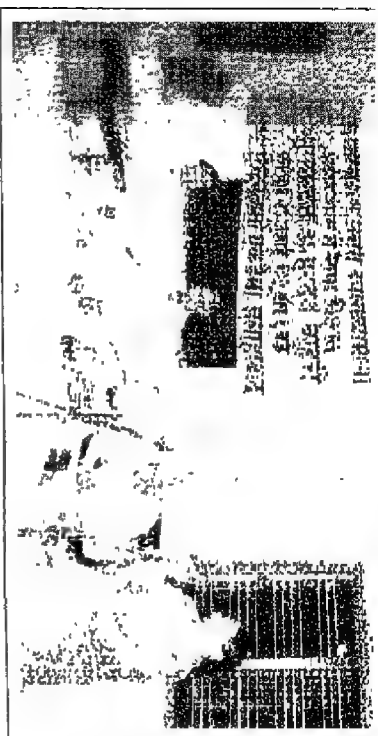


---

अन्तिम यात्रा (1984)



नवलपुर में श्री नर्मदा प्रसाद खरे तथा अपनी पत्नी के साथ डा. तिवारी



डा. उदयनारायण तिवारी स्मृति व्याख्यान (1997) : डा. बाहरी का व्याख्यान। मंच पर डा. गयाचरण त्रिपाठी,  
डा. नमकमल राय, डा. हरदेव बाहरी तथा डा. राम कुमारी मिश्रा (परिचय देते हुए)



वहाँ से लौटने के बाद हिन्दी विभाग में भाषा विज्ञान के अध्ययन के लिए पाठ्यक्रम तैयार करना शुरू कर दिया।

डॉ० तिवारी दिसम्बर, 1961 तक इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग में कार्यरत रहे।

इन तरन लगभग 16 वर्षों तक इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अध्यापन करने के बाद जबलपुर विश्वविद्यालय चले गये।

### जबलपुर विश्वविद्यालय में

डॉ० तिवारी 9 12 1961 से 22 जुलाई, 1971 तक जबलपुर विश्वविद्यालय में कार्यरत रहे।

उनकी पहली नियुक्ति इन्स्टीट्यूट ऑफ लान्ग्वेज एण्ड रिसर्च (एम. पी. गवर्नमेंट) में हिन्दी प्रोफेसर के रूप में (850-50-1250 ग्रेड) 5 वर्ष के लिए 11 12 1961 से 10 12 1966 के लिए हुई। किन्तु 10 जनवरी, 1962 को श्री बी. पी. राजपूरी के स्थान पर इनकी नियुक्ति गवर्नमेंट ऑफ स्टडीज इन हिन्दी के हंड के रूप में हुई।

जब इनका कार्यकाल 10 12 1966 को समाप्त होने लगा तो इनकी पुनः नियुक्ति हो गई। अनुसार इनके जून 1970 में अवकाश ग्रहण करना था। किन्तु समाधान एक बार पुनः 2 1971 तक के लिए बढ़ा दिया गया। बाद में विश्वविद्यालय की स्थापना के कारण डॉ० तिवारी 12 जुलाई, 1971 को ही सेवानिवृत्त कर दिया गया।

डॉ० तिवारी को 1 8 69 को जबलपुर विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के अध्यक्ष के अतिरिक्त प्रा. एच. शास्त्री संस्थान का आचार्य पद भी दिया गया। इसी के साथ-साथ इस भाषा एच. शास्त्री संस्थान के प्रभारी आचार्य भी नियुक्त किया गया।

डॉ० तिवारी जब जबलपुर विश्वविद्यालय गये थे तो डॉ० कुंजी लाल दुबे वाइस चांसलर थे। बाद में डा० डॉ० धीरेन्द्र वर्मा तथा डॉ० राजवती गण्डेय वाइसचांसलर बने। डॉ० तिवारी का सबों के साथ बहुत ही सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध रहा।

डॉ० तिवारी, 1969-72 तक विश्वविद्यालय कार्यकारणी के सदस्य भी रहे।

1965 में जबलपुर में कवि दरबार हुआ तो उसमें डॉ० तिवारी ने मैथिलीशरण गुप्त की भूमिका

भाई

डॉ० तिवारी का जबलपुर विश्वविद्यालय के वाइसचांसलर कुंजी लाल दुबे का 5 12 61 का पत्र जिसका अन्तर्गत Prof. of Hindi in the Institute of Language and Research (M. P. Govt.) in the grade (850-50-1250) पर नियुक्ति दी गई है।

डॉ० तिवारी ने 8 12 61 का इलाहाबाद विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार को पत्र भजा कि वे जबलपुर विश्वविद्यालय के प्रोफेसर का पद जाना चाहते हैं अतः उन्हें 4 12 61 से 2 वर्ष के लिए अवकाश प्रदान किया जाय के प्रस्तावित है। 10 जनवरी, 1962 को उन्हें श्री बी. पी. राजपूरी के स्थान पर हंड ऑफ द डिपार्टमेंट ऑफ स्टडीज इन हिन्दी नियुक्त किया गया।

20 12 1963 को डॉ० तिवारी ने वहाँ से इलाहाबाद विश्वविद्यालय को अपना त्यागपत्र भेज दिया जो 18 1 1964 को वेस्टम में 11 12 63 में स्वीकार कर लिया गया।

जबलपुर में 1 8 1969 को डॉ० तिवारी को अध्यक्ष हिन्दी विभाग तथा प्रभारी आचार्य भाषा एच. शास्त्री संस्थान के रूप में नियुक्त किया गया।

नियुक्ति के अनुसार डॉ० तिवारी को जून 1970 में अवकाश प्राप्त करना था किन्तु उनका सेवा काल 31 12 1971 तक बढ़ा दिया गया। दुर्भाग्यवश बीच में ही किन्हीं आन्तरिक कारणों से उन्हें 22 जुलाई 1971



वे जबलपुर में रहने हुए मध्य प्रदेश के विश्वविद्यालयों में नियुक्ति के लिए विषय विशेषज्ञ के रूप में जाते रहे। जबलपुर से रायपुर, उज्जैन, नागपुर की यात्राएँ भी की।

डा० तिवारी ने नागपुर विश्वविद्यालय में भाषा विज्ञान पर 5 भाषण भी दिया।

### उपलब्धियाँ

(1) जबलपुर में रहते हुए डा० तिवारी ने भाषा-विज्ञान पर मौलिक पुस्तकें लिखीं, 21 मार्च, 1968 को मध्य प्रदेश शासन परिषद से डा० एम. एस. कट्रे की पुस्तक इण्ट्रोडक्शन टू इण्डियन टेक्स्टूरल क्रिटिसिज्म (Introduction to Indian Textural Criticism) का हिन्दी अनुवाद करने का कार्य मिला।

इसी तरह मोती लाल बनारसी दास दिल्ली से 12-12-68 को मैक्समूलर की पुस्तक Historical Linguistics का अनुवाद करने का निमन्त्रण मिला।

10-1-69 को मोती लाल बनारसी दास ने Introduction to Descriptive Linguistics का हिन्दी अनुवाद करने के लिए पत्र भेजा।

जबलपुर प्रवास के ही समय रामनारायण लाल पब्लिशर्स इलाहाबाद ने इटर्मीडियेट बोर्ड, उत्तर प्रदेश के लिए गद्य की पाठ्य पुस्तक का सकलन करने का निमन्त्रण दिया। यह कार्य 'गद्य-पथ' के नाम से (1963-65) संपन्न हुआ।

(2) शोध निर्देशन—डा० तिवारी ने कुल 25 पीएचडी की छात्रों के शोधकार्य का निर्देशन किया—सुभाष मिश्र, कमलनारायण दुबे, श्यामा मालवीय, स्वराज्यमणि अग्रवाल, गोकर्ण नाथ शुक्ल, मजु अवस्थी, श्री गीता चौधरी, कैलाश नारायण तिवारी, हर प्रसाद स्थापक, पूरनचन्द श्रीवास्तव, सुमन मिश्रा, रामशंकर मिश्र, एन. सुन्दरम, विश्वनाथ सिंह, सुरेश कुमार वर्मा, पुरुषोत्तम खर, एन. एन. गुप्ता, विमला जैन, लक्ष्मी प्रसाद तिवारी, शिव कुमार शर्मा मलय, गुर प्रसाद पांडेय, राम दयानु कोष्ठा, हरिकृष्ण देवसरे तथा आत्माराम त्रिपाठी। शेष 2 ने बिहार तथा रौंसी विश्वविद्यालय से पीएचडी की। ये हैं श्रीधर मिश्र तथा नगेन्द्रनाथ पाण्डेय।

डा० तिवारी के निर्देशन में कुल 9 डी० लिट् हुए—महावीर सरन जैन, भालानाथ तिवारी, त्रिलोचन पाण्डेय, लक्ष्मी प्रसाद तिवारी, वैल्यापी अर्जुनन, शारदा प्रसाद वर्मा, सुरेश वर्मा, भगत सिंह—राभी जबलपुर में तथा श्रीधर मिश्र बिहार विश्वविद्यालय से किन्तु 5 के विषय ज्ञात हैं पाठ्य—भाषा विज्ञान में 2 लोक साहित्य में 1 तथा साहित्य में 2। डा० श्रीधर मिश्र ने भाजपुरी 'लोक साहित्य का साम्प्रतिक अध्ययन' पर बिहार विश्व विद्यालय से और फिर डी० लिट् की भी उपाधि प्राप्त की। डा० नगेन्द्रनाथ पाण्डेय को भी रौंसी यूनिवर्सिटी से पीएचडी की उपाधि मिली। इनका शोध ग्रन्थ हिन्दुस्तानी एकेडमी से प्रकाशित हो चुका है।

डा० श्रीधर मिश्र डा० तिवारी की ही जन्मभूमि में निवासी हैं। वे गुरु खालसा कालेज चम्पई में हिन्दी के विभागाध्यक्ष रह चुके हैं और अब अवकाशप्राप्त करके शांति निर्देशन कर रहे हैं।

इनके अतिरिक्त पंजाब विद्यालय से एक शोध छात्र ने भाषा विज्ञान पर और बिहार विश्वविद्यालय से एक छात्र ने लोक साहित्य पर कार्य किया।

1. लोक साहित्य 2. साहित्य संस्कृति 3. भाषा विज्ञान, 4. पाठालोचन 5. तुलनात्मक अध्ययन 6. हिन्दी साहित्य का इतिहास 7. कुल 23। इस वर्य कुल मिलाकर इलाहाबाद तथा रौंसी संजाम। 30 डी फिल / पीएचडी तथा 9 डी लिट का निर्देशन किया।

## जीवन वृत्त

### पुनः इलाहाबाद में

किन्तु जब जबलपुर में सेवाकार्य समाप्त हुआ तो वे पुनः इलाहाबाद विश्वविद्यालय में यू. जी. सी. रीएमप्लायमेन्ट स्कीम में हिन्दी विभाग में अध्यापन करने रहे। यह अध्यापन 22 जुलाई, 1972 से 31.6.74 तक चला—यानी लगभग 3 वर्ष। इस अवधि में एम. ए. में भाषा विज्ञान पढ़ाने के अलावा तीन शोध छात्रों का मार्ग निर्देशन भी किया। ये थे गोविन्द स्वरूप, मीना अवस्थी तथा बी. एम. मैथ्यू। उन्होंने 4 मास में दो शोधपत्र भी लिखे।

इस तरह डा० तिवारी ने पहले के 16 वर्ष मिलाकर कुल 19 वर्षों तक इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अध्यापन किया। इस अध्यापन के साथ-साथ वे शोधकार्य का भी निर्देशन करते रहे—जबलपुर जाने के पूर्व तक तथा जबलपुर से वापस आने के बाद भी।

कुल मिलाकर इलाहाबाद विश्वविद्यालय से 10 छात्रों में उनके निर्देशन में डी० फिल० की उपाधि प्राप्त की।

इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अध्यापन के काल में ही उन्होंने पहले “भोजपुरी भाषा और साहित्य” (1954) तथा उसके बाद “हिन्दी भाषा का उदगम और विकास” (1955) पुस्तक लिखी जिनकी अत्यधिक प्रशंसा हुई।

उन्होंने ग्रियर्सन की पुस्तक का अनुवाद “भारत का भाषा सर्वेक्षण” नाम से किया।

1961 तक सत्यव्रत सिनहा, गंगाधरन त्रिपाठी, विन्तु अग्रवाल, शिवनन्दन कपूर, रामकुमारी मिश्र, सालिगराम शर्मा, महावीर सरन जैन, और 1971 के बाद गोविन्द स्वरूप गुप्त, मीना अवस्थी तथा बी. एम. मैथ्यू ने साहित्य, भाषा विज्ञान तथा पाठालोचन पर शोध कार्य किया।

### अन्तिम समय

डॉ० तिवारी 1914 से 1929 तक अध्ययन करते रहे। फिर 1929 से 1974 तक विभिन्न पदों पर अध्यापन कार्य में लग रहे। इस तरह उनके जीवन के 71 वर्ष कर्मठता एवं कर्तव्यपरायणता में बीते। स्वाभाविक है कि ऐसा व्यक्ति अवस्था बढ़ने के साथ भी कार्यरत रहना चाहेंगा।

डॉ० तिवारी 31 जून, 1974 से 28 जुलाई, 1984 तक अपने अलोपीयाम वाले घन पर ही रहे। ये दस वर्ष प्रायः स्वाध्याय में बिताने पड़े। घर में पत्नी की अस्वस्थता और स्वयं की वृद्धावस्था दानों ही वेचैनी पैदा करने वाली स्थितियाँ थीं। अन्त के कुछ वर्षों में डॉ० तिवारी को भी गठिया रोग ने जकड़ लिया जिससे उनके घूमने-फिरने तथा दूर दूर तक की यात्राएँ करने पर अकुश लग गया।

यह 10 वर्ष की अवधि वानप्रस्थ-सन्त्यास की मिश्रित अवस्था रही। वे अन्त समय तक कुछ न कुछ करते रहे। पुस्तक लिखना, पुरानी पुस्तकों के परिवर्धित संस्करण निकालना, अनुवाद करना, लेख आदि लिखना, कभी-कभी सभा-सोसाइटियों में जाकर कुछ बोलना, डायरी लिखना, कभी-कभी हाथ से भोजन बनाना, रामकृष्ण मिशन तथा रजनीश साहित्य पढ़ना, घर पर आने वाले लोगों से मिलना जुलना—यही जीवनचर्या रही। डॉ० तिवारी के सम्मानार्थ 1 मार्च, 1981 को हिन्दुस्तानी एकडमी में उनके शिष्यों ने एक आयोजन भी किया जिसमें प्रयाग के सारे विद्वज्जन सम्मिलित हुए।

परिशिष्ट में मानपत्र की प्रतिलिपि दी गई है जो 1 मार्च, 1981 को उन्हें पदान किया गया था।

अन्तिम 5-6 वर्षों में तिवारी जी को अपने सात टोंन निकालना पड़ा। गठिया के लिये अत्युर्वेदिक दवाएँ लेते, नल भातिश करत, होमियापैथिक और एलोपैथिक दवाएँ भी लेते। किन्तु विश्व नाम नहीं हुआ। वे दिनोदिन कमजोर होने लगे। यदि उन्हें कमजोरी है तो किससे कहें? पत्नी तो वज़न पहले से गंदापान से पीड़ित थी। उसी में गिर पड़ने से कूल्ह का इड्डी टूट गई तो वे विस्तर पर पड़े रह गये। उनको रसोयन कराना भोजन कराना—सभी तिवारी जी के जिम्मे पड़े। क्योंकि नौकरानों पर कितना निर्भर रहा उम्मा!

इस काल में उन्होंने पंतुक सम्पत्ति तथा ननिहाल में मिर्ती सम्पत्ति को बेच दिया (10 अक्टूबर 1985) और एक तरह से गाँव से नाना दूढ़ गया। उनके मित्र राम सिंहसैन लाल वकील थे जो उनके मुकदमा का पैरवी करते रहे। अन्तिम बार जब गाँव गये तो उन्होंने अपनी माता के नाम पर बलिया में एक पाठशाला खोल जाने के लिए आर्थिक मदद की।

तिवारी जी ने अपने अलोपीबाग वाले मकान का अपने जीते-जी अपन पुत्रों में बाँट देना चाहा। फलस्वरूप बगल वाले दूसरे मकान का भी खरीद कर अपने दोनों पुत्रों को ये मकान दे डिये।

डॉ० तिवारी का अपने जीवन काल में अपने पिता, अपनी माता, अपनी एक पुत्री (इसका नाम कलारता था और ती-गावती को जुड़वा थी। इसका देहान्त 12 वर्ष की आयु में ही हुआ था) तथा सचसे बड़ी पुत्री का मृत्युशोक झेलना पड़ा।

डॉ० तिवारी की मृत्यु 28 जुलाई, 1984 को अलोपीबाग के अपने घर में हुई। उतनागत है कि बाहर के कमरे में कुर्सी पर बैठे थे। अचानक सिर में पीड़ा हुई। उन्होंने बाड़ी नौकरानी का पुकारा। उनकी पत्नी अस्वस्थता के कारण घर के भीतर वाले कमरे में थी। वे भी जोर से चिल्लाई क्या हुआ? नौकरानी ने बताया कि बाबूजी का सिर झुक गया है। और तुरन्त ही प्राणान्त हो गया। उनके पास अपना कोई न था।

उसी समय हिन्दुस्तानी एकेडमी में एक गोष्ठी चल रही थी; मैं तथा मेरी पत्नी दोनों इसमें शरीक होने आये थे। शाम के 6 बजे रहे थे। मेरे पुत्र आशुताप ने अशोक नगर से साइकिल पर आकर बताया— नाना जी की मृत्यु हो गई। उस गोष्ठी में अनेक साहित्यिक व्यक्ति थे। उनमें स. श्री. अमृतदास जी ने हम दोनों को मोटर में बैठाया और अलोपी बाग पहुँचे।

डॉ० तिवारी की मृत्यु के तीन वर्ष बाद 1987 में उनकी पत्नी का इलाहाबाद में ही देहान्त हुआ। 13 वर्ष बाद उनके सबसे छोटे पुत्र डॉ० राजनारायण तिवारी का देहान्त 1997 में हृदय घात के कारण हुआ। उनके बड़े पुत्र लक्ष्मी नारायण भी 10 मार्च, 2002 को दिवंगत हो गये। उनके छोटे भाई विश्वनाथ भी दिवंगत हो चुके हैं। अब उनकी दो पुत्रियाँ—राम कुमारी मिश्र तथा लीला आशा-जीवित हैं। दोनों ही इलाहाबाद में अपने-अपने परिवार के साथ क्रमशः अशोक नगर तथा गान्धिनगर में रह रही हैं।

एक भाषा विज्ञानी को यदि कोई निशानी है तो मात्र उनकी पुत्री डॉ० रामकुमारी जिन्होंने भाषा विज्ञान के क्षेत्र को जलाये रखा है।

### मृत्यु के पश्चात्

डॉ० तिवारी की मृत्यु एकाएक हुई थी। अतः उनकी मृत्यु का समाचार जब रेडियो तथा समाचार-पत्रों के माध्यम से लोगों तक पहुँचा तो शोक सन्देशों का ताँता लग गया। इनमें उनके मित्र, परिचितो,

1. डॉ० शिवमण्डल सिंह शुभन तथा श्री भक्त दर्शन द्वारा भोज शाक सन्देश से पता चलता है कि डॉ० तिवारी 23 जुलाई को अर. प्रेस में थे। श्री भक्त दर्शन ने भाग ले गये थे।

साहित्यकारों के अलावा विभिन्न संस्थानों, संस्थाओं, विश्वविद्यालयों से तार तथा पत्र के रूप में कम से कम 100 शांति सन्देश प्राप्त हुए थे। मैं इनमें से 21 सन्देशों के आवश्यक अंश प्रस्तुत कर रहा हूँ (पृष्ठ 15)। अन्य 35 मुख्य सन्देश भेजने वालों के नाम भी दे रहा हूँ। ये हैं—

डॉ० डी० दिवारी, कृष्ण चन्द्र तैर्य, रास बिहारी पाण्डेय, नागयण दत्त तिवारी, डॉ० महाराज विष्णु भार्गव (दिल्ली), डॉ० हो खन्ना, कालिका प्रसाद महीन, तारकेश्वर पाण्डेय, और एन एण्डरसन। दूसरे हाथ केडिया, डॉ० एन चतुर्वेदी, सुरति मणि नारायण त्रिपाठी, मोती लाल बनारसी, रास दासराज प्रसाद, सभा में रिन्योरे (वनागस), डॉ० श्रीधर मिश्र, डॉ० गोविन्द चन्द पाण्डेय, आर्दन पाण्डेय, डॉ० विनय साहन शर्मा, विश्वम्भर नाथ त्रिपाठी, डॉ० आनन्द कृष्ण, महादेव साहा, श्रीनारायण चतुर्वेदी, देवनागयण पाण्डेय (राजापुर), गोरी पालशाला, गोपाल चन्द्र सिंह, नगेन्द्र नाथ पाण्डेय, दत्त स्वस्व मिश्र, वागुदेव सिंह, डॉ० दशरथ ओझा, त्रिलोचन पाण्डेय, राधाराम इण्डर कालज, दासराज, त्रिवेणी संस्कृत महाविद्यालय, तारकेश्वर पाण्डेय।

### शिष्यों की उदासीनता

डॉ० दिवारी के शिष्यों की संख्या अत्यधिक है किन्तु उनकी मृत्यु के 20 वर्ष बाद भी किसी ने यह आवश्यक नहीं समझा कि उनके सत्र में कोई विशेष आयोजन किया जाता या किसी हिन्दी पत्रिका या समाचार पत्र का विशेषांक ही छपता। न ही, किसी ने कभी रुचि दिखाई कि उनके विषय में लेख लिखा कर सका जा सके।

अभी तक मुझे उनकी मृत्यु के बाद केवल दो लेख देखने में आये—

- (1) श्रीरजन चूरिदव का लेख 'बहुश्रुत भाषा-शास्त्री उदयनारायण तिवारी' जा० डॉ० दिवारी की मृत्यु के बाद ही पत्रिका पत्रिका के अवतार 1964 अंक में छपा था।
- (2) डॉ० श्रीधर मिश्र का लेख 'नपस्वी गुरु : डाक्टर उदयनारायण तिवारी 'आज' (वाराणसी) 31 अगस्त, 1984

अन्त में मुझे साहसिक कदम उठाना पड़ा। मैंने 1987 में तै किया कि डॉ० दिवारी के नाम पर एक व्याख्यानमाला शुरू कराई जाय। मैंने डॉ० हरदेव बाहरी से परामर्श किया, उन्होंने लिखितिक सहायता आफ इण्डिया का पत्र लिखने के लिए निर्देश दिया। कई मास तक जब कोई उत्तर नहीं आया तो डॉ० बाहरी ने मुझे अनुमति दी कि मैं हिन्दुस्तानी एकेडमी के अध्यक्ष डॉ० रामकमल राय से बात करूँ।

सोभायदश डॉ० राय ने मेरे प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। मैंने तुरन्त ही उनके पास 25000/ का चेक भेज दिया और यह अनुरोध किया कि इसी वर्ष से यह व्याख्यानमाला शुरू हो। इस व्याख्यानमाला में अन्तर्गत 28 जुलाई का प्रतिवर्ष किसी प्रसिद्ध भाषाविदानी को बुलाकर व्याख्यान कराया जायें। इसके लिए मैंने 1000/- और दिए। मेरी एक शर्त और थी कि पहला व्याख्यान डॉ० हरदेव बाहरी व।

वहसतस यह व्याख्यानमाला शुरू हो गई और अभी तक डॉ० हरदेव बाहरी, डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया, डॉ० महावीर सरन जैन, डॉ० सुरजभान सिंह, डॉ० जिधा निवास मिश्र तथा डॉ० एन सुन्दरम के व्याख्यान सम्पन्न हो चुके हैं।

व्याख्यानमाला के ही प्रसंग में डॉ० भाटिया ने मुझे लिखा कि वर्ष 2003 में डॉ० दिवारी की जन्मशती मनाई जानी चाहिए। मैं डॉ० दिवारी के कई शिष्यों से इस सम्बन्ध में बातें कर चुका हूँ किन्तु कोई कुछ करना नजर नहीं आया।

अन्य में मैंने सज्जत्त लित्या कि हिन्दी के एक महान भाषा-विज्ञानी की जन्मज्योती मनाने के लिए सबसे अच्छा कार्य यही होगा कि उनके सम्बन्ध में जो कुछ भी ज्ञात कर सकूँ, उसे लिपिबद्ध करके पुस्तक का रूप दे दूँ।

### डॉ० तिवारी का पुस्तकालय

डॉ० तिवारी की मृत्यु के 16 वर्ष बाद उनकी पुत्रवधू विजया ने एक दिन मुझे फोन करके पूछा कि वे डॉ० तिवारी की पुस्तकें टांग-स्वरूप किसी पुस्तकालय को देना चाहती हैं। मैंने उन्हें हिन्दी साहित्य सम्मेलन का नाम सुझाया। प्रसन्नता की बात है कि वर्ष 2000 में उन्होंने 2500 पुस्तकें सम्मेलन का दान में दे दी हैं। मैं 17 मई, 2001 को उन पुस्तकों को देखने सम्मेलन गया। मुझे सम्मेलन के प्रधानमंत्री श्री विभूति मिश्र ने बताया कि सम्मेलन सग्रहालय के सत्रमें ऊपरी खण्ड में एक बरामदे को विशेष रूप से घेर कर डॉ० तिवारी की पुस्तकों का संग्रह सुरक्षित कर दिया गया है।

मैं नहीं जानता कि इन पुस्तकों का अभी तक कोई उपयोग हुआ कि नहीं।

हिन्दी जगत द्वारा एक अन्य भाषा वैज्ञानिक की उपेक्षा का उदाहरण इलाहाबाद नगर के ही डा० हरदेव दाहरी की पुस्तकों का है।



- 1 महावीर सरन जैन, बुखारेस्ट से  
गुरु जो जैसा मनुष्य इस कलियुग में मिलना दुर्लभ है। मेरी तो श्रद्धा के केन्द्र ही नहीं रहे।
- 2 बाबू राम सक्सेना  
उनका जीवन इतना पवित्र और स्वच्छ था कि ईश्वर निश्चय ही उनको शाश्वत शान्ति प्रदान करेगा। अभी चल बसने के 15 दिन पूर्व गुरु पूर्णिमा पर अपने एक शिष्य के द्वारा प्रणाम और मिलाई भेजी थीं, ये मेरे अनुज थे और जो स्नेह और श्रद्धा उन्होंने मुझे दी वह कभी भुलाया नहीं जा सकता।
- 3 प्रभात, बंबई  
डॉ० साहब के निधन के समाचार से एक जबरदस्त धक्का लगा। . . मैं सबसे पहले सन् 1946 में उनसे मिला था। गुरु-शिष्य का जो स्नेह सबध उस समय जुड़ा वह अन्त तक वैसा ही अकलुष रहा। जब वे बंबई आने थे तो मेरे पास ही ठहरने थे।  
हिन्दी में भाषा-विज्ञान के अध्ययन क्षेत्र की गरिमा जिन थोड़े से मनीषियों ने बढ़ाई है उनमें जगदण साहब का नाम बहुत ऊपर है। वे इस पीढ़ी के वरिष्ठ आचार्य थे और कर्मठता की प्रतिमूर्ति थे।
- 4 मण्डन मिश्र, केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, नई दिल्ली  
डॉ० तिवारी जी ने भाषा विज्ञान और हिन्दी साहित्य के विकास में जो अभूतपूर्व योगदान किया है उसके लिए सारा सभा उनका ऋणी है।
- 5 गणेश चौधरी - चम्पारन  
ये अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति के अप्रतिम विद्वान थे — रागद्वेष से परे ब्रह्मर्षि थे। मैं उम्र में उनसे दस वर्ष छोटा हूँ। उनका मुझ अपार स्नेह प्राप्त था।
- 6 डॉ० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाराणसी  
डॉ० उदयनारायण तिवारी जी मेरे घनिष्ठ मित्रों में थे। उनकी आज्ञा को मैं कभी टालता नहीं था।
- 7 डॉ० शिवमंगल सिंह सुमन, उपाध्यक्ष, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान  
अभी चिगत् 23 जुलाई को कार्यकारिणी की बैठक में सम्मिलित हुए और वृद्धावस्था के कारण दुर्बल दिखाई पड़ने पर भी उसी उत्साह से मुझ पर आशीर्वादों की वर्षा की थी।
- 8 डॉ० विद्या निवास मिश्र, निदेशक, के. एम. इंस्टीट्यूट, आगरा  
स्व. तिवारी जी ने भाषा विज्ञान के क्षेत्र में जो सेवाएँ की हैं वे अप्रतिम हैं।

## 9 डॉ० रामसिंह तोमर, शान्ति निवेदन

28/7 को ही रेडिया से समाचार सुना, हृदय को बड़ा आघात लगा। उनको यहाँ आमंत्रित करने में स्वयं उनसे मिलने गया था। वे नैवार हो गये मैं वीमार हो गया, उनका आना नहीं हो सका।

## 10 बलदेव उपाध्याय, वाराणसी

उनकी विद्वत्ता जितनी उदात्त थी, उनका स्वभाव उनका ही कमल और मधुर था। उन्होंने राष्ट्र भाषा हिन्दी को सेवा छोड़ो लगान में एवं बड़ी निष्ठा से की थी। उनके भाषाशास्त्रीय ग्रन्थ हिन्दी साहित्य के अनुमम रत्न हैं जिनकी ज्याति सर्वदा गरदा के मन्दिर को वज्जलित करनी रहेगी।

उनका मेरा सम्पर्क तथा परिचय सन् 1925 से ही था।

## 11 रामसिंहासन सहाय मधुर, बलिया

भाई उदयनारायण जी मरे 72 वर्ष के साथी और निकटतम मित्र थे। उनके देहावसान से मैं शोकसतप्त हूँ।

## 12 सुमन चटर्जी, कलकत्ता

Dr Tiwari was a very favourite student of my late father Dr. Sunil Kumar Chatterji. They have had a very cordial friendship to the last days of my father.

## 13 डॉ० सुभाष चटर्जी, खैरा, प्रोफेसर कलकत्ता विश्वविद्यालय

I should like to convey that the teachers of the Dept. of Linguistics deeply mourn the death of Dr. U N Tiwari, a distinguished alumnus of the Department.

## 14 श्री भक्त दर्शन, देहरादून

23 जुलाई को लखनऊ में 3 प्र हिन्दी संस्थान की बैठक में उनसे भेंट हुई थी और उन्होंने बहुत पेम बातें की थीं अतः उनके आकस्मिक निधन से मुझे व्यक्तिगत आघात पहुंचा है।

## 15 मंत्री, भारतीय भाषा परिषद्, कलकत्ता

उनके निधन से हिन्दी भाषा विज्ञान तथा साहित्य की जा अपूरणीय क्षति हुई है। उसकी पूर्ति सम्भव नहीं। तीन वर्ष पूर्व डॉ० तिवारी ने भारतीय भाषा परिषद् की डॉ० धीरेन्द्र वर्मा अध्यक्षतावाला का प्रथम भाषण दिया था।

## 16 डॉ० राम करण शर्मा, वाराणसी

हमारे अभिभावक आचार्य उदय नारायण तिवारी का निधन समस्त संस्कृत परिवार एवं संस्कृत भाषा विज्ञान परिवार के लिए अपूरणीय क्षति है। वैदुष्य, सौजन्य, लोकप्रियता एवं सहानुभूति का ऐसा समन्वय अब हमारे लिये सुदुर्लभ हो जायगा।

## जीवन वृत्त

- 17 विद्याभास्कर जी, वाराणसी  
वैसा सरल हृदय विद्वान कहां मिलेगा?
- 18 भाषा विज्ञान विभाग, सागर विश्वविद्यालय  
हिन्दी क्षेत्र में भाषाविज्ञान की नींव रखने वालों में डॉ० तिवारी का प्रमुख हाथ रहा।
- 19 रामदयाल पाण्डेय, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना  
इस अनभवज्जपात की बेला में परिषद् शोक व्यक्त करती है।
- 20 डॉ० आनन्द प्रकाश दीक्षित, पुणे  
हिन्दी का एक प्रथितयज्ञ महारथी उठ गया। ५० जी विनम्रता एवं सद्भाव की प्रतिपूर्ति थे।  
जीवन भर राजनीतिक दलबन्दी से परे रहकर साहित्य और भाषा की साधना में समर्पित भाव से  
लग रहे।
- 21 श्री नारायण चतुर्वेदी, लखनऊ  
हतबुद्ध हूँ। मेरा दाहिना हाथ टूट गया।
- 22 डा० श्रीधर मिश्र, बम्बई  
उनके निधन से जो रिक्तता आई है उसकी पूर्ति दिखाई नहीं देती।





## व्यक्तित्व

किसी व्यक्ति के जीवनवृत्त को ही जान लेना पर्याप्त नहीं होता। उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व को जानने के लिए अन्य अनेक बातों की जानकारी आवश्यक है। डॉ० निवारी का व्यक्तित्व बहुआयामी था। उनके व्यक्तित्व की कुछ उल्लेखनीय विशेषताएँ थी— उनका मृदु स्वभाव, उनकी सरल वेशभूषा, उनका विस्तृत परिधायक क्षेत्र, उनकी व्यापक पठन-रुचि एवं उनकी परम वैष्णवता। इसी के साथ ही उनका अच्छा स्वास्थ्य परित करता था कि उनकी आदतों के बारे में भी जाना जाय। यूँ निवारी जी का जीवन “खुली पुस्तक” के समान था। उनका हृदय अत्यन्त विशाल था। उनके घर तथा हृदय के कण्ठ समान रूप से सदैव खुले रहते थे, जिनमें बाँका ही नहीं जा सकता था, अपितु उसमें सहभागिता का आस्वाद भी लिया जा सकता था।

डॉ० निवारी ने गहन अध्ययन के प्रति परम्परा से ही अभिरुचि थी। वे न केवल भाषाविज्ञान का श्रोयता देते रहे, अपितु साहित्य के अन्य विषयों पर लगातार पुस्तकें पढ़ते रहते। उन्होंने बहुत अच्छा पुस्तकालय बना लिया था, जिसमें से उनके परिचित प्रायः आवश्यक पुस्तकें उधार ले जाते थे। (पर सभी पुस्तकें वापस नहीं आ पाती थीं। निवारी जी को मागन की आदत नहीं थी।) व पुस्तक खरीदते भी थे और भटस्वरूप भी पुस्तक उन्हें प्राप्त होती रहती थी।

डॉ० निवारी में सग्रह प्रवृत्ति पहलू से ही थी, फलतः उन्होंने तमाम उपयोगी पत्रिकाओं के महत्त्वपूर्ण अंक भी संवर्धित कर रखे थे। यही नहीं, उन्होंने अपने कुछ परिचितों के पत्रों का भी संकलन कर रखा था जिनमें महापंडित राहुल सांकृत्यायन तथा भद्रत आनंद जी के पत्र मुख्य हैं।

डॉ० निवारी अपने जीवन का पूरा लेखा-जोखा अपनी डायरियों में वर्षानुवर्ष संक्षेप में लिखते जाते थे। यहाँ कारण है कि 1954 से 1983 तक की डायरियों के आधार पर ही उनके विषय में बहुत सी बातें उद्घाटित हो सकी हैं और अन्य कुछ बातों को पुष्टि हो सकी है। अन्यथा उनकी मृत्यु के बाद उनके विषय में बताने वाले भी अब नहीं रह गये।

डॉ० निवारी प्राचीन गुरु-शिष्य परम्परा के प्रतीक थे। उनके मन में अपने गुरुओं के प्रति असीम सम्मान एवं श्रद्धा थी। वे अपने से छोटे को भी “पाप” कहकर सम्बोधित करते थे। उनकी जीवन-चर्या नियमित थी। ब्राह्ममुहूर्त में जग जाना, व्यायाम, ध्यान आदि करना, फिर घूमने जाना, लौट कर विश्राम तथा समाचार पत्र वाचन, फिर कुछ लेखन कार्य और तब विश्वविद्यालय जाना, लौट कर गृह कार्य करना और रात में जलरी सो जाना—उनके अच्छे स्वास्थ्य का यही रहस्य था।

अवकाश के दिनों में या अध्यापन आदि के बाद वे विभिन्न गोष्ठियों या राभाओं में जाते, समयानुकूल चलते। उन्हें अन्धा की बातें सुनने में आनन्द मिलता था।

निवारी जी प्रातःकाल जब धूप करने जाते तो प्रायः मित्रमंडली के साथ दूर-दूर तक किला, रामबाग, दारगाज तक जाते। केदार नाथ गुप्त, लल्ली पाण्डेय, भारमल शर्मा, प्रभाकर ठाकुर आदि उनके साथ घूमने जाते। दारगाज से लौटने समय साय-सब्जी भी लेते आते।

पैदल चलना तो उनका स्वभाव था। किन्तु जब विश्वविद्यालय जाते या अन्यत्र मिलने-जुलने जाते तो रिक्शे पर ही जाते।

निवारी जी परम वैष्णव थे— शुद्ध शाकाहारी। उनकी पत्नी भी अति धर्मपरायणा—पूजा पाठ, गंगा स्नान, गोपालन में रूचि रखने वाली।

ऐसे तो निवारी जी हंसमुख एवं मृदुभाषी थे किन्तु कभी-कभी क्रोध भी करते थे। लोग बताते हैं कि वाराणसी स्कूल में पढ़ाने समय उन छात्रों की पिटाई भी करते थे जो समय से नहीं पहुँचते थे या काम करके नहीं लाते थे। वे यदा-कदा अपने पुत्रों पर भी क्रुद्ध हो जाते थे। किन्तु जब पत्नी पर क्रोध करते तो मुँह पर हाथ लगाकर हट जाते और फिर पश्चाताप करते कि अब पुनः नहीं डाँटूँगा। उनकी डायरियों में ऐसे कई अवसरों का उल्लेख है। वे मन में स्वच्छ थे, तभी तो ऐसा लिख भी दते थे।

वे अपने पुत्रों तथा पुत्रियों को समान रूप से पिता का प्यार देने रहे। सबों की शादियों में अपनी पत्नी की सलाह ली। शादी कर देना कदाचित् पुत्रियों के घर जाने रहे किन्तु वहाँ पानी तक नहीं पीते थे। समाचार पृष्ठकर, कुछ देर रुककर वापस चले आते थे।

डॉ० निवारी सादगी के अवतार थे। सिर पर छोटे-छोटे बाल, बीच में चुटिया, शरीर पर खादी का कर्ता और थोटी तथा पॉव में खादी भंडार के जूते— यही उनकी वेशभूषा थी। बंगाल में रहने के कारण प्रायः छाता भी अपने पास रखते। वे छड़ी (वेत) भी लेते थे। जब 28 अगस्त, 1958 को विदेश जाने लगे तो मित्रों के आग्रह पर उन्होंने कोट, पाइंट, टाई तथा शू धारण किया। वे मुट्ठी नहीं रखते थे।

वे जीवन भर गांधीवादी बन रहे। कांग्रेस के प्रति उनकी श्रद्धा थी। वे गांधी, नेहरू, इन्दिरा के प्रणयक थे। वे लोहिया जी का भी आदर करते थे। वे राजर्षि टंडन, लाल बहादुर शास्त्री तथा कमलापति त्रिपाठी से जुड़े थे। अपने अन्तिम समय में देश में राजनीतिक उथल-पुथल को लेकर क्षुब्ध रहते थे (डायरियाँ से पता चलता है)।

धार्मिकता तो मानो उन्हें अपने पूर्वजों से विरासत में मिली थी। माघ मेला में जाकर भजन-कीर्तन उपदेश सुनना, बरदरीनाथ, कैदारनाथ (1954), रामेश्वरम् की यात्रा करना, दशहरे का नल देखना, शिवरात्रि तथा नवरात्रि के व्रत रखना, सत्यनारायण कथा तथा भागवत सुनना (1970) पितृ श्राद्ध तथा पिण्डदान, अन्य धर्मों के महात्माओं को सम्मान देना, गुरु पूर्णिमा के अवसर पर गुरु के घर जाकर प्रणाम करना — ये सारे कृत्य उनकी धार्मिकता को पुष्ट करने वाले हैं।

आयु बढ़ने पर उन्हें आँख, दाँत एवं पैर की व्याधि ने घेरना शुरू कर दिया था।

डॉ० श्रीधर मिश्र ने (आज में 31.8.1984) डॉ० निवारी के विषय में ठीक ही लिखा है 'उ सघर्ष में नहीं समन्वय में विश्वास करते थे। वे ईर्ष्या में नहीं बल्कि कर्म में विश्वास करते थे। उन्होंने प्रेम स्नेह, निर्माण की नीति अपनाई। जहाँ वे अपने अग्रजों मुख्तारों के प्रिय रहे वहीं वे अपने कर्मठ मित्रों, विद्यार्थियों के लिए पूज्य और प्रेरणा स्रोत रहे।'।

हमने इनके बारे में विस्तृत जानकारी के लिए उनकी डायरियों का सहारा लिया है। पाठकों के मनोरंजनार्थ तद्विषयक विवरण प्रस्तुत हैं—

### स्वास्थ्य

6 जनवरी, 1955

आँख की परीक्षा कराई। चश्मा लगाया। बड़ी थकावट मालूम हो रही थी अतः थोड़ा आराम किया।

12 जनवरी, 1955

मुझे न जाने क्यों आजकल क्रोध आ जाता है। यह ठीक नहीं।

[ 20 ]

सुप्रसिद्ध भाषाविद डा० उदयनारायण तिवारी व्यक्तित्व और कृतित्व

- 27 अगस्त, 1959 मास्को। घोर ऋतु परिवर्तन। जुकाम हुआ।
- 6 फरवरी, 1968 पत्नी के दाहिने हाथ तथा पैर में पक्षाघात।
- 1 अप्रैल, 1968 दो दाँत उखड़वाये।
- 23 अगस्त, 1968 पत्नी को चक्कर पर चक्कर। जवलपुर अस्पताल ले जाना पड़ा।
- 2 मार्च 1970 आज से सिर में पीड़ा प्रारम्भ, कमर में भी दर्द। शरीर बहुत कमजोर।
- 26 जून, 1970 डॉ० मलिक जी क्लीनिक में दाँत उखड़वाया।
- 29 जून, 1970 भार 134 Kg तथा रक्तचाप 124/80 दोनों ठीक।
- 17 जुलाई 1970 शौच के बाद ववासीर के कारण खून आया।
- 28 जुलाई, 1970 शरीर के जोड़ जोड़ में दर्द। बहुत कठिनाई से चल पाता हूँ।
- 3 सितम्बर, 1970 मृत्यु से भय नहीं, किन्तु रुग्ण पत्नी की अत्यधिक चिन्ता है।
- 22 नवम्बर, 1973 भोजन के समय भ्रम अशान्त हो गया और मैं क्रोध में पागल हो गया। छ सप्ताह महीने के बाद आया किन्तु वेग में न्यूनता थी।
- 23 नवम्बर, 1973 आँखों को त्रिफला से धो रहा हूँ।
- 23 जनवरी, 1974 आज क्रोध का दौरा आया। एक घंटे तक पागल बना दिया।
- 10 जनवरी, 1977 मानसिक शैथिल्य अधिक है। शिव-शिव कहकर जीवन काट रहा हूँ।
- 19 दिसम्बर, 1977 अर्श के कारण तबियत खराब।
- 11 जून, 1978 नीचे के दो बच्चे दाँत उखड़वा कर बेदानी बन गया।
- 22 जनवरी, 1981 गँठों में इतना दर्द कि चलना दूभर।
- 13 जुलाई, 1981 टहलना उन्द।
- 20 अगस्त, 1981 रात में अब कम दिखाई देने लगा।
- 20 सितम्बर, 1981 आजकल निष्क्रिय जीवन व्यतीत हो रहा है।
- 27 नवम्बर, 1981 दाहिनी कलाई में किंचित दर्द।
- 21 फरवरी, 1982 आज से आयुर्वेदिक दवाएँ लेना प्रारम्भ किया।
- 18 जनवरी, 1983 चक्कर आया। पैर लडखड़ा रहे हैं।
- 25 फरवरी, 1983 आज से उबला सोयाबीन लेना प्रारम्भ किया। निम्न रक्त चाप हो गया (100/80)

#### धार्मिकता

- 10 जनवरी, 1954 माघ मेला का दृश्य बहुत ही सुन्दर लग रहा था।
- 14 जनवरी, 1954 पहली बार उस पार झूँसी गया। प्रत्येक अखाड़े को देखा।
- 24 जनवरी 1954 कुरपात्री जी के कैम्प आया।
- 27 जनवरी, 1954 इस वर्ष श्रीभावकाश में उत्तराखण्ड-केदारनाथ बद्रीनाथ की यात्रा सपत्नीक करने का विचार है।

- 3 फरवरी, 1954 अपार जनसमूह (गांधीमेला) के कारण त्रिवेणी जाने की हिम्मत नहीं पड़ी .... बहुत स लोग दब कर मर गये। आज चित्त अधिक दुखी। भोजन न कर सका।
- 14 जून, 1954 बदरीनाथ की यात्रा पर खाना। (10 जुलाई को लौटें और 18 जुलाई को ब्राह्मण भोज कराया जिसमें निराला जी सम्मिलित हुए)।
- 7 अक्टूबर, 1954 दशहरा दल जास्टनगज से देखा।
- 8 अक्टूबर, 1954 एकादशी व्रत कर रहा हूँ।
- 18 दिसम्बर, 1954 जन्मपत्री पास में रखा।
- 26 जनवरी, 1955 प्रातः घूमते हुए सगम की ओर गया। प्रतिवर्ष की भाँति अयोध्या के वैष्णव साधु इस वर्ष भी यहाँ आए हैं।
- 2 फरवरी 1955 पद्मवत ब्रह्मचारी के स्थान झुसी गया। थोड़ी देर तक उनसे गो-हत्या निषेध बिल के सम्बन्ध में बातें हुई। तदुपरान्त कीर्तन चलता रहा। देवरहवा बाबा के दर्शन का अपूर्व सौभाग्य प्राप्त हुआ।
- 13 मार्च, 1955 गृह प्रदेश सम्बन्धी कार्य का शुभारम्भ।
- 10 मार्च, 1956 आज शिवरात्रि व्रत कर रहा हूँ।
- 17 मार्च, 1961 आज से नवरात्र प्रारम्भ हुआ अतएव सप्तशती का पाठ शुरू किया। गुडहल और गुलाब का फूल लाया। पूजा प्रारम्भ की। पाठ में ढाई घंटे लगे।
- 2 फरवरी, 1962 चूंकि आज से अष्ट ग्रहों का योग है अतः चारों ओर भजन कीर्तन चल रहा है।
- 5 अप्रैल, 1962 स्नानोपरान्त 8 बजे दुर्गा सप्तशती का पाठ प्रारम्भ किया। कील कवच के साथ 10 बजे समाप्त कर डाला।
- 27 फरवरी, 1970 श्रीमद्भागवत की कथा आरम्भ हुई।
- 1 अक्टूबर, 1970 आज चण्डी पाठ पर बैठा।
- 16 अगस्त, 1972 अरैल पहली बार गया। बाबा जी का दर्शन किया।
- 2 अक्टूबर, 1972 एकादशी को मेरे पूज्य पिता का निधन हुआ अतः आज पिण्डदान किया।
- 25 नवम्बर, 1973 मनकामेश्वर में रामचरित मानस का अखण्ड पाठ चल रहा था। एकान्त में बहुत अच्छा लग रहा है।
- 18 अगस्त, 1974 पुरुषोत्तम मास शुरू। कुल परम्परानुसार शिवलिंग की स्थापना करके बिल्व पत्र, धूप, पुष्प द्वारा पत्नी सहित शिवपूजन किया। यह एक मास चला।
- 14 सितम्बर, 1974 पत्नी को एक घंटे तक रामचरित मानस सुनाया।
- 7 अक्टूबर, 1974 पत्नी को एक घंटे तक रामचरित मानस सुनाया।
- 25 दिसम्बर, 1974 आज ईसा का जन्म दिन है। महामना मालवीय एवं शारदा माँ का भी आज ही जन्म दिन है। इन तीनों ने अहंकार पर विजय प्राप्त की थी।

- 3 दिसम्बर 94 आज वर्ष का अन्त है। टेनिसन की प्रसिद्ध कविता याद आ रही है।
- 1 जनवरी, 1977 जीवन में प्रत्येक दिन नवीन और प्रथम है। इसी प्रकार एक-एक दिन व्यतीत हो रहा है और हम मृत्यु के निकट आ रहे हैं।
- 14 जनवरी, 1977 आज सकांति स्नान के लिए 48-49 लाख व्यक्ति प्रयाग आये।
- 23 जनवरी, 1977 ज्ञान लहरी। मरणापरान्त स्वर्ग पाने की आशा में इस जन्म में कष्ट सह रहे हैं। यमनिष्ठा का कोई ठिकाना नहीं।
- 28 मई, 1978 शीतला सप्तमी। आज सोहबतिया बाग में रौंदा पर मेला था।
- 29 मई, 1978 आज सोमवार का बड़का मेला तो हुआ किन्तु 15-20 वर्ष पहले जैसा यह होता था उससे चौथाई भी न था।
- 17 जुलाई, 1981 गुरु पूर्णिमा। डॉ० वावूराम गन्तोंना के घर जाकर मान्यार्पण किया।
- 6 जुलाई, 1982 गुरुपूर्णिमा को चट्टोपाध्याय के घर जाते रिवरसा रलटा फिर भी वावूराम सबसेना के यहाँ गया।
- 18 मई, 1983 गया गया। पिंडदान किया। पीतल किबाड का पडा किया।

### डॉ० तिवारी का परिचय-क्षेत्र

डॉ० तिवारी का परिचय-क्षेत्र व्यापक था। अपनी जन्मभूमि बलिया के परिचित के अतिरिक्त ब्रह्मवादा के दारोगवासियों से उनकी घनिष्ठता थी। दो विश्वविद्यालयों में अध्यापन के कारण देश के साहित्यकारों तथा भाषाविज्ञानियों से परिचित था। लेखक होने के कारण प्रकाशकों के साथ भी उनका सम्बन्ध था।

अपने छात्रों तथा शाध-छात्रों के बीच तो वे प्रिय थे ही। वे उनमें घुलमिलकर बातें करते, और आशीर्वाद देते। यदि उनका कोई कार्य पढ़ता तो पत्र लिखकर या स्वयं जाकर कार्य करने का प्रयास करते।

तिवारी जी अपने गुरुजनों का विशेष सम्मान करते रहे। उन्हें प्रणाम करना, उनके घाद स्पर्श करना, विशेष अवसरों पर उनके घर जाकर मिलना अथवा चटा-कटा अपने घर आमन्त्रित करना। तिवारी जी के स्वभाव के अंग थे—जो प्राचीन वैदिक परम्परा के अंग हैं।

तिवारी जी प्रारम्भ से ही अनेक संस्थाओं से जुड़े रहे—इनमें हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रादेशिक हिन्दी सम्मेलन, राष्ट्र भाषा प्रचार सभा, वर्धा, हिन्दुस्तानी ऐकडमी मुख्य थी।

तिवारी जी का सम्पर्क एवं प्रव्यवहार कुछ विदेशी भाषाविज्ञानियों के साथ भी था।

इस व्यापक परिचय क्षेत्र का कारण था उनका सरल, निस्पृह, निश्छल, मिलनसार स्वभाव। उनके मित्रों एवं प्रशंसकों की संख्या निरन्तर बढ़ती ही गई। डॉ० तिवारी सभी का यथायोग्य सम्मान देने, आत्मीयता से जाने करने और उनके सुख-दुख में हिस्सा बँटाने रहे।

तिवारी जी भाजपुरवासियों से भोजपुरी में बातें करते। अन्यथा खड़ी बोली या आवश्यकता पड़ने पर अंग्रेजी का इस्तेमाल करते। वे बगला में भी अच्छी तरह बातें कर लेते थे।

जिन साहित्यकारों से डॉ० तिवारी की घनिष्ठता थी वे थे—महन्महि निराला मगधिका, गुप्त साङ्ग्यायन भन्त आनन्द, कौसल्याय जगदीश जयराय, डॉ० रण उपाध्याय, श्री गार्ग्य

## व्यक्तित्व

महादेव साहू डॉ० राम प्रसाद त्रिपाठी, श्रीराम नरेश त्रिपाठी, प० श्रीनारायण चतुर्वेदी, डॉ० रमाशंकर शुक्ल रसाल, प० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, डॉ० प्रताप चन्द्र गुप्ता, प्रो० एस० सी० दत्त, श्री अमृतराय, श्री पहाडी जी, रामधारी सिंह दिनकर, भगवती प्रसाद बाजपेयी, किशोरीदास बाजपेयी, जक्षीधर बाजपेयी, प० कृष्णदत्त बाजपेयी, डॉ० दशरथ आझा, श्री अंचल जी, श्री ज्योति प्रसाद मिश्र निमंत, प० सुमित्रा नन्दन पन्त, श्रीमती महादेवी वर्मा, जेपेन्द्रनाथ अश्वक, प० इलाचन्द्र जोशी, श्री आकार शरद श्री ब्रिस्मिल इलाहाबादी डॉ० ईश्वरी प्रसाद, श्री दयाशंकर दुब, श्री रघुपति सहाय फिराक, श्री उत्तम जी, डॉ० के० ल० भट्टाचार्य, प० अमरनाथ झा, प० लक्ष्मी नारायण मिश्र, श्री रायकृष्ण दत्त डॉ० रामकुमार वर्मा, प० उमाशंकर शुक्ल डॉ० जगदीश गुप्त, प० विद्या निवास मिश्र डॉ० भानु खट्टल जायसवाल, प० हरिश्चन्द्रपति त्रिपाठी, श्री गोपीकृष्ण गोपेश, प० मुरतिनारायण मणि त्रिपाठी, प० परशुराम चतुर्वेदी, श्री नर्मदेश्वर चतुर्वेदी, डॉ० रामविनास शर्मा, डॉ० शिवमंगल सिंह गुप्त डॉ० धीरेन्द्र वर्मा, डॉ० गोपाल त्रिपाठी प० चन्दबली पाण्डेय नामवर सिंह, डॉ० राजबली पाण्डेय, डॉ० जसुदहशरण अग्रवाल, डॉ० इजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ० प्रभाकर माचवे। दारागज के लोगों में गिराश जी, गणेश पाण्डेय, केदारनाथ अग्रवाल, जगपति चतुर्वेदी, श्री लल्ली प्रसाद पाण्डेय, प्रभात शर्मा मसुरियादीन, राय रामचरण अग्रवाल तथा सीताराम निषाद आदि।

इनके छात्रों में डॉ० पारसनाथ तिवारी, डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी, डॉ० सत्यवत सिन्हा, श्री राजकुमार शर्मा राय उनसे मिलने आत रहते। स्थानीय एकाशकों में श्री बाचस्पति पाठक, दिन्दा पात्रुर श्री दिनश जी, पहलाव दास प्राय तिवारी जी के यहाँ आने और निदारी जी भी नि सकाच इनसे मिलन जाते रहे।

डॉ० तिवारी का परिचय कुछ राजनीतिक व्यक्तियों से भी था। इनमें राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडन लाल ग्रहदुर शास्त्री, कमलापति त्रिपाठी, श्री राम मनाहर लाहिया मुख्य थे। वैसे तो वे डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, जमनालाल बजाज आदि से भी मिल चुके थे। महात्मा गांधी और प० जवाहर लाल नेहरू से भी साक्षात्कार हुआ था।

डॉ० तिवारी के गुरुओं में वगाल क डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या तथा सुकुमार सेन एवं स्थानीय गुरुओं में डॉ० बाबूगम सक्सेना तथा प० क्षत्रेश चट्टोपाध्याय थे। वे डॉ० धीरेन्द्र वर्मा को भी अत्यधिक सम्मान देते रहे।

डॉ० तिवारी के सहपाठिया एवं सहकर्मियों में डॉ० रामकुमार वर्मा, डॉ० लक्ष्मी सागर बाबूराय, डा० भानु प्रसाद गुप्त, डॉ० ब्रजेश्वर वर्मा, डॉ० हरदेव बाहने, प० उमाशंकर शुक्ल के नाम उल्लेखनीय हैं। डा० तिवारी श्री सेतगुप्त, डॉ० उमेश मिश्र, प० चन्द्रिका प्रसाद शुक्ल का भी सम्मान करते थे। सम्मेलन के सहायक मन्त्री प० राम प्रताप शास्त्री तथा रेडियो के अधिकारी श्री नर्मदेश्वर उपाध्याय का साथ भी घनिष्ठता थी। विश्वविद्यालय के अन्य विभागों में से रसायन विभाग के डॉ० सत्येश्वर दीप डॉ० राय प्रकाश एवं डॉ० रामदास तिवारी, सैन्य विभाग क श्री जी० एस० तिवारी तथा डा० डा० खन्ना, इतिहास विभाग क श्री गोवर्धन राय शर्मा, डॉ० गोविन्द चन्द्र पाण्डेय, डॉ० यू० एन० राय तथा डॉ० एस० एन० राय से भी उनकी घनिष्ठता थी। भौतिकी विभाग के केदारेश्वर वनर्जी का नाम वे प्राय लेते थे। गणित विभाग के डॉ० गोरख प्रसाद, डॉ० बी० एन० प्रसाद, डॉ० श्रीराम सिन्हा, डा० टी० पनी से भी उनकी अन्तरंगता थी। उर्दू विभाग क डॉ० हजाज हुसैन, डॉ० एहतसाम हुसैन

डा० तिवारी की मृत्यु पर एक तार द्वारा लोक व्यक्त करने वाले लोगों को सूचना भेकही में ह। हमने जीवनवृत्त में अन्तर्गत उनके नामों तथा कुछ क उद्गारा को उद्धृत किया है।

दस्तावेजों में तिवारी के सम्बन्ध में अन्य व्यक्तियों के नाम गत विषय में संकेत हैं।

को भी वे सम्मान देते रहे। निराला परिषद के श्री जय विशाल अवस्थी तथा 'कल्पना' के सम्पादक श्री कलाश कल्पित से भी डॉ० तिवारी आत्मीयता जताते रहे।

जिन विदेशी विद्वानों से उनका परिचय था वे या तो इंग्लैंड के थे, या रूस अथवा अमरीका के। इनके नाम थे डॉ० ग्रियर्सन, डॉ० टन्वर, डॉ० वारासिकोव, डॉ० चेलिशेव, डॉ० गुम्पर्ज, श्री चर्निशोव बर्खुटारोफ आदि। ये सभी भाषाविज्ञानी थे। देश के वरिष्ठ भाषावैज्ञानिकों में डॉ० कत्रे, डॉ० माहरो, डॉ० सिद्धेश्वर वर्मा, डॉ० विश्वनाथ प्रसाद, किशोरी दास बाजपेयी, डॉ० भोलानाथ तिवारी, डॉ० शिव प्रसाद सिंह का वे सम्मान करते रहे। वे काशी प्रसाद जायसवाल तथा तारापोरवाला के प्रति भी श्रद्धावन्त थे।

### श्री राजर्षि टंडन तथा हिन्दी साहित्य सम्मेलन से सम्पर्क

डॉ० तिवारी द्वारा लिखित राजर्षि टंडन के विषय में जो लेखमाला 'भारत' में छपी उसका प्रथम लेख मैं उन्होंने राजर्षि टंडन के प्रथम दर्शन से लेकर उनके साथ आत्मीयता स्थापित हो जाने तक का विस्तृत उल्लेख किया है। साथ ही हिन्दी साहित्य सम्मेलन से अपने जुड़ने की कहानी भी लिख दी है। मैं उसे यावत् रूप में उद्धृत कर रहा हूँ।

#### हिन्दी के प्राण राजर्षि टण्डन (1) ('भारत' से)

"आदरणीय बाबू पुरुषोत्तम दास जी टंडन का नाम मैंने 1921 के असहयोग आन्दोलन के दिनों में सुना था किन्तु उनका प्रत्यक्ष दर्शन करने का अवसर तो मुझे सन् 1923 की जुलाई में मिला। मैं उसी वर्ष स्कूल तीर्थिंग परीक्षा में उत्तीर्ण होकर कायस्थ पाठशाला कालेज में इंटर में अपना नाम लिखाने आया था। बाबूजी उस समय साहित्य भवन लिमिटेड में बैठते थे मैंने इसी दुकान से Trial and Death of Socrates की एक प्रति खरीदी—यह इंटर पाठ्यक्रम में थी।

1924 में प्रयाग में अंध कुम्भ पड़ा। उस समय मैं आदरणीय टंडन जी की दूसरी दिव्य झांकी देखी। आप सिर पर खददर का साफा, खददर का कुर्ता, खददर की धोती पहने हुए सेवा समिति कैम्प में विराजमान थे।

सन् 1923 में हिन्दी साहित्य सम्मेलन की मध्यमा परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ था। वार्षिक अधिवेशन मार्च, 1924 में दिल्ली में हुआ था। हरिऔध जी आजसगढ़ से प्रयाग आ गये थे और टण्डन जी के साथ दिल्ली जा रहे थे। मैंने भी इस सम्मेलन में सम्मिलित होने का निश्चय किया। सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशन में सम्मिलित होने का यह मेरा पहला अवसर था। इसी अधिवेशन में भुझे पद्मसिंह शर्मा, पं० द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी, नाथूराम शंकर शर्मा, पं० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, पं० गया प्रसाद शुक्ल सनेही, पं० सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, पं० श्रीनारायण चतुर्वेदी आदि के दर्शन करने का अवसर मिला।

#### हिन्दी के प्राण राजर्षि टण्डन (2)

मैं उन दिनों बाहदुरगंज में रहता था और कभी-कभी सम्मेलन भवन से पुस्तक लेकर पढ़ता था।

1925 के वार्षिक अधिवेशन में मैं सम्मिलित न हो सका।

1926 में मैं वृन्दावन हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन में सम्मिलित हुआ किन्तु बाबू जी इसमें नहीं गये। मैं दारुगंज में रहने लगा था। 1926 में कांपुर के कांग्रेस अधिवेशन में सम्मिलित



हुआ। दारागंज में अनेक साहित्यिक रहस्य थे जिनमें प० द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी, प० जगन्नाथ प्लान् शुक्ल, प० लक्ष्मीधर वाजपेयी, प० गिरिजादत्त शुक्ल गिरोश, प० दयाशंकर दुबे, प० सिद्ध नाथ दीक्षित, प० विद्याभास्कर शुक्ल ठाकुर श्रीनाथ गिह, प० भगवती प्रसाद वाजपेयी, श्री शम्भूदयाल मन्सुना, प० गणेश पाण्डेय आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

1928 का सम्मेलन का अधिवेशन मुजफ्फरपुर में प० पद्मसिंह शर्मा के सभापतित्व में हुआ। उस समय मैं किसी दल विशेष से सम्बन्धित न होत हुए भी प० लक्ष्मीधर वाजपेयी के साथ था। तब मैं विश्वविद्यालय का छात्र था। मैं इसी अधिवेशन में सर्वप्रथम स्थायी समिति का सदस्य चुना गया।

मैं गोरखपुर सम्मेलन में (1929-30) भी सम्मिलित हुआ।

तब तक मैं टंडन जी के निकट सम्पर्क में नहीं आया था।

1930 में मैं सम्मेलन की स्थायी समिति का सदस्य था और उसके कार्यों में दिलचस्पी लेने लगा था।

मैं 1930 के कलकत्ता सम्मेलन तथा 1931 के झांसी सम्मेलन में नहीं गया।

मैं 1932 में ग्वालियर सम्मेलन अधिवेशन में गया।

1933 में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का वार्षिक अधिवेशन दिल्ली में महाराज सयाजीराज गायकवाड की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। पर इसमें मैं नहीं जा सका। किन्तु मैं साहित्य मन्त्री चुन लिया गया।

एक दिन टंडन जी ने सम्मेलन में बुलाया और साहित्य विभाग के अन्तर्गत पुस्तक का जो स्टॉक था, उसकी सूची बनाने की आज्ञा दी। मैंने दारागंज के हाई स्कूल के अपन कतिपय छात्रों तथा प० जयनारायण पाण्डेय की सहायता से सम्मेलन में उपलब्ध पुस्तकों की पूरी सूची तैयार कराई, जब मैंने विवरण प्रस्तुत किया तो बाबू जी (टंडन जी) प्रसन्न हुए।

सम्मेलन सग्रहालय बनाने के लिए मैंने नन्द किशोर अग्रवाल का नाम सुझाया।

1935 में इंदौर में सम्मेलन का अधिवेशन हुआ जिसमें महात्मा गांधी अध्यक्ष थे। पर मैं नहीं गया था।

1938 में साहित्य सम्मेलन अधिवेशन शिमला में हुआ। इसमें हिन्दी-उर्दू का झगड़ा उठा।

शिमला सम्मेलन के बाद मेरा सम्मेलन से और भी घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया। मैं सम्मेलन की पाय समी महत्वपूर्ण समितियों का सदस्य हो गया था। यहाँ तक कि राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा का भी सदस्य निर्वाचित कर लिया गया, ... जब भी अधिवेशन होता मैं बाबू जी के साथ सम्मिलित होने जाया करता था। वर्धा में ही मेरी गांधी जी से भेंट हुई।

1940-41 में बंगाल में मुस्लिम लीग का भक्तिमण्डल था और मुख्य मंत्री थे श्री फजलुल हक तथा स्पीकर थे अजीजुल हक। उन दिनों मैं अपने अध्ययन एवं अनुसन्धान के सिलसिले में कलकत्ते में था। मैं उन दिनों धर्मतल्ला स्ट्रीट में इण्डियन प्रेस में रहता था।

1941 में अबोहर सम्मेलन (टंडन जी जेल में थे और राजेन्द्र बाबू हिन्दुस्तानी का समर्थन करने लगे थे) में डॉ० अमर नाथ झा सभापति बने।

1942 में टंडन जी के साथ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति की बैठक में गया। उसके बाद 1943 में वार्षिक अधिवेशन हरिद्वार में हुआ।



1944 में वार्षिक अधिवेशन जयपुर में हुआ।

1945 में वार्षिक अधिवेशन उदयपुर में हुआ जिसमें मैं गया।”

इस तरह तिवारी जी को टंडन जी के दर्शन का जो सौभाग्य 1923 में मिला था, वह 10 वर्ष बाद 1933 में घनिष्ठता में परिणत हो गया। फिर तो, चाहे हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन होते रहे हों, या कि राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्षा की बैठक हो, डॉ० तिवारी टंडन जी के साथ छाया की भाँति लगे रहे। टंडन जी भाषा विषयक सारी सगाई उनहीं से हो गते। यहाँ तक कि बाद में जब प्रान्तीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना हुई तो दूसरे भी टंडन जी ने डॉ० तिवारी को आगे-आगे रखा।

टंडन जी से सम्बन्ध होने का अर्थ ही था हिन्दी साहित्य सम्मेलन से जुड़ना। तिवारी जी से सम्मेलन की विचारधारा तथा रत्न परीक्षाएँ उत्तीर्ण की थीं। उनके मन में सम्मेलन की प्रति आकर्षण तो था ही। वे 1928 में सम्मेलन को स्थायी समिति के सदस्य चुन गये। 1933 में साहित्य मन्त्री चुने गये। उन्हें 1938 में राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्षा का भी सदस्य चुन लिया गया।

शायद 1941 का अयोध्या अधिवेशन हिन्दी साहित्य सम्मेलन का अन्तिम अधिवेशन था। उसके बाद सम्मेलन कानूनी विवाद में फँस गया किन्तु जब 1947 में महापंडित राहुल सांकृत्यायन साहित्य सम्मेलन के सभापति चुने गये तो डॉ० तिवारी का सम्मेलन का प्रधानमंत्री पद सँभालना पड़ा। बाद में डॉ० तिवारी की श्री प्रभात शास्त्री से नहीं पड़ी, हालांकि राम प्रताप त्रिपाठी शास्त्री, जो सहायक मन्त्री थे, डॉ० तिवारी का अत्यधिक आदर करते रहे।



### ३

## कृतित्व

डॉ० तिवारी की ख्याति भाषाविज्ञानी के रूप में रही है। उनके लेख, उनकी पुस्तकें उनके द्वारा किये गये अनुवाद, समय-समय पर दिये गये व्याख्यान एवं रेडियो वार्ताएँ उनके कृतित्व की वाहक हैं।

### लेख

उन्होंने 1933 से ही भाषाविज्ञान विषयक लेख लिखन शुरू किये। यं भोजपुरी बोली के विविध पक्षों पर थे और “नागरी प्रचारिणी पत्रिका” तथा “हिन्दुस्तानी” में छपे। उन्होंने 1959 में अपने विदेश प्रवास के दौरान भाषाविज्ञान विषयक लेखों के अतिरिक्त अन्य विषयों पर भी लेख लिखे। 1960 के बाद उन्होंने अनेकानेक व्यक्तियों से सम्बद्ध सस्मरणात्मक लेख भी लिखे।

उन्होंने 1971 में अपने 12 लेखों का एक संग्रह “पाणिनि के उत्तराधिकारी” नाम से प्रकाशित कराया। किन्तु उनके अन्य सारे लेख असंकलित रह गये। मैंने उनके ऐसे लेखों की सूची बनाने का प्रयास किया है — इसके लिए मैंने 1954 से 1983 तक की उनकी डायरियों में आये उल्लेखों को आधार बनाया। (इनमें अनेक लेखों को लिखन की तिथियाँ, उनको समाचारपत्रों / पत्रिकाओं में भजने की तिथियाँ अंकित हैं।) कुछ लेखों को मुद्रित कतरन भी उपलब्ध हैं। इनमें पर भी कुछ वर्षों की डायरियों में होने से लेखों की सूची अधूरी ही रह गई।

डॉ० तिवारी ने पारम्भ से अंग्रेजी में भी लेख लिखे। ये लेख नितान्त शोधपरक हैं जो भाषा विज्ञान की शोधपत्रिकाओं में छपते रहे।

मेरे अनुसार उनके कुल 82 लेख होंगे (सूची दी जा रही है) जिनमें से 12 लेख अंग्रेजी में हैं। (सूची सलग)।

इन सारे लेखों का निम्न प्रकार से वर्गीकृत किया जा सकता है—

(1) भाषाविज्ञान सम्बन्धी लेख (20 हिन्दी + 12 अंग्रेजी) = 32

(2) सस्मरणात्मक = 40

रास्मरणात्मक लेखों में निराला, राहुल, हीरालाल खन्ना, द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी, सिद्धनाथ दीक्षित, गिरिजादत्त शुक्ल गिरीश, जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, महादेवी वर्मा, रामचन्द्र शुक्ल, रामनरेश त्रिपाठी, माखन लाल चतुर्वेदी, पुरुषोत्तम दास टण्डन विषयक संस्मरण मुख्य हैं।

(3) विविध = 10

योग 82

पाणिनि के उत्तराधिकारी में संकलित 12 लेखों में से 6 अन्यत्र प्रकाशित हैं आत शेष 6 मिलकर 82 + 6 = 98 लेख हो जाते हैं।

## हिन्दी-लेख

1933	भोजपुरी बोली पर एक दृष्टि	नागरी प्रचारिणी पत्रिका
1939	भोजपुरी लोकोक्तियाँ	हिन्दुस्तानी
1940	भोजपुरी मुहावरे	हिन्दुस्तानी
1941	भोजपुरी मुहावरे	हिन्दुस्तानी
1942	भोजपुरी बोलियाँ	हिन्दुस्तानी
	भोजपुरी का नामकरण	नागरी प्रचारिणी पत्रिका
	स्कूल के भाषा	हिन्दी अनुशीलन, प्रयाग वि० वि०
1950	पालि साहित्य का इतिहास	हिन्दी अनुशीलन, प्रयाग वि० वि०
1951	पालि साहित्य का इतिहास	हिन्दी अनुशीलन, प्रयाग वि० वि०
1951	तुलसी स्मारक	संगम (अगस्त मास)
1960	हिन्दी के प्राण वाबू	"भारत"
	पुरुषोत्तम दास टंडन 10 लेख	प्रथम 6 भाग 1960-61
		भाग 7 15 जुलाई, 1962
		भाग 8-10 साप्ताहिक भारत 1962
1960	हिन्दी के प्राण, पुरुषोत्तम टंडन	अधिनन्दन ग्रन्थ मे
1962	हिन्दी अपराजेय है	धर्मयुग (8 अप्रैल)
1966	शब्द व्युत्पत्ति	अनुसन्धान
1968	आदि भाषाविद पाणिनि का देश आज परमुखापली क्यों?	युग धर्म (रायपुर) (21 सितम्बर)

## अन्य निबन्ध-

हिन्दी विश्व मे इसका स्थान तथा स्वरूप बाध

प्राक्पथन , वृद्धायन की भूमिका

तुलसीदास वैज्ञानिक अनुसन्धान का आरम्भ

विदेशो मे प्रमचन्द को लोकप्रियता

\*पालि साहित्य

त्रिपिटक

हिन्दी अनुशीलन

1. इन नाम मे पुस्तिका भी उणी थी जो हिन्दी साहित्य सम्मेलन सभाहलय मे हे किन्तु लिथि नहीं दी गई।  
 2. डॉ० तिवारी की पुस्तक पाणिनि के उत्तराधिकारी मे 12 लेख संग्रहीन हैं लिन्मे पालि वाङ्मय शीर्षक लेख पृष्ठ 16 मे 56 तक विस्तरीण है। अवश्य ही जे लेख तथा आगे के 3 लेख जो पालि साहित्य के विषय मे हैं पुस्तक के इस एक लेख में सम्महित हैं।

क लेख छु गी थोकर के रूप से इसी पुस्तक में सम्मिलित है

पाणिनि के

मे प्रसिद्ध

द्वितीय युग हिन्दी अनुशीलन  
अभिधम्म पिटक हिन्दी अनुशीलन

भारतीय एकता का आधार रामकथा

आगत शब्द

द्विवेदी मेला

अग्रजी हठाओ आन्दोलन

परी के आधार पर अन्य लेखों की सूची

24 नवम्बर, 1954	बाबू पारसनाथ सिंह	भारत
26 जनवरी, 1956	भाषाशास्त्र का अध्ययन	सरस्वती
1958	पाणिनि के उत्तराधिकारी	सरस्वती
26 अप्रैल, 1959	हिन्दुस्तान गदर पार्टी	सरस्वती
30 अप्रैल, 1959 <sup>1</sup>	तुर्की भाषा का सुधार आन्दोलन (1-6 भाग) <sup>2</sup>	
1959	अली आदिल शाह की कविता <sup>3</sup>	सरस्वती <sup>4</sup>
1959	राष्ट्रभाषा की समस्या	सरस्वती
29 जून, 1959	सिद्धनाथ दीक्षित, गिरजादत्त शुक्ल गिरीश तथा तलिता प्रसाद शुक्ल के निधन पर शोकाञ्जलि लिखी जिसे 'भारत' में प्रकाशनार्थ भेजा।	
नवम्बर 1959	हिन्दी क्षेत्र में भाषा शास्त्र के अध्ययन की आवश्यकता	सरस्वती
17 दिसम्बर, 1959	मेरी प्रेरणा का स्रोत भारती भवन पुस्तकालय	
1960	भाषा की परिभाषा तथा उसके स्वरूप अवधी के ध्वनिग्राम • श्री टंडन अभिनन्दन ग्रन्थ भोजपुरी के ध्वनि ग्राम डॉ० धीरेन्द्र वर्मा अभिनन्दन ग्रन्थ (हिन्दी अनुशीलन)	सरस्वती
24 जनवरी, 1962	राष्ट्रभाषा निर्माण और शब्दावली —रजत जयन्ती अंक • राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्धा के लिए	
26 जनवरी, 1962	स्वर्गीय रामनरेश त्रिपाठी नई दुनिया/भारत	

<sup>1</sup> पाणिनि के उत्तराधिकारी" में मयवीन।

<sup>2</sup> तिवारी जी ने अमरीका प्रवास के समय 1959 में कुल 12 लेख लिखे जिन 'भारत' तथा 'सरस्वती' में प्रकाशित हुए।

<sup>3</sup> इनका लेखन 30 अप्रैल, 1959 से लेकर 5 जून, 1959 के मध्य किया।

<sup>4</sup> 6 जून 1959 को धुपद पर पुस्तक पढ़कर लिखना शुरू किया।

<sup>5</sup> पाणिनि के उत्तराधिकारी पुस्तक में मयवीन।

- 6 फरवरी, 1962 सरस्वती को हीरक जयन्ती
- 20 फरवरी, 1962 गहुल जी पर लेख लिखाया
- 9 मार्च, 1962 हिन्दी अजेय है (यह लेख धर्मयुग में छपा)
- 12 अक्टूबर 1970 मध्य प्रदेश की बोलिया का संक्षिप्त व्याकरण
- 11 दिसम्बर, 1970 द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी पर लेख शुरू किया किन्तु यह अक्टूबर, 1972 को समाप्त हुआ।
- 28 जुलाई, 1972 आठरहवीं तथा उन्नीसवीं शताब्दी में पूर्वांचल में हिन्दो गद्य का स्वरूप—  
इंदिरा गांधी अभिनन्दन ग्रन्थ के लिए लिखना शुरू किया।
- 15 जनवरी, 1973 हिन्दो को लोक भाषाएँ—समस्या एवं समाधान
- 3 मई, 1973 धीरन्द्र वर्मा के सम्बन्ध में टिप्पणी-सरस्वती के लिए
- 21 अगस्त, 1973 मेन उर्दू कैसे सीखी-लेख शुरू किया किन्तु 6 जनवरी 1978 को 'अमृत प्रभात' के लिए पूरा किया।
- 10 मार्च, 1974 ५० क्षेत्राक्षर चट्टोपाध्याय पर सस्मरण (जो उनके श्राद्ध दिवस पर छपेगा)
- 11 जून, 1974 डॉ० राजबली पाण्डेय स्मृति ग्रन्थ के लिए लघु सस्मरण
- 3 दिसम्बर, 1974 अपनी जीवनी Famous Publication, 57 Daria Ganj, Delhi के लिए भेजी।
- 22 दिसम्बर, 1974 भाषा शिक्षण पर छोटा सा लेख : नागपुर विश्व हिन्दी सम्मेलन के लिए
- फरवरी, 1975 श्री नारायण चतुर्वेदी अभिनन्दन के लिए लेख लिखा (अभिनन्दन टलने से 29 अक्टूबर, 1976 को 'भारत' में छपा)। यही लेख 'हिन्दी सेवा की सफलता' पुस्तक में (1976) में संकलित हुआ है। इसके सम्पादक डॉ. विद्या निवास मिश्र हैं।
- 5 दिसम्बर, 1975 सूर्यकान्त बाजपेयी (भारत में प्रकाशनार्थ)
- 16 दिसम्बर, 1975 स्व. नर्मदा प्रसाद खरे एवं स्व. सुखदेव प्रसाद विस्मिल पर लेख शुरू किया।
- 30 नवम्बर, 1976 सुनीति कुमार चटर्जी व्यक्तित्व और कृतित्व (किन्तु यह लेख 20 फरवरी, 1977 को समाप्त हुआ। इसमें 5 लेख हैं जो 29 मई 1977 की मृत्यु के बाद (सरस्वती में) छपे।
- 26 दिसम्बर, 1976 झाबर मल्ल अभिनन्दन ग्रंथ के लिए लघु सस्मरण
- 11 मार्च 1977 क्षेत्राक्षर चट्टोपाध्याय स्मृति अंक के लिए लेख लिखना शुरू किया
- 15 जून, 1977 डॉ० चटर्जी पर विविध समाचारपत्रों के लिए लेख
- 22 सितम्बर, 1977 राष्ट्रीयता का प्रतीक हिन्दी (सरस्वती)
- 30 अक्टूबर 1977 प्रयाग के वे दिन - अमृत प्रभात
- 5 दिसम्बर 97 कश्यप जी पर लेख जिसे शान्ति निकेतन भेजा

## कृतित्व



3

- 3 जनवरी, 1978 पन्त जी पर लेख (भारत)
- 15 जनवरी, 1978 माघ मेला (अमृत प्रभात)
- 11 मार्च, 1978 किशोरी दास वाजपेयी पर लेख
- 3 मई 1978 सुमित्रा नन्दन पन्त पर लेख
- 16 सितम्बर, 1978 नागार्जुन पर लघु सस्मरण
- 17 सितम्बर, 1978 प्रियर्सन एण भोजपुरी में लेख
- 7 अक्टूबर, 1981 प्रियर्सन और सुनीति बाबू—भोजपुरी में लिखना शुरू किया।
- 27 नवम्बर, 1981 राजर्षि टंडन और हिन्दी सेवा लिखना शुरू किया जो अप्रैल, 1982 में बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पत्रिका में छपा
- 9 मई 1982 आचार्य बलदेव उपाध्याय के व्यक्तित्व और कृतित्व पर लेख
- 19 जून, 1982 मधुर जी पर लेख, लल्लु प्रसाद पाण्डेय पर लेख (शकुन्तला सिरोठिया के लिए)
- 27 अगस्त 1982 हिन्दी क विकास में भोजपुरी की देन
- 12 नवम्बर 1982 पाणिनि जीवनवृत्त, युग तथा महत्व (अर्जुन सिंह अभिनन्दन ग्रन्थ के लिए)
- 6 दिसम्बर, 1982 नागरी लिपि एशिया की एकता (विश्व हिन्दी सम्मेलन पत्रिका में प्रकाशनार्थ)
- 30 जनवरी, 1983 राष्ट्रभाषा की परम्परा (दिनमान के लिए)
- 8 फरवरी, 1983 श्री धवले के बारे में सस्मरण
- 9 मार्च, 1983 डॉ० गणेश प्रसाद पर 20 पृष्ठीय लेख (मधुर जी क पास भेजा)
- 17 जून, 1983 प्रियर्सन का जीवन वृत्त एवं कृतित्व (लिख रहा हूँ)
- 12 अगस्त, 1983 श्रीमती महादेवी वर्मा पर लेख-
- 16 सितम्बर, 1983 आधुनिक आर्य भाषा में गजाली, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी तथा बिहारो का व्युत्पत्ति मूलक अध्ययन (बिहार राष्ट्र भाषा पत्रिका में प्रकाशनार्थ भेजा। (यह लेख जनवरी, 1984 में छपा।)
- 14 अक्टूबर, 1983 रामचन्द्र शुक्ल पर लेख (जो अप्रैल, 1984 में बिहार राष्ट्र भाषा पत्रिका में छपा।)

## अंग्रेजी-लेख

- 1 A dialect of Bhojpuri—Journal of Bihar and Orissa Research Society Patna, Vol xx, xxi, xxx Pt III
- 2 Bhojpuri Verbs—J Bloch Memorial volume, The Linguistic Society of India

डिप्टी-रायल एशियाटिक सोसाइटी जर्नल में 1946 Origin and Development of Bhojpuri शोधग्रन्थ छप चुका  
 १५ डि. १९४६ में २२-२३ मिला पावल

- 3 Anabtyxis in Bhojpuri—R. L. Turner commemoration volume, Linguistic Society of India 1954
- 4 Priya—"Man"—A Journal & Anthropology published from Ranchi in memory of S. C. Das.
- 5 Bhojpuri—Encyclopeddia of Literature Edited by J.T. Shipley, Newyork 1946
- 6 Derivation of some words of Bihari Satsai Philology Calcutta
- 7 Formation of Tenses in some of the important dialects of Hindi, Madhya Bharati (Journal of the Institute of Languages & Research Jabalpur) 1962
- 8 A comparative study of Tense formation in some of the main ddialects (standard Hindi, Brij Bhasha & Awadhi) of Hindi Published in Pt Chattopadhyay Samman Ank, Vol xxiii part II Pages 685-696
- 9 Traditional values in Modern Hindi Literature अमरीका के गोपनीय प्रस्तुत
- 10 Descriptive Analysis of Hindi 1958
11. Intrusive vowels in Bhojpuri 1958
- 12 Bhojpuri Language & its Literature जायसवाल इंस्टीट्यूट में प्रकाशित होने वाले इतिहास के लिए

### पुस्तक लेखन

डॉ० तिवारी द्वारा सम्पादित, मौलिक तथा अनूदित पुस्तक की संख्या 17 है—

सम्पादन	3
मौलिक	9
अनूदित	4
सकलित (पाठ्य पुस्तक)	1
कुल	17

### पुस्तके

- 1940 वीरकाव्य संग्रह (सम्पादक डॉ० उदयनारायण तिवारी तथा पं० भगीरथ प्रसाद टीकित) हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग
  - 1946 Origin and Development of Bhojpuri एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल। इसका द्वितीय संस्करण 1984 में हुआ। 706 पृष्ठ
  - 1946/1950 तुलसीदास (वरद रामायण, कवितावली, पार्वती मंगल, जानकी मंगल का विस्तृत भूमिका के साथ सम्पादन) प्रयाग सू० भा०
  - 1948 वीर काव्य - भारती भट्टार, इलाहाबाद
- (1956 में पुनः संस्करण - सम्मेलन तथा इलाहाबाद विश्वविद्यालय हेतु।)

1. टिप्पणी डॉ० तिवारी ने हिन्दुस्तानी एकेडमी से प्रकाशित 'हिन्दी वीर काव्य संग्रह' का संपादन 1956 में किया और उसमें 7 पृष्ठ की भूमिका लिखी।



- 1954 भोजपुरी भाषा और साहित्य - राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना (20 अगस्त, 1954 को छपा कर आ गई)
- 1955 गद्य पथ (संस्कृत) हाई स्कूल के लिए रामनारायण लाल, इलाहाबाद
- 1956 हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास - भारती भंडार, इलाहाबाद (677 पृष्ठ) 17 जनवरी, 1956 को प्रकाशित
- 1968 रासपद्याध्यायी और भवर्गीत नरुण भारत ग्रथावली, इलाहाबाद
- 1969 भारत का भाषा सर्वेक्षण (डॉ० ग्रियर्सन की पुस्तक "इण्डोहक्टेरी वाल्यूम का अनुवाद) प्रकाशन शाखा, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश (368 पृष्ठ)
- 1962 हिन्दी भाषा तथा साहित्य राजकमल एण्ड सन्स, दिल्ली
- 1964 भाषा शास्त्र को रूपरेखा भारती भंडार इलाहाबाद (328 पृष्ठ)
- 1970 भाषा विज्ञान (एफ० मैक्समूलर की पुस्तक) "साइन्स आफ लांग्वेज का अनुवाद (702 पृष्ठ)
- 1971 भारतीय पाठालोचन की भूमिका (डॉ० एम० एस० कर्षे की पुस्तक Textual Criticism का अनुवाद, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी (174 पृष्ठ)
- 1971 पाणिनि के उत्तराधिकारी (निबन्ध संग्रह) लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद (234 पृष्ठ)
- 1982 83 अभिनव भाषा विज्ञान - किताब महान इलाहाबाद
- 1983 भाषा विज्ञान का संक्षिप्त इतिहास भारती भंडार, इलाहाबाद (150 पृष्ठ)
- 1984 भारतीय आर्य भाषाएँ (डॉ० ग्रियर्सन के लेख का अनुवाद) भारती भंडार, इलाहाबाद

इन पुस्तकों के अलावा डॉ० तिवारी की विभिन्न डायरियों से निम्नांकित पुस्तकें लिखाने के काटेक्ट हान या लिखे जाने के उल्लेख मिलते हैं—

- 1 'हिन्दी के कवि और काव्य' भाग 1 (इसका काटेक्ट 19-9-54 को हुआ)
- 2 'लिपि कथा' के काटेक्ट 13-12-54, फिर 25-5-74 और 29-12-74 को हुए। उन्होंने 29 दिसम्बर, 1974 को लेखन कार्य भी शुरू कर दिया (किन्तु छपी नहीं)।
- 3 आत्म कथा इसे 21 अगस्त, 1972 को लिखना शुरू किया (किन्तु छपी नहीं)
- 4 स्वन (श्वनि) विज्ञान लेखन कार्य 1 जनवरी, 1976 को शुरू किया।

954 में गद्य सरिता प्रयाग यूनिवर्सल बुक।

इ पुस्तक में 12 निबन्ध सम्मिलित हैं जिनमें से 6 निबन्ध उसक पूर्व विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित हो चुके हैं।

लिपिकथा (क़त्माक 2 तथा 7 पन्) लिखकर पड़ी रही जिसे 1971 में "पाणिनि के उत्तराधिकारी" पुस्तक में प्रचंडे निबन्ध 'भारतीय लिपियों की उत्पत्ति तथा विकास' नाम से सम्मिलित कर दिया। यह 63 पृष्ठों का निबन्ध है।

टिप्पणी 1968 में मनुष्य और समाज (अनुवाद) पुस्तक दिल्ली पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस से छपी है किन्तु सम्भवत यह किन्हीं अन्य व्यक्ति की है क्योंकि एक हिन्दी काश भी उद्यम नारायण तिवारी का नाम से है जो इसी शीर्षक पर छपी है।



5. भाषा विज्ञान के सिद्धान्त - लेखन कार्य 8 जून, 1955 को शुरू किया।
6. 'हिन्दी भाषा और लिपि' - 30 जनवरी, 1955 को राजकमल प्रकाशन के लिए लिखना शुरू किया।
7. 'लिपि कथा' का लेखन 14 अक्टूबर, 1954 को शुरू किया। 1956 में भी इसे लिख रहे थे।
8. भाषा विज्ञान की पुस्तक का लेखन कार्य 1 जनवरी, 1972 को शुरू किया जो 25 मई, 1974 तक चल रहा था।

इनके अतिरिक्त राम प्रताप शास्त्री के एक सम्प्रणात्मक लेख में डॉ० तिवारी द्वारा (1) संस्कृत व्याकरण का इतिहास, (2) भूषण सग्रह (भाग-1 व 2) तथा (3) 'कहानी कुंज' के लेखन/सम्पादन का उल्लेख हुआ है। 'नए एकाकी' नाम का सफल मोतीलाल बनारसी दास के यहाँ से प्रकाशित होने की सूचना है।

स्पष्ट है कि डॉ० तिवारी मुद्रित पुस्तकों के अतिरिक्त अनेक पुस्तकों के लेखन की योजनाएँ बनाते रहे जो या तो पूरी नहीं हुई अथवा उन्हें अन्य पुस्तकों का रूप दे दिया गया होगा।<sup>2</sup>

डॉ० तिवारी की पुस्तकों में से 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' के कई संस्करण उनके जीवन काल में हो चुके थे। इसी तरह 'हिन्दी का उद्गम और विकास' का चतुर्थ संस्करण 1974 में हुआ था। 'भाषा शास्त्र की रूपरेखा' के भी कई संस्करण हुए।

'भोजपुरी भाषा और साहित्य' की समीक्षा Leader में 14.56 को डॉ० हरदेव वाहरी द्वारा तथा 'हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास' की समीक्षा 22.4.56 को डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी द्वारा लिखी गई। ये समीक्षाएँ दृष्टव्य हैं। डॉ० वाहरी ने काफी विस्तृत समीक्षा लिखी है। 'भाषा शास्त्र की रूपरेखा' पर डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी द्वारा 29.7.1963 को डा० तिवारी के नाम पत्र उल्लेखनीय है।

डॉ० तिवारी जी द्वारा प्रणीत पुस्तकों की कुल संख्या 17 है। प्रारम्भ में उन्होंने कुछ साहित्यिक कृतियों का सम्पादन किया। भाषा विज्ञान विषयक उनकी पहली पुस्तक उनकी डॉ० लिट् थीसिस थी जो Origin and Development of Bhojpur (ओरिजिन एण्ड डेवलपमेंट आफ् भोजपुरी) नाम से 1946 में Asiatic Society of Bengal (एशियाटिक सोसाइटी आफ् बंगाल) से प्रकाशित हुई। इसके बाद 1956 से हिन्दी में भाषा विज्ञान विषयक पुस्तकों का लेखन शुरू हुआ जो 1983 तक चलता रहा।

ज्ञात हो कि डॉ० तिवारी ने अपनी भाषा विज्ञान की पुस्तकों के कारण बहुत कम समय में साहित्य जगत में अग्रेसर स्थान बना लिया था। उन्होंने अंग्रेजी के कई प्रामाणिक ग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद भी किया जिससे कि भाषा विज्ञान का क्षेत्र उर्वर बन सके।

1. लिपिकथा (क्रमशः 2 तथा 7 पर) लिखकर पढ़ी रही जिसे 1971 में "पाणिनि के उत्तराधिकारी" पुस्तक में पाँचवें निबन्ध 'भारतीय लिपियों की उत्पत्ति तथा विकास' नाम से सम्मिलित कर दिया। यह 63 पृष्ठों का निबन्ध है।

टिप्पणी 1968 में मनुष्य और समाज (अनुवाद) पुस्तक दिल्ली पीयूएस पब्लिशिंग हाउस से छपी है किन्तु सम्भवतः यह किन्हीं अन्य व्यक्ति की है क्योंकि एक हिन्दी कोश भी उदय नारायण तिवारी के नाम से है जो डा० तिवारी द्वारा रचित नहीं है।



## कृतित्व का विश्लेषण

डॉ० तिवारी का कृतित्व लेखों तथा पुस्तकों के रूप में उपलब्ध है। इस कृतित्व का काल विभाजन कुछ इस प्रकार है—

- (1) 1940 तक पुस्तककार्य
- (2) 1948 के बाद मौलिक लेखन
- (3) 1959-71, 1984 में अनुवाद कार्य
- (4) 1933 से 1984 तक लिखे गये लेख/निबन्ध।

डॉ० तिवारी ने 1945 से अपनी प्रतिभा का सदुपयोग इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अपने अध्यापन-कौशल में किया जिसके फलस्वरूप अनेक छात्र शोधकार्य के प्रति उन्मुख हुए। भाषा विज्ञान के अलावा लोक साहित्य में भी डॉ० तिवारी की अभिरुचि थी। वे एम ए कक्षाओं में इस विषय को पढ़ाने भी रहे।

उन्होंने 1961 से 1971 के मध्य जबलपुर विश्वविद्यालय में जिस लगन से शोधकार्य का निर्देशन किया उसके फलस्वरूप दो दर्जन से अधिक शोध छात्रों ने भाषा विज्ञान, लोक साहित्य तथा साहित्य के विविध पक्षों पर शोध पत्र लिखे। इसे हमें डॉ० तिवारी की योग्यता के अंग रूप में ही ग्रहण करना होगा।

डॉ० तिवारी 1953 से ही भाषा विज्ञान की ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं में सम्मिलित होकर नव्य भाषा विज्ञान के विषय में अधिकाधिक ज्ञानार्जन करने के लिए प्रयत्नशील रहे। किसी भी विज्ञान अध्यापक के लिए ऐसा करना अनिवार्य है, तभी वह नूतनतम विषयवस्तु से परिचित होकर अपने छात्रों तक उस ज्ञान को पहुंचा सकना है और उसे अपनी कृतियों में समाविष्ट कर पाता है। डॉ० तिवारी ने ऐसा ही किया। वे 1956 में पुनः ग्रीष्मकालीन कार्यशाला में 28 अप्रैल से 23 जून, 1956 तक में पुणे गये। मई-जून, 1964 में पंचमढी की ग्रीष्मकालीन कार्यशाला में भी गये। अतः डॉ० तिवारी के कृतित्व के अन्तर्गत शोध के लिए परिष्कृत अभिरुचि को भी ध्यान में रखना आवश्यक है। हिन्दी क्षेत्र में नव्य भाषा विज्ञान के अध्यापन एवं हिन्दी लेखन के सूत्रपात का श्रेय एकमात्र डॉ० तिवारी को दिया जाना चाहिए। वे भाषा विज्ञान की खोज में 1958-59 में अमरीका में भी रहे। डॉ० तिवारी की भाषा विज्ञान की तृष्णा बुझाये नहीं बुझती थी। वे 9 जनवरी, 1965 को फ्रेंच का अभ्यास करने का उल्लेख करते हैं और 8 अक्टूबर, 1973 को अवकाश ग्रहण करने के बाद पुनः भाषा विज्ञान के अध्ययन में जुट जाते हैं। उन्होंने जबलपुर विश्वविद्यालय के कार्यकाल में जो पहली पुस्तक लिखी वह 'भाषा शास्त्र की रूपरेखा' थी जो 1964 में प्रकाशित हुई।

उन्होंने प्रयोग के रूप में अपने कुछ नए निबन्धों को "पाणिनि के उत्तराधिकारी" नाम से 1971 में प्रकाशित किया। यही नहीं, 1970 में मैक्समूलर की भाषा विज्ञान की पुस्तक का हिन्दी अनुवाद भी प्रस्तुत किया। उन्होंने जबलपुर में अध्यापन एवं शोधकार्य निर्देशन के फलस्वरूप जिन विषयों पर गूढ़ चिन्तन-मनन किया उसके परिणाम स्वरूप, जब वे जबलपुर से कार्यमुक्त होकर इलाहाबाद आ गये, तो उन्होंने दो अन्य महत्वपूर्ण पुस्तकें लिखी—'अभिनव भाषा विज्ञान' तथा 'भाषा विज्ञान का संक्षिप्त इतिहास'। ये दोनों पुस्तकें 1982-83 में प्रकाशित हुईं। वे अपने अन्तिम वर्षों में ग्रियर्सन के भाषा सर्वेक्षण के बिहारी भाषा वाले खण्ड का अनुवाद करते रहे (जो उनकी मृत्यु के उपरान्त प्रकाशित हुआ)।

डॉ० तिवारी बड़े जीवट के व्यक्ति थे। उन्होंने 1930 से लेकर 1984 तक का, अर्धशताब्दी

के अधिक का कल केवल भाषा विज्ञान के चिन्तन, मनन, लेखन, अध्यापन एवं भाषण में विताया। व तन्मिष्ट साधक थे। भाषा विज्ञान के विषय में उनकी चिन्ताओं को हमने अलग से दे रखा है।)

शायद अपनी इसी एकरसता को दूर करने के लिए ही वे अपने जीवन से सम्बद्ध घटनाओं, या व्यक्तियों के विषय में लिखते-बोलते रहते थे।

वे अपने नैतिक कार्यकलापों में समय के पाबन्द रहकर सामाजिकता तथा दृढ़िजीवी गतिशीलता के लिए समय निकालते रहे। मैं दर्शक रहा हूँ, 34 वर्षों की उनकी दिनचर्या एवं अन्य कार्यकलापों का। मुझे लगता था कि इनकी अधिक उम्र में भी वे किस तरह अपने दायित्व का निर्वाह कर लेते हैं। व अधूरा नहीं पूरे मानव थे। अत्यन्त सुसंस्कृत, निष्ठावान, तपःपूत।

### भोजपुरी भाषा और साहित्य

डॉ० तिवारी अभी भी ए मे थे तभी व डॉ० ग्रियर्सन के भोजपुरी विषयक अभिनत से (डॉ० ग्रियर्सन के अनुसार भोजपुरी भाषा क्षेत्र हिन्दी के बाहर पड़ता है) तितमिला उठे थे। उनके मन में यह सत्कथ दृढ़ होता गया कि भाषा विज्ञान का अध्ययन करके अपनी बोली भोजपुरी का उद्धार किया जाय। जैसा कि अन्यत्र कहा आ चुका है, वे सन् 1930 से 1945 तक लगातार भाषा विज्ञान का अध्ययन करते रहे। उन्होंने पहले कलकत्ता जाकर डॉ० चटर्जी तथा डॉ० सुकुमार सन के संरक्षण में भाषा विज्ञान का अध्ययन किया। तब डी० लिट डिग्री के लिए शोधकार्य शुरू किया जो Origin and Development of Bhojpuri के सम्बन्ध में था। इसके लिए उन्होंने कलकत्ता में ही रहकर कार्य नहीं किया, अपितु शोध सामग्री के लिए भाषा संरक्षण भी किया। भोजपुरी की सीमाएँ निश्चित करने के लिए उन्हें नेपाल की सरहद तक यात्राएँ करनी पड़ी। चूँकि भोजपुरी भाषा पर यह पहला शोधकार्य था, और उनके समक्ष कोई भारतीय सामग्री उपलब्ध नहीं थी अतः उन्हें ग्रियर्सन के 'भाषा संरक्षण' का आधार मानकर उसी में सशोधन-परिवर्धन करना था। उन्होंने शोध प्रबन्ध लिखन के लिए डॉ० चटर्जी की पुस्तक "बंगला भाषा का विकास" का ही आधारभूत ढाँचा बनाया और विभिन्न पक्षों के लिए शब्द जुटाने शुरू किये। उन्होंने भोजपुरी भाषा में प्राप्त लिखित सामग्री को भी ध्यान में रखा। यही नहीं, भोजपुरी के प्राचीन पत्रों तथा दस्तावेजों का भी संग्रह किया। उन्होंने लोक साहित्य का भी विधिवत् अवगहन किया।

किन्तु सबसे बड़ी समस्या थी, भोजपुरी भाषा की सीमाओं का निर्धारित करने की। उन्हें डॉ० ग्रियर्सन द्वारा 'पूर्वी हिन्दी' तथा 'बिहारी' को लेकर काफी माथापट्टी करना पड़ी। उनके समक्ष सबसे बड़ा प्रश्न था कि किस क्षेत्र को भाषा का मानक के रूप में प्रयुक्त किया जाय। उन्होंने जो परिश्रम किया है वह "भोजपुरी भाषा और साहित्य" पुस्तक के परिभाषा में दिये गये मानचित्र के रूप में है जिसमें भोजपुरी तथा उसके उपभाषाओं की सीमाएँ दी गई हैं—

(1) राजनैतिक सीमा, (2) भोजपुरी की सीमा, (3) उत्तरी आदर्श भोजपुरी, (4) पश्चिमी आदर्श भोजपुरी, (5) दक्षिणी आदर्श भोजपुरी, (6) नगपुरिया, (7) नेपाल

डॉ० तिवारी ने इस ग्रन्थ के विषय में "दो शब्द" के अन्तर्गत स्वयं लिखा है "आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के सम्बन्ध में अंग्रेजी, फ्रेंच, जर्मन आदि विदेशी भाषाओं ने अनेक पाण्डित्यपूर्ण वैज्ञानिक विवेचनात्मक ग्रंथ प्रस्तुत किये हैं परन्तु हिन्दी में इस कोटि का कोई ग्रंथ आज तक (1954 तक) प्रकाशित नहीं हुआ था। मरी इस कृति का परम सौभाग्य है कि राष्ट्रभाषा हिन्दी में इस प्रकार का प्रथम ग्रंथ होने का श्रेय इसे प्राप्त है।"

यही नहीं, वे यह भी लिखते हैं कि 'भोजपुरी भाषा के सम्बन्ध में मेरा यह कार्य (अंग्रेजी



मे 1946 में ही) रायल एशियाटिक सासाइटी जनरल में छप चुका था। यह कुछ नवयुवकों को, भोजपुरी भाषा एवं साहित्य के विविध पक्षों के वैज्ञानिक परिशीलन में प्रवृत्त करने में सफल हुआ है। इसी कार्य के अनुसरण स्वरूप डॉ० विश्वनाथ प्रसाद ने 'भोजपुरी ध्वनि शास्त्र' के विवेचन पर लन्दन विश्वविद्यालय से, डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय ने 'भोजपुरी लोकगीतों' का अध्ययन कर लखनऊ विश्वविद्यालय से तथा डॉ० तिवारी के शिष्य डॉ० सत्यव्रत सिनहा ने 'भोजपुरी लोकगाथाओं' के परिशीलन पर पटना विश्वविद्यालय से डॉ०फिल की उपाधि प्राप्त की।

जैना कि पहले कहा जा चुका है कि डॉ० तिवारी की डॉ० लिट् थ्रीसिस अंग्रेजी में थी। हिन्दी जिज्ञासुओं को सुलभ करने की दृष्टि से ही डॉ० तिवारी ने स्वयं ही इसका हिन्दी रूपान्तर प्रस्तुत किया किन्तु यह निरा अनुवाद नहीं है। डॉ० तिवारी ने स्वयं कहा है "इसमें भोजपुरी सम्बन्धी अनेक नवीनतम गवेषणाओं का समावेश किया गया है और इसमें आधुनिकतम खोजों का उपयोग करने का प्रयत्न किया गया है। श्रद्धेय गुरुवर चाटुर्ज्या तथा डॉ० सेन के लेखों, भाषणों एवं ग्रन्थों का मैं इस पुस्तक में पर्याप्त उपयोग किया है।"

डॉ० तिवारी ने 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' को दो खण्डों में विभाजित किया है। इनके अतिरिक्त उन्होंने प्रथम 227 पृष्ठों में 'उपोद्घात' के रूप में ससार की भाषाओं का वर्गीकरण, भारतीय सरकार, भारतीय आर्य भाषा, फिर आधुनिक आर्यभाषाओं तथा बालियों का वर्गीकरण (जो ग्रियर्सन तथा चटर्जी पर आधारित है), हिन्दी के विभिन्न तत्व, पूर्वी तथा पश्चिमी हिन्दी में अन्तर, बिहारी का वर्गीकरण, बिहारी बोलियों की एकता, मैथिली, मगही आदि का व्याकरण प्रस्तुत किया है वस्तुतः यह अर्थात् उनकी अंग्रेजी थ्रीसिस का अंग नहीं था। इसे उन्होंने भोजपुरी भाषा के वास्तव्य रूप में भूमिकास्वरूप प्रस्तुत किया है। इतना ही नहीं, इस 'उपोद्घात' की सामग्री को यथावत् हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास" पुस्तक में भी सम्मिलित कर लिया है। भोजपुरी का वास्तविक विवरण तो उपोद्घात के बाद प्रथम तथा द्वितीय खण्ड में (क्रमशः 1 से 70 तथा 71 से 307 पृष्ठों में) दिया हुआ है। प्रथम खण्ड में दो अध्याय हैं—प्रवेशक तथा साहित्य। इसका द्वितीय खण्ड ही सबसे महत्वपूर्ण है जिसमें व्याकरण एवं रूप तत्व—ये प्रमुख विभाग हैं जिनमें से व्याकरण के अन्तर्गत 10 अध्याय हैं और रूपतत्व में 7 अध्याय हैं। इस तरह कुल 17 अध्याय हैं।

व्याकरण के अन्तर्गत जो अध्याय रख गये हैं वे हैं (1) ध्वनि, (2) स्वर परिवर्तन, (3) आदि स्वर, (4) शब्द के अभ्यन्तर के स्वर (5) भोजपुरी के भीतर स्वरों का अक्षुण्ण रहना, (6) संपर्क स्वर, (7) स्वरागम, (8) भोजपुरी स्वरों की उत्पत्ति, (9) भारतीय आर्यभाषा के व्यञ्जन परिवर्तन, (10) भोजपुरी व्यञ्जनों की उत्पत्ति।

रूपतत्व के अन्तर्गत के अध्याय हैं—(1) प्रत्यय-उपसर्ग, (2) समास, (3) सज्ञा रूप, (4) विशेषण, (5) सर्वनाम, (6) क्रियापद, (7) अव्यय।

पुस्तक के अन्त में परिशिष्ट हैं जिसमें साहर, पुरान कागद-पत्र, आधुनिक भोजपुरी के उदाहरण तथा शब्दों को अनुक्रमणिका है। (1-24 पृष्ठ)।

डॉ० तिवारी ने विभिन्न विकल्पों को होते हुए 'भोजपुरी' शब्द को ही क्यों चुना? इसको विस्तृत विवेचना उन्हाने की है। वैसे 'भोजपुरिया' शब्द भी प्रचलित था किन्तु 1868 में ही जान वीम्स ने 'भोजपुरी बोली' नाम से एक लेख छपा था। वैसे बंगाल में भोजपुर वालों को हिन्दुस्तानी, देशवाली, खगटा, पश्चिमा भी कहा जाता था। किन्तु डॉ० तिवारी कहते हैं "वगाली तथा भोजपुरी दोनों इसमें अनभिज्ञ थे कि उनकी भाषाएँ एक ही मागधो भाषा से पसृत हुई हैं। शिक्षित वगाली भी भोजपुरी का हिन्दी अथवा हिन्दुस्तानी के अन्तर्गत मानते हैं।"

उत्तरी भारत में भोजपुरियों को "पुर्बिया" और उनकी बोली को "पूर्वी बोली" कहते हैं—पूरब "अवध" बनारस तथा बिहार प्रान्त से तात्पर्य है। आज भी कोसल (अवध) के लोग बिहार निवासियों को 'पुर्बिया' कहते हैं। राहुल सांकृत्यायन ने भोजपुरी भाषा के स्थान पर 'मल्ली' (मल्ल जनपद के नाम पर) का प्रयोग किया है। इसका खण्डन करते हुए डॉ० तिवारी का कथन है कि 'मल्ल' की भांति 'काशी' जनपद का उल्लेख मिलता है जहां भोजपुरी ही बोली जाती है। अतः मल्ल के साथ काशी का होना भी आवश्यक है। राहुल जी ने इसे "काशिका" कहा है। डॉ० तिवारी को इस तरह के नामकरण पर आपत्ति है—“भोजपुरी को छोटे-छोटे टुकड़ों में विभक्त करना अनावश्यक तथा अनुपयुक्त है। आज भोजपुरी क्षेत्र एक विस्तृत क्षेत्र की भाषा है, यही कारण है कि प्राचीन जनपदीय नामों को पुनः प्रचलित करने का अपेक्षा इसी का प्रयोग वाछनीय है। इस नाम के साथ साथ भी कम से कम 300 वर्षों की परम्परा है।”

डॉ० तिवारी ने कलकत्ता को भोजपुरियों का सबसे बड़ा अड्डा बताया है और उसे भोजपुरी जीवन और संस्कृति का केन्द्र स्वीकार किया है।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, भोजपुरी की सीमा का निर्धारण के लिए डॉ० तिवारी को स्वयं सर्वेक्षण करना पड़ा। उन्होंने ग्रियर्सन द्वारा दी गई सीमा को आँख मूँद कर स्वीकार नहीं किया। वे लिखते हैं 'डॉ० ग्रियर्सन द्वारा लिमिटेड सर्वे में दी हुई सीमा में—विशेषतः भोजपुरी की उत्तरी सीमा में—थाड़ा अन्तर है। भाषा की विशेषता की दृष्टि से भारत तथा नेपाल की सीमा बहुत कुछ अस्पष्ट है। डॉ० ग्रियर्सन ने केवल राजनैतिक सीमा देख कर ही सन्तोष कर लिया है—यद्यपि यह भी इंगित किया है कि हिमालय की तराई में भी भोजपुरी बोली जाती है। वर्तमान लेखक ने स्वयं जाँच करके इस सीमा को डॉ० ग्रियर्सन द्वारा दी हुई सीमा से और उत्तर निर्धारित की है।” इसके लिए डा० तिवारी को नेपाल की तराई में भ्रमण करके अनेक स्थानों में भाषा की जाँच करनी पड़ी और तब यह सीमा निश्चित हो सकी। तराई में जो पट्टी अवधी की सीमा में प्रविष्ट कर गई है, वहाँ थारू लोग निवास करते हैं। ये भोजपुरी भाषा-भाषी हैं। हाँ, अवधी बोलने वाले भी व्यापार के लिए यहाँ आ जाते हैं।

डॉ० तिवारी ने लिखा है कि भोजपुरी दो राज्यों में फैती है—उत्तर प्रदेश तथा बिहार। वस्तुतः यह उत्तर प्रदेश के पूर्व के जिला तथा पश्चिमी बिहार की भाषा है। इसका बोलने वालों की संख्या भी अन्य दो बिहारी बोलियों—मैथिली तथा मगही की संयुक्त संख्या से लगभग दुगुनी है। दो राज्यों में विभक्त होने पर भी भोजपुरियों की संस्कृति एवं रीति-नीति में कोई अन्तर नहीं पाया जाता है।

डॉ० ग्रियर्सन ने भोजपुरी को चार भागों में विभक्त किया है—उत्तरी (सरवरिया तथा गोरखपुरी) दक्षिणी, पश्चिमी तथा नगपुरिया। डॉ० तिवारी कहते हैं कि दक्षिणी भोजपुरी ही 'आदर्श भोजपुरी' है जिसका क्षेत्र इलाहाबाद, सारन, बलिया, पूर्वी देवरिया तथा पूर्वी गाजीपुर है। आदर्श भोजपुरी अपनी अन्य बोलियों की अपेक्षा अधिक शुद्ध है। 'आदर्श भोजपुरी' को अन्य बोलियों से पृथक् करने वाला सर्वनाम 'रउआँ' है। इस सर्वनाम का भोजपुरी की अन्य बोलियों में अभाव है। आदर्श पददर्शन के लिए ही आपके अर्थ में 'रउआँ' तथा 'राउर' का प्रयोग किया जाता है। प्राकृत में यह लाडल, संस्कृत में राजकुल्य है, मैथिली में इसके लिए आइस तथा अहाँ का प्रयोग होता है। रा० आयुषान।। अवधी, व्रज तथा अन्य पछाँही बोलियों में इस सर्वनाम का समानार्थक कोई शब्द ही नहीं।

डॉ० तिवारी ने भोजपुरी शब्दकोश के अन्तर्गत तत्सम, तदभव, अनार्य भाषाओं के शब्द, फारसी, उर्दू, अंग्रेजी भाषाओं से लीत शब्दों पर विचार किया है।

उन्होंने कैथी को भोजपुरी की लिपि बताया है किन्तु यह भी लिखा है कि इधर नागरी लिपि का व्यवहार होने लगा है।

भोजपुरी साहित्यिक क अन्तर्गत लोककृतियाँ तथा भुवावरो का उल्लेख मात्र किया है। किन्तु यह कताना प्रासंगिक होगा कि डॉ० तिवारी "हिन्दुस्तानी" में बहुत पहले इन दोनों के विषय में विस्तृत निबन्ध लिख चुके थे।

भोजपुरी साहित्य क अन्तर्गत उन्होंने कबीर, धरमदास, धरनीदास, लक्ष्मी सखी क काव्य के उद्धरण दिये हैं।

डॉ० तिवारी ने लिखा है कि भोजपुरी का अध्ययन सर्वप्रथम श्री बीम्स ने 1867 में प्रारम्भ किया था। डॉ० प्रियर्सन ने भोजपुरी लोकगीतों का संग्रह प्रकाशित किया। इनके बाद विलियम कूक, पाउन्स आदि यूरोपीय विद्वानों ने भोजपुरी लोकगीतों का अंग्रेजी पत्रिकाओं में प्रकाशन कराया। यूरोपीय विद्वानों के अतिरिक्त पण्डित रामनरेश त्रिपाठी ने हिन्दी लोकगीत क अन्तर्गत 19 भोजपुरी गीत दिये। डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय ने भोजपुरी ग्राम गीत (प्रथम भाग तथा द्वितीय में क्रमशः 27 तथा 430 गीत) दिए। देवेन्द्र सत्यार्थी, दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह ने भी लोकगीत संग्रह किया।

डॉ० तिवारी ने भोजपुरी के आधुनिक कवियों में विसराम, तेगअली, रामकृष्ण वर्मा, दूधनाथ उपाध्याय, अम्बिका प्रसाद, रघुवीर नारायण, भिखारी ठाकुर, मनोरजन प्रसाद सिनहा, रामविचार पाण्डेय, प्रसिद्ध नारायण सिंह, महेंद्र शास्त्री, श्याम बिहारी तिवारी, चचरीक याबू, रणधीर जाल श्रीवास्तव, स्वामी जगन्नाथ तास जी तथा अशान्त-इन 15 कवियों की कविता पर विचार किया है।

उन्होंने भोजपुरी गद्य में नाटकों की विशेष चर्चा की है। इनमें भिखारी ठाकुर के विदेसिया नाटक के अलावा राहुल सांकृत्यायन के आठ नाटकों का उल्लेख किया है और उनसे उद्धरण भी दिये हैं। ये सभी 1942 के पूर्व लिखे हुए हैं।

इस पुस्तक का द्वितीय खण्ड व्याकरण से संबंधित है जिसमें ध्वनि तत्व तथा रूपतत्व पर वैज्ञानिक ढंग से विवेचना की गई। वस्तुतः डॉ० तिवारी के शोध प्रबन्ध का यही मुख्य अंश है जिसके लिए उन्होंने डॉ० चटर्जी की पुस्तक का सहारा लिया। उल्लेखनीय है कि डॉ० तिवारी के बाद जितने भी लेखियों के भाषा विज्ञान विषयक अध्ययन हुए उनमें इसी ढाँचे (पैटर्न) को अपनाया गया। डॉ० तिवारी हिन्दी में भाषाविज्ञान के असली सर्जक कहे जा सकते हैं। हिन्दी साहित्यकारों ने जब उनके पथ का देखा, पढ़ा और मनन किया तो उन्हें सचमुच डॉ० तिवारी में ऐसे 'भगीरथ' के दर्शन हुए जो उल्टे गंगा बहाकर लाये थे— पूर्व (बंगाल) से पश्चिम में और अपना झड़ा प्रयाग में गाड़ दिया।

शुचि डॉ० तिवारी को इताहाबाद विश्वविद्यालय में हिन्दी भाषा-विज्ञान का अध्यापन करना था अतः उन्होंने अपने भोजपुरी शोध अनुभव एवं ज्ञान का उपयोग हिन्दी में "हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास" पुस्तक के लेखन में किया। इस तरह जो हिन्दी के विद्वान डॉ० तिवारी को भोजपुरी का उद्धारक मानते रहे, वे अब उन्हें हिन्दी का अग्रणी भाषावैज्ञानिक भी मानने लगे। यही नहीं, डॉ० तिवारी के कई शिष्य भी भाषाविज्ञानी बने। बाद में जब डॉ० तिवारी विदेश जाकर नव्य भाषा विज्ञान का प्रशिक्षण प्राप्त कर चुके तो उन्होंने पुस्तक लिख कर नव्य भाषाविज्ञान की हिन्दी में नींव डाली और उनके शिष्यों में डॉ० महावीर सारन जैन ने बहुत ही महत्वपूर्ण कार्य किया।

ज्ञात है कि हिन्दी भाषाविज्ञान को गति प्रदान करने वालों में बीम्स, हार्नले, केलाग तथा प्रियर्सन के बाद कामता प्रसाद गुरु का हिन्दी व्याकरण आधुनिक हिन्दी के अध्ययन में काफी सहायक सिद्ध हुआ है। श्याम सुन्दर दास चन्द्रधर शर्मा गुप्तेरी फर्मुसिस शर्मा गौरीशंकर हीरा चन्द ओझा

किशारो दास वाज्ज्यायो, रामचन्द्र वर्मा, चन्द्रबली पाण्डेय आदि ने हिन्दी के विभिन्न पक्षों पर परम्परा पद्धति से कार्य किया। रामाज्ञा द्विवेदी तथा कपिल देव द्विवेदी ने कमश अवधी और संस्कृत के अर्थतत्त्व पर साध कार्य किया। इसी तरह विद्यानिवास मिश्र, रामदेव बिपाठी तथा रामसुरेश त्रिपाठी ने पाणिनि तथा व्याकरण दर्शन पर मौलिक साधकार्य प्रस्तुत किये।

यूरोपीय भाषाविज्ञान की आधुनिक शोध परम्परा में संस्कृत भाषा तथा आधुनिक भाषाशास्त्र के ख्यातिलब्ध आचार्यों में डॉ० सिद्धेश्वर वर्मा का नाम विशेष उल्लेखनीय है। इसी परम्परा में सुनीति कुमार चटर्जी, सुकुमार सेन, दाबू राम सक्सेना, धीरेन्द्र वर्मा के बाद डॉ० उदयनारायण तिवारी का नाम आता है। इन सारे विद्वानों ने शिक्षण संस्थानों में सेवाएँ करते हुए अपनी स्थानीय बोलियों की साध का विषय चुनकर कार्य किया। इससे यह लाभ हुआ कि ग्रियर्सन के सर्वेक्षण में जो अनेक अप्रामाणिक बात आ गयी थी, उनका निराकरण हो गया। जैसा कि पहले कहा जा चुका है, सुनीति कुमार चटर्जी यद्यपि बंगला भाषा के विशेषज्ञ थे फिर भी उनका हिन्दी का ऐतिहासिक तुलनात्मक शोधकार्य सबके लिए मार्गदर्शक सिद्ध हुआ। बाबूराम सक्सेना अवधी के प्रथम आचार्य थे जो संस्कृतज्ञ होने पर भी आधुनिक भाषा विज्ञान के प्रति आकृष्ट हुए। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा खड़ी बोली के सर्वप्रथम अध्येता तथा व्रजभाषा के विशेषज्ञ थे।

डॉ० उदयनारायण तिवारी तथा विश्वनाथ प्रसाद भारत में ही भाषा वैज्ञानिक अध्ययन के लिए प्रशिक्षित हुए किन्तु बाद में अमरीका तथा इंग्लैंड जाकर इस क्षेत्र में व्यावहारिक प्रशिक्षण प्राप्त किया। ये दोनों भोजपुरी के विशेषज्ञ थे। डॉ० तिवारी के कई शिष्यों ने उनकी परम्परा का आगे बढ़ाया।

गूजराती की बोलिया में प्रा० दबे, के० का० शास्त्री, भयाणी तथा डॉ० पंडित के कार्य उल्लेखनीय हैं। पंजाबी का भाषिक एटलस डॉ० गिल के निर्देशन में तैयार किया गया। "बोली विज्ञान" की दृष्टि से डॉ० बाहरी, डॉ० ब्रह्म तथा जगदेव सिंह के कार्य उल्लेखनीय हैं।

हिमाचल की बोलिया पर डॉ० सिद्धेश्वर वर्मा ने कार्य किया। पूर्वी क्षेत्र की भाषा में भोजपुरी का प्रमुख स्थान है जिसे पर डॉ० तिवारी की अमिट छाप है। पूर्वी क्षेत्र की प्रमुख उपभाषाओं में मैथिली (सुभद्र झा), भागलपुरी (डॉ० कामेश्वर शर्मा), मगही (श्रीकान्त शास्त्री तथा श्रीमती सम्पत्ति आर्याण), वज्जिका (डॉ० सियाराम तिवारी), आजमगढ़ी (डॉ० महेंद्रनाथ दुबे तथा कैलाश चन्द्र मिश्र) तथा बनारसी भोजपुरी (वाचस्पति उपाध्याय) पर शोधकार्य सम्पन्न हो चुका है।

राजस्थानी के क्षेत्र में ऐसीटरी तथा सुनीति कुमार चटर्जी के बाद पुरुषोत्तम मेनेरिया के कार्य भी उल्लेखनीय हैं। मवाड़ी (डॉ० नरेन्द्र व्यास) तथा शेखावटी (डॉ० कैलाश चन्द्र अग्रवाल) में महत्वपूर्ण कार्य हुए हैं।

पूर्वी हिन्दी में डॉ० बाबूराम सक्सेना के अवधी पर ऐतिहासिक कार्य के बाद बैसवाड़ी (डॉ० उषा शंकर द्विवेदी), छत्तीसगढ़ी (कान्ति कुमार), अवधी (डॉ० टी० एन० सिंह) आदि बोलियों पर विशेष कार्य हुए हैं। डॉ० गोविन्द मोहन त्रिवेदी का गया के निचले दोआब का भाषा सर्वेक्षण महत्वपूर्ण कार्य है।

पश्चिमी हिन्दी की उपभाषाओं में सर्वाधिक कार्य व्रजभाषा तथा बुन्देली पर हुआ है। व्रजभाषा पर डॉ० धीरेन्द्र वर्मा के अतिरिक्त मथुरा की बोली (डॉ० चन्द्रभान रावत), अलीगढ़, बुलन्दशहर की बोली (डॉ० अम्बा प्रसाद सुमन), बुलन्दशहर की बोली (डॉ० महावीर सरन जैन), एटा की बोली (डॉ० रामरक्षपाल द्विवेदी) तथा आगरा जिले की बोली (डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी) पर कार्य हुए हैं।

बुन्देली पर डॉ० रामेश्वर प्रसाद अग्रवाल, पूरनचन्द्र श्रीवास्तव डॉ० एम० पी० जायसवाल, डॉ०



भवानीदीन मिश्र, पवन कुमार जैन, लता दुबे के शोध कार्य हुए हैं। वधेली तथा बस्तर क्षेत्र की बोलियों पर डॉ० हीरा लाल शुक्ल के कार्य महत्वपूर्ण हैं।

सकान्ति क्षेत्रों पर भी शोध कार्य हुए हैं — यथा अवधी-भाजपुरी (डॉ० अमर वहादुर सिंह), अवधी-कन्नौजी (डॉ० रामलखन गुप्ता), ब्रज-खड़ी वाली (डॉ० मनोहर लाल गौड़) तथा हरियाणवी-खड़ी वाली (सयुक्ता कौशल)।

हिन्दी स्वनिम विज्ञान पर कार्य करने का प्रथम श्रेय डॉ० बाहरी को दिया जाता है। इसके बाद 1964 में पूना से घटके की पुस्तक विशेष प्रयोजनीय है। इसके बाद कैलाश चन्द भाटिया, महावीर सरन जैन, रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव, रमेश चन्द्र मेहरोत्रा, फेयरवैक्स आदि विद्वानों ने विभिन्न प्रायोगिक रूपा पर सूक्ष्म विश्लेषण का कार्य किया है। इस क्षेत्र में अशोक कोणार की पुस्तक 'हिन्दी इन्फोर्न स्वनिम' सर्वाधिक वैज्ञानिक कृति है। ध्वनि विज्ञान की दिशा में गोलोक बिहारी धल्ल की पुस्तक "स्वनि विज्ञान" काफी महत्वपूर्ण है।

क्रियापद, कारको तथा समास एवं अन्य भाषा शिक्षण पर उत्तम पुस्तक प्राप्त है। भाषाविज्ञान पर कुछ महत्वपूर्ण पुस्तकें निम्नवत् हैं — सामान्य भाषा विज्ञान (डॉ० बाबूराम सक्सेना), भाषाविज्ञान डॉ० मंगलदेव शास्त्री), भाषा विज्ञान की भूमिका (डॉ० देवेन्द्र शर्मा), भाषा और भाषिकी (देवी शंकर द्विवेदी), भाषा विज्ञान (डॉ० भोलानाथ तिवारी), भाषा तथा समाज (डॉ० रामविलास शर्मा) तथा अभिनव भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र की रूपरखा (डॉ० उदयनारायण तिवारी)।

इन समस्त ग्रन्थों में डॉ० तिवारी के दोनों ही ग्रन्थ अभिनव भाषाविज्ञान के अध्ययन के लिए मार्गदर्शक हैं। उन्होंने 1959 में अमरीका प्रवास के दौरान भाषाविज्ञान का जो प्रशिक्षण प्राप्त किया उसका श्रेष्ठ उपयोग इन दोनों ग्रन्थों में मिलता है। हिन्दी में नव्य भाषा विज्ञान के अध्ययताओं के लिए इन दोनों ग्रन्थों का अतिरिक्त डॉ० तिवारी द्वारा लिखित 'भाषाविज्ञान का संक्षिप्त इतिहास' भी अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा। एक तरह से 1959 से 1983 के बीच उन्होंने भाषाविज्ञान के विषय में जो भी चिन्तन किया उसे आगे वाली पीढ़ी के लिए पूरे मनोयोग से प्रस्तुत किया। ऐसे भाषा विज्ञानी की जन्मशती पर उन्हें शत-शत प्रणाम।

### हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास

"भाजपुरी भाषा और साहित्य" में डॉ० तिवारी की मौलिक उद्भावनाएँ मिलती हैं किन्तु उन्होंने अपने इस ग्रन्थ प्रयत्न के लिए कलकत्ता में भाषा विज्ञान का जो अध्ययन किया था और डॉ० चटर्जी तथा डॉ० सुकुमार सेन के व्याख्याना तथा उनकी कृतियों से जो प्रेरणा प्राप्त की थी, उसका प्राकट्य 'हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास' के रूप में हुआ। दुर्भाग्यवश स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद भी हिन्दी भाषा के विषय में कोई ऐसी पुस्तक उपलब्ध नहीं थी, जो उच्च शिक्षा की आवश्यकता की पूर्ति कर सकती।

डॉ० तिवारी ने इस पुस्तक के आमुख में स्पष्ट लिखा है—

'भाजपुरी भाषा और साहित्य' के पणयन के पश्चात् मेरा ध्यान हिन्दी भाषा की ओर आकृष्ट हुआ। यद्यपि हिन्दी राष्ट्र भाषा के पद पर आसीन हो गई है और समस्त देश में उसके प्रसार और प्रचार का प्रयत्न हो रहा है तथापि अभी तक न तो उसका ऐतिहासिक एवं तुलनात्मक व्याकरण हो लिखा गया है और न भाषातत्त्विक दृष्टि से इसका गंभीर अध्ययन ही प्रस्तुत हो सका है।"

उन्होंने डॉ० चटर्जी की पुस्तक को बंगाल भाषा के अध्ययन के लिए श्रेष्ठ कृति बताया है और भारतीय भाषाओं का ऐतिहासिक एवं तुलनात्मक अध्ययन करने वालों के मार्गदर्शन



के लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए, डॉ० तिवारी ने 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' में डॉ० चटर्जी की कृति का हो अनुसरण किया अतः उन्हें ऐसा लगा कि हिन्दी भाषा का अध्ययन भी उसी पैटर्न पर किया जाना चाहिए।

डॉ० तिवारी ने "हिन्दी भाषा का उदगम और विकास" की विषयवस्तु के विषय में स्पष्टीकरण करते हुए लिखा है—

"मैंने हिन्दी का ऐतिहासिक तथा तुलनात्मक व्याकरण उपस्थित करने का प्रयत्न किया है। विवेचन के लिए मैंने परिनिष्ठित हिन्दी के रूप को ही लिया है। इसका कारण यह भी है कि हिन्दी की विभिन्न बोलियों के समन्वय में अब तक अल्प सामग्री ही प्रकाश में आई है। पुस्तक का ढाँचा डॉ० चटर्जी द्वारा 'बंगला भाषा का उदगम और विकास' तथा अपने भोजपुरी के प्रबन्ध का रखा है।"

यह पुस्तक (पाँचवा सस्करण) 677 पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसमें दो खण्ड हैं— पूर्व पीठिका तथा उत्तर पीठिका। पूर्व पीठिका 310 पृष्ठों की है जिसमें भारोपीय से लेकर अपभ्रंश तथा सक्कालिकालीन भाषा की सामग्री दी गई है। यह सामग्री यत्किंचित परिवर्तन सहित उनके द्वारा पूर्वर्द्धित 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' में भी प्राप्त है अतः इसमें कोई नवीनता नहीं है। डॉ० तिवारी का मत है कि पूर्वपीठिका में भारोपीय, वैदिक संस्कृत, पालि, प्राकृत, आदि के सम्बन्ध में जो सामग्री दी गई है उसे जाने बिना भाषा विज्ञान का अध्ययन करना व्यर्थ का परिश्रम करना है।

हाँ, उत्तरपीठिका में हिन्दी परसर्गों तथा अनुसर्गों एवं समासों पर सर्वथा नूतन सामग्री प्रस्तुत हुई है। इस खण्ड के अध्याय (7 से 14 तक) हैं— हिन्दी की ध्वनिर्या, प्रत्यय, सज्ञा, रूप, विशेषण सर्वनाम, समास, क्रियापद तथा अव्यय।

इसमें विविध बोलियों के तुलनात्मक अध्ययन के लिए दर्ज़ कृत नेपाली शब्दकाश का आधार बनाया गया है।

इस पुस्तक में परिशिष्ट के रूप में संस्कृत, अंग्रेजी, फारसी एवं अरबी में हिन्दी की तुलना की गई है। इस समस्त सामग्री को उन्होंने डॉ० चटर्जी के व्याख्यानो से प्राप्त किया है। प्राकृत विनयक अधिकांश सामग्री डॉ० सुकुमार सेन के व्याख्यानो से ग्रहीत है।

हिन्दी-हिन्दुस्तानी की परिभाषा एवं उर्दू की उत्पत्ति के सम्बन्ध में श्री चन्द्रबली पांडे की पुस्तको एवं लेखों से सहायता ली गई है।

### पुस्तक रचना की प्रेरणा/उद्देश्य

डॉ० तिवारी लिखते हैं 'भारत में जहाँ यास्क, पाणिनि, कान्यायन, तथा पतञ्जलि जैसे भाषा शास्त्री एवं व्याकरण हो गये हैं वही पर आज यहाँ के महाविद्यालय एवं विश्वविद्यालयों में भाषा तथा व्याकरण का अध्ययन कितना उपक्षिप्त है... हमारे देश के विश्वविद्यालयों की उच्चतर कक्षाओं के पाठ्यक्रम के अन्तर्गत भाषा शास्त्र की जा शिक्षा दी जाती है उसका स्तर इतना निम्न है कि कभी-कभी छात्र तथा छात्राओं को इसका साधारण परिचय भी नहीं हो पाता... जब भाषा तथा भाषा शास्त्र के अध्ययन की गति मन्द पड़ जाती है तब साहित्य रचना में भी शैथिल्य आ जाता है। आज हमारे साहित्य शैथिल्य का एक कारण भाषा तथा भाषाशास्त्र के अध्ययन का अभाव भी है... अपने लुप्त गौरव को प्राप्त करने के लिए भाषा विज्ञान का गम्भीर अध्ययन करना है।

"विश्वविद्यालय में भाषा शास्त्र के अध्यापक के रूप में मुझे छात्रों तथा छात्राओं की कठिनाइयों



एवं उनके स्तर का गूरा अनुभव है। इसे ध्यान में रखकर ही मैंने इस पुस्तक का प्रणयन किया है।

स्पष्ट है कि डॉ० तिवारी ने एक महत् उद्देश्य से प्रेरित होकर, चुनौती स्वरूप इस पुस्तक को रचा की। वस्तुतः डॉ० तिवारी की प्रसिद्धि हिन्दी जगत में एकमात्र इसी पुस्तक के कारण है। इसके अनेक सम्स्करणों का होना भी इसी का परिचायक है। किन्तु ऐसा नहीं है कि हिन्दी में अन्य पुस्तकें नहीं थीं। डॉ० बाबूराम सक्सेना, श्याम सुन्दर दास, डॉ० भोलानाथ तिवारी की पुस्तकें पाठ्य पुस्तकों के रूप में पढ़ाई जाती रही हैं किन्तु डॉ० तिवारी की पुस्तक ने शोधकर्त्ताओं तथा अध्यापकों के लिए सर्वथा नवीन ज्ञान-सात उपलब्ध कराया है।

परिशिष्ट में 'हिन्दी के ध्वनि ग्राम' पर एक अध्याय है तथा उत्तरपीठिका का सान्दर्भिक अध्याय हिन्दी की ध्वनियाँ में जा सोदाहरण तथा आरंभ युक्त विवरण दिया गया है वह सर्वथा नवीन है और पाठकों को वस्तुपरक ज्ञान प्रदान करने वाला है।

## डॉ० तिवारी के नव्य भाषाविज्ञान विषयक तीन ग्रंथ

डॉ० तिवारी ने 1963 से 1983 के मध्य (तीस वर्ष की अवधि में) तीन पुस्तकें लिखी—

- 1 भाषाशास्त्र की रूपरेखा 1963
- 2 अभिनव भाषाविज्ञान सिद्धान्त और प्रयोग 1982-83
- 3 भाषाविज्ञान का भविष्य इतिहास 1983

वस्तुतः ये पुस्तकें डॉ० तिवारी के द्वारा विदेशी भाषाओं में उपलब्ध भाषाविज्ञान की अनेकानेक पुस्तकों के आलोचन के बाद काफी चिन्तन-मनन करके लिखी गई हैं।

### भाषाशास्त्र की रूपरेखा

इनमें से पहली पुस्तक 'भाषाशास्त्र की रूपरेखा' डॉ० तिवारी द्वारा अमरीका से लौटने और जवलपुर विश्वविद्यालय में प्रोफेसर पद पर नियुक्ति के बाद, भाषा-विज्ञान के अध्यापन हेतु नैवार का गई थी। डॉ० तिवारी जब अमरीका से लौटे तो उन्होंने इलाहाबाद विश्वविद्यालय में कई जाय छात्रों को भाषा विज्ञान की नई प्रणाली के अनुसार शोध कार्य करने के लिए प्रेरित किया। इनमें से महावीर सरन जैन मुख्य थे, जो बाद में जबलपुर विश्वविद्यालय में अध्यापन कार्य करने लगे। इनके सुझाव से डॉ० तिवारी ने नव्य भाषा शास्त्र के विषय में पुस्तक लिखनी शुरू की। स्पष्ट है कि उन्होंने जल्दी में यह पुस्तक लिखी। तब तक भाषा विज्ञान के परिभाषिक शब्द भी निर्मित नहीं हुए थे। इस पुस्तक में दस अध्याय हैं और परिशिष्ट में वर्णनात्मक पद्धति पर लिखे गये भाषा सम्बन्धी लक्ष्य हैं। डॉ० तिवारी ने अपनी सूझ से ध्वनि शास्त्र, ध्वनियाम शास्त्र, पदग्राम शास्त्र जैसे शब्द निर्मित किये। उन्होंने ध्वनिग्राम तथा पदग्राम की परिभाषाएँ देने के लिए तमाम विदेशी भाषाशास्त्रियों के उद्धरण दिये हैं। चूँकि यह पुस्तक पाठ्यक्रम के लिए भी थी, इसलिए इसमें व्यावहारिक पक्ष का अच्छा धुट दिया गया है।

डॉ० तिवारी ने एक अध्याय 'वोली विज्ञान' Dialectology पर भी दिया जिसमें कार्प गणितीय उदाहरण हैं।

इस पुस्तक की विशेषता यह है कि डॉ० तिवारी ने एक लचीली प्रणाली अपनाई जिसके फलस्वरूप पुस्तक की परिशिष्ट में डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया द्वारा लिखित हिन्दी के ध्वनि ग्राम,

डॉ० महावीर सरन जैन द्वारा लिखित खड़ी बोली तथा ब्रजभाषा क सङ्गति क्षेत्र की बातियों का ध्वनिगामिक अध्ययन, श्री विनेश शुक्ल द्वारा लिखित अवधी के ध्वनिगम, स्वयं लिखित भोजपुरी के ध्वनिगम निबन्धा को सम्मिलित करके पुस्तक के व्यावहारिक पक्ष को सुदृढ़ बनाने में कोई संकोच नहीं किया। इस प्रकार का पारस्परिक सहयोग (टाली भावना) उनकी एक अन्य पुस्तक 'अभिनव भाषाविज्ञान' में भी दृष्टव्य है, जो इसका 20 वर्ष बाद लिखी गई।

सर्वथा नवीन विषय होने से पाठकों की सुविधा के लिए पुस्तक के अन्त में पारिभाषिक शब्दावली दी गई है जो निस्सन्देह बहुत उपयोगी है।

यहाँ यह वताना प्रारम्भिक होगा कि 20 वर्ष पश्चात् प्रकाशित उनकी अन्य पुस्तक में इस शब्दावली के अनेक मुख्य शब्द बदल हुए मिलेंगे। कारण कि शब्दावली आयोग ने तब तक मानक शब्दावली तैयार करा ली थी और डॉ० तिवारी उसके विश्वज्ञो म से थे। यही नहीं, डॉ० तिवारी ने स्वयं लिखा है कि "भाषा-शास्त्र की रूपरेखा" में अनेक त्रुटियाँ हैं फिर भी वर्णनात्मक भाषा विज्ञान के लिए एक पुस्तक प्रकाशित हो सकी, इसका सन्ताप डॉ० तिवारी को था।

### अभिनव भाषाविज्ञान सिद्धान्त और प्रयोग

डॉ० तिवारी इस पुस्तक के प्रारम्भ में 'दो शब्द' के अन्तर्गत लिखते हैं 'मन 1961 में मैं जबलपुर विश्वविद्यालय में हिन्दी विभाग का आचार्य एवं अध्यक्ष होकर चला गया। वहाँ भी निरन्तर भाषा एवं भाषा विज्ञान के चिन्तन का कार्य चलता रहा और अभिनव भाषा विज्ञान सम्बन्धी पचुर सामग्री एकत्र हो गई। इसे क्रम देने तथा सुधारने में लगभग 8-9 वर्ष तक लग गये। उसी के परिणामस्वरूप इस 'अभिनव भाषा विज्ञान सिद्धान्त और प्रयोग' का प्रणयन हुआ।"

तत्पश्चात् इस पुस्तक को छपने में 10 वर्ष और लग गये अतः जब वे अपने जीवन की अन्तिम यात्रा पर थे, तब यह प्रकाशित हुई। इसीलिए डॉ० तिवारी ने स्पष्ट स्वीकार किया है "हिन्दी में आज अनेक ऐसे युवक भाषाविज्ञानी हैं जो इस विषय पर पुस्तक लिखने में मुझसे अधिक सक्षम हैं। आशा है इसकी त्रुटियों का ध्यान में रखते हुए हिन्दी में नवीन पुस्तकें प्रकाशित होंगी।"

इस पुस्तक में दो खण्ड हैं। दोनों में मिलाकर कुल 17 अध्याय हैं। प्रथम खण्ड में पांच अध्याय हैं—

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| (1) भाषा विज्ञान | (2) भाषा विज्ञान के अध्ययन के आधार |
| (3) स्वन विज्ञान | (4) स्वनम विज्ञान                  |
|                  | (5) रूपिम विज्ञान                  |

ये पांचो अध्याय डॉ० तिवारी द्वारा भाषा विज्ञान विषयक अध्ययन-अध्यापन, चिन्तन-मनन का आधार पर लिखे गये हैं। द्वितीय खण्ड में उन्होंने देश के नौ योग्य भाषाविज्ञानियों के द्वारा लिखित निबंध सम्मिलित किये हैं और कुछ स्वयं भी लिखे हैं। जिन विद्वानों से सहयोग लिया गया है वे हैं—

1. रामायण प्रसाद गर्ग (हिन्दी के ध्वनिगामिक अध्ययन)
2. महावीर सरन जैन (हिन्दी में रूपगामिक विश्लेषण की कुछ समस्याएँ)
3. डॉ० कलश चन्द्र भाटिया (भाषा भूगोल)
4. रामलखन गुप्त (भाषिक आदान)
5. जगद्व सिंह (अतस् तथा बहिस्तलीय सञ्चना का आधार)

6 रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव (बहुभाषिकता और हिन्दी भाषा समाज)

7 गम्पकाश संक्षेपेना (लिप्यंतरण—सिद्धान्त तथा प्रयोग)

8 सुरेश कुमार वर्मा (अर्थ विज्ञान)

9 त्रिभुवन नाथ शुक्ल (अर्थ तत्त्व और काश विज्ञान)

इनके अनिश्चित डॉ० तिवारी ने स्वयं भी (अ) ससार की भाषाओं का वर्गीकरण (आ) तत्सम अर्थात्सम तथा तदभव तथा लिप्यकन और (इ) लिप्यंतरण का संक्षिप्त इतिहास — ये तीन निबन्ध लिखे हैं।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, डॉ० तिवारी ने यह उदारवादी दृष्टिकोण भाषा-विज्ञान के अध्ययन को समग्रता प्रदान करने के उद्देश्य से ही अपनाया। वे अपने से छोटा का भी सहयोग देने को बुरा नहीं मानते थे। वे गुरुहम नहीं अपितु समान भाव को प्रदर्शित करने वाले थे। इस तरह से इस पुस्तक की उपयोगिता बढ़ गई है और नवीन भाषा विज्ञान के अनेक पहलुओं पर नई दृष्टि प्रस्तुत हो पाई है।

यहाँ यह बताना प्रासंगिक होगा कि “भाषा शास्त्र की रूपरेखा” पुस्तक लिखने के बाद डॉ० तिवारी का अनुभव होता रहा कि नव भाषाविज्ञान पर नये सिरे से पुस्तक लिखी जाय। जैसा कि उन्होंने शब्द लिखा है कि 8-9 वर्षों तक वे नये-नये ग्रन्थों का आलोचन करके अपेक्षित सामग्री सङ्कलित करने रहे। फिर उसे पुस्तक का रूप भी द दिया। किन्तु तब तक वे जबलपुर विश्वविद्यालय से अवकाश प्राप्त कर चुके थे, और इलाहाबाद में घर की परेशानियाँ के कारण इस पुस्तक का प्रकाशन 10 वर्षों तक रुका रहा। निस्संदेह इस अन्तराल में भाषा विज्ञान के क्षेत्र में नवीन विचार एवं सिद्धान्त आये होंगे, जिन्हें डॉ० तिवारी इसमें सम्मिलित नहीं कर पाय — शायद इसीलिए उन्हें दूसरे खण्ड में नवयुवक भाषाविज्ञानियों के निबन्धों का समावेश करना पड़ा। निश्चित रूप से पुस्तक छपते समय वे पूरी तरह सन्तुष्ट नहीं थे तभी तो “दो शब्द” में स्पष्ट किया है कि “आज ऐसे युवक भाषाविज्ञानी हैं जो इस विषय पर पुस्तक लिखने में मुझसे अधिक सक्षम हैं।”

“अभिनव भाषा विज्ञान” में अध्याय 3 स्वन विज्ञान पर है। वस्तुतः “भाषा शास्त्र की रूपरेखा” में यही अध्याय “ध्वनि विज्ञान” के रूप में था। इसे ही परिवर्धित करके “स्वनविज्ञान” के रूप में रखा गया है। स्वन विज्ञान Phonetics के लिए स्वीकृत नवीन पारिभाषिक शब्द हैं। अतः इस अध्याय में सर्वत्र ध्वनि के स्थान पर स्वन मिलता है। इस तरह पृष्ठ 46 से 60 तक की सामग्री “भाषा शास्त्र की रूपरेखा” में से पृष्ठ 88 से आगे का परिवर्धित रूप है।

अध्याय 4 स्वनिम विज्ञान पर है। प्राचीन काल के विज्ञानियों का वर्णन ही आज का स्वनिम है। यह सामग्री “भाषा शास्त्र की रूपरेखा” में पृष्ठ 101 से आगे प्राप्त है।

अध्याय 5 रूपिम विज्ञान पर है। इस अध्याय की सामग्री “भाषाशास्त्र की रूपरेखा” के पृष्ठ 144 से आगे की सामग्री के परिष्कृत रूप में प्रस्तुत की गई है।

कहने का तात्पर्य यह है कि “अभिनव भाषाविज्ञान” पुस्तक “भाषाशास्त्र की रूपरेखा” का अत्यन्त परिष्कृत स्वरूप है। डॉ० तिवारी की अन्तिम समय तक यही लगता रहा कि हिन्दी में वर्णनात्मक भाषा विज्ञान का सही अर्थ में अवतरण होना चाहिए और इसके लिए वे अवकाश ग्रहण करने के बाद भी लगातार प्रयत्नशील रहे।

इसे हम डॉ० तिवारी का अन्तिम दस्तावेज कह सकते हैं। काश! हमारे भाषाविज्ञानी इधर ध्यान दें।

डॉ० तिवारी ने 1983 में भाषाविज्ञान की स्थिति के विषय में पुस्तक के आरम्भ में लिखा है—

“हिन्दी-क्षेत्र में सबसे पहले भाषाविज्ञान के अध्ययन के लिए के. एम. मुन्शी विद्यापीठ की स्थापना आगरा में हुई. . . किन्तु एक वर्ष बाद ही इस विद्यापीठ की प्रगति रुक गई. . . किन्ती न किसी रूप में यह परिचालित तो था किन्तु जिस मूल उद्देश्य के लिए इसकी स्थापना हुई थी वह उपलब्ध न हो सका. . . । विद्यापीठ के अतिरिक्त आगरे में ही केन्द्रीय हिन्दी संस्थान का मुख्य कार्यालय है। यहाँ पर डॉ० बाल गविन्द मिश्र तथा डॉ० अमरबहादुर सिंह एवं उनके अन्य सहयोगी भाषा-विज्ञान के अध्ययन-अध्यापन तथा हिन्दीतर भाषा-भाषियों के लिए शिक्षण सामग्री तैयार करने में संलग्न हैं।”

उत्तर प्रदेश में लखनऊ में भी भाषा विज्ञान के स्नातकोत्तर स्तर पर अध्ययन-अध्यापन का प्रबन्ध है। काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में भी स्नातकोत्तर स्तर पर भाषाविज्ञान का अध्यापन कार्य होता है। दिल्ली विश्वविद्यालय में भाषाविज्ञान का अध्ययन डॉ० रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव के तत्वावधान में चल रहा है। मध्य प्रदेश में रायपुर, सागर, जबलपुर तथा भापाल में भाषाविज्ञान प्रगति पर है।

हरियाणा के कुरु-क्षेत्र विश्वविद्यालय में डॉ० जगदेव सिंह ने स्नातक वेत्स की स्थापना की थी जहाँ डॉ० दवोंगकर द्विवेदी कार्यरत है।

हिन्दी क्षेत्र की विशालता का देखते हुए इलाहाबाद, गोरखपुर अवध, रुहेतखंड, बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालयों में भी भाषाविज्ञान के अध्ययन-अध्यापन के प्रावधान की आवश्यकता है।

भाषाविज्ञान के क्षेत्र में जिन चार साहित्यकारों के योगदान का उल्लेख डॉ० तिवारी ने किया है वे हैं — डॉ० विद्यानिवास मिश्र, डॉ० नामवर सिंह, देवन्द्र नाथ शर्मा तथा डॉ० भोलानाथ तिवारी।

अतः यह बात स्पष्ट हो जाती है कि डॉ० तिवारी दश में भाषाविज्ञान में (उत्तर भारत के अलावा) हो रही प्रगति का पूरा नक्शा मन में रखते रहे। वे विदेशों में जा रहे भाषा विज्ञान के कार्य में परिचित कराने के लिए भी बचैन थे इसीलिये उन्होंने “भाषाविज्ञान का संक्षिप्त इतिहास” भी लिखा।

### भाषाविज्ञान का संक्षिप्त इतिहास

यह पुस्तक डॉ० तिवारी की भाषा विज्ञान के विषय में अल्प जिज्ञासा का परिणाम है। जबलपुर विश्वविद्यालय से अवकाश प्राप्त करने के बाद उन्हें एमेरिटस प्रोफसर के रूप में 1978 में पटना विश्वविद्यालय में “रामदीन व्याख्यानमाला” के अन्तर्गत व्याख्यान देने थे। उसी के लिए उन्होंने आ सामग्री तैयार की थी, उसी का बाद में पुस्तक रूप दे दिया।

आज भाषाविज्ञान के अनेक सम्प्रदाय कुछ व्यक्तियों और कुछ स्थान के नाम से प्रसिद्ध हो गये हैं। इन सबका संक्षिप्त इतिहास इस पुस्तक में दिया गया है। किन्तु उन्होंने देश में संस्कृत में भाषा विज्ञान की परम्परा को दृष्टि से ओझल नहीं होने दिया। फलतः पुस्तक के प्रथम खण्ड में दो अध्यायों के अन्तर्गत 32 पृष्ठों में इसका विस्तृत विवरण दिया गया है।

द्वितीय खण्ड में 5 अध्याय हैं जिनमें क्रमशः पश्चिमी भाषा चिन्तन के अन्तर्गत कोपेनहेगन सम्प्रदाय, फिर अमरीकनी सम्प्रदाय, लन्दन सम्प्रदाय, प्राहा सम्प्रदाय एवं रूसी सम्प्रदाय का संक्षिप्त किन्तु सूचनाप्रद विवरण दिया गया है।

पुस्तक के परिशिष्ट भाग में 36 पृष्ठों में 19 परिशिष्टों के अन्तर्गत प्राकृत, पालि, हिन्दी, उर्दू, गुजराती, मराठी, बंगला, उड़िया, असमिया, सिन्धी, पंजाबी, कश्मीरी, नेपाली, सिंहली, द्रविड



भाषाएँ, आस्ट्रिक भाषाएँ (मुण्डा) आदि में सम्पूर्ण भाषा वैज्ञानिक अध्ययनों की जानकारी है। अनुप्रासिक भाषा विज्ञान तथा ध्वनिग्राहिक विवेचना से सम्बद्ध दो परिशिष्ट हैं। अन्त में मैक्समूलर तथा व्हिटनी के विषय में भी सूचनाएँ हैं।

कुल मिलाकर डॉ० तिवारी ने इस तरह से हिन्दी में सर्वथा नवीन सामग्री प्रस्तुत करके हिन्दी भाषा अभियो पर अमिट उपकार किया है। केवल एक जागरूक भाषावैज्ञानिक ही ऐसा कर सकता था।

## हिन्दी भाषा की भूमिका

1981 में भारतीय भाषा परिषद कलकत्ता द्वारा डॉ० धीरेंद्र वर्मा व्याख्यानमाला के अन्तर्गत डॉ० तिवारी को इस व्याख्यानमाला का प्रथम व्याख्यान देने के लिए आमन्त्रित किया गया। यह व्याख्यान 24 मई 1981 को सम्पन्न हुआ। इसका शीर्षक था "हिन्दी भाषा की भूमिका"। इस ही बाद में (1982) पुस्तिका रूप में 132 पृष्ठ की) प्रकाशित कर दिया था।

यद्यपि इन व्याख्यान-पुस्तिका में डॉ० तिवारी ने अपनी पुस्तक "हिन्दी भाषा का उद्गम और विचार" की सामग्री का ही संक्षेपण किया है किन्तु इसमें हिन्दुस्तानी एवं खड़ी बोलों के नामकरण के विषय में विस्तार से उल्लेख हुआ है। खड़ी बोली नाम "स्टैंडिंग डायलेक्ट" या "ठाढ़ी बोली" से लिया जाता गया है और डॉ० थियर्सन की नवीन मान्यता का समर्थन करते हुए खड़ी बोली को नितान्त पश्चिमी प्रदेश की भाषा कहा गया है जिसका पूर्वी पंजाबी से सम्बन्ध है। कर्ता कारक ने परसर्ग पंजाबी से ही लिया बताया गया है।

इस पुस्तिका में डॉ० तिवारी ने हिन्दी को राष्ट्रभाषी रूप देने में गांधी जी के योगदान को सर्वोपरि माना है। इसी तरह हिन्दी को व्यापक बनाने में काशी नगरी प्रचारिणी सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन के माध्यम से प० मदन मोहन मालवीय तथा वादू पुरुषोत्तमदास टंडन के नाम चिरस्मरणीय बताये गये हैं।

राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी के पक्षधर डॉ० तिवारी ने अपने व्याख्यान में कहा है "तथ्य यह है कि हिन्दी राष्ट्रभाषा है और समूचे राष्ट्र के हित में तथा अन्तर्राष्ट्रीय सम्पर्क के लिए भी इसे विकसित होना ही है। हम अंग्रेजी को ही विश्वभाषा और अंग्रेजी साहित्य को विश्व साहित्य मानते रहकर अपने राष्ट्र का कल्याण नहीं कर सकते।

डॉ० तिवारी ने इस व्याख्यान में बातियों का भी प्रश्न उठाया है और अपनी दो टुक राय व्यक्त की है—

"हिन्दी के कतिपय विद्वान यह शका करने लगे हैं कि इन बोलियों में साहित्य के विकास में हिन्दी की घोर क्षति पहुँचने वाली है। मेरा इस सम्बन्ध में दृढ़ मत है कि इन बोलियों के विकास एवं भाषा रूप धारण करने से हिन्दी को किंचित भी हानि होने वाली नहीं है। हिन्दी का क्षेत्र तथा भाषा रूप में उसका विकास बहुत विस्तृत है। साथ ही देश में प्रौढ़ शिक्षा तथा समस्त जनता को साक्षर बनाने के अभियान में तो इन बोलियों की सहायता परमावश्यक है। कुछ लोग ऐसा समझते हैं कि ये बोलियाँ प्रियमाण हैं तथा उनका यथासम्भव हिन्दी में विलीन हो जाना ही भयानक है। मेरा मत इससे सर्वथा विपरीत है। भारत की भाषा समूह में इन बोलियों का स्थान अप्रतिम है जतएव इनके साथ हिन्दी का सामंजस्य स्थापित करना ही समीचीन है।"

डॉ० तिवारी ने इस व्याख्यान में हिन्दी में मानकीकरण के प्रयासों का क्रमबद्ध इतिहास भी बताया है। उन्होंने काशी के प० सुधाकर द्विवेदी तथा रायचंद्र प्रसाद मिश्र के अवदान के बाद पं०

श्रीमद्व्यास भूषण, बाद मुकुन्द गुप्त तथा महमूद प्रसाद द्विवेदी प्रभृति की वृक्षस्त में सलकुब्ज राम नवीन एवं पं० श्रीनारायण चतुर्वेदी के नामों का भी उल्लेख किया है। अन्त में वे कहते हैं—

‘कुछ लोग हिन्दी का सरल बनाने की धुन में यह विचार प्रकट करते हैं कि हिन्दी का लिख विधान अत्यन्त जटिल है, अतः इसे सरल कर देना चाहिए। इस पक्ष में बंगाल के लोगों का विशेष आग्रह है। वास्तव में किसी भाषा की सरलता की प्रकृति कृत्रिम नियमों द्वारा जटिलता न तो उचित है और न हो वांछनीय। हिन्दी की ही तरह प्रेक्ष्य भाषा में भी दो ही लिखा है और इस अर्थ में वह अंग्रेजी की अपेक्षा अधिक जटिल भाषा है किन्तु उसको कोई बदलने का नाम नहीं लेता।’

“आज हिन्दी भारतीय राष्ट्र की निःसन्देह राष्ट्र भाषा है और वह कितने प्रगति के साथ आगे बढ़ रही है उसकी प्रतीति उसी रूप में कठिन है जिस रूप में वहादुर के साथ चलने वाली नीका की गति होती है। व्याकरण केवल प्रयोग के आधार पर अपने नियम बनाता है।”

अन्त में अपने जीवन के अन्तिम दो-तीन वर्षों में डॉ० तिवारी ने भाषा, लिपि, कोशिको तथा भाषा विज्ञान के विषय में कुछ महत्वपूर्ण निष्कर्षों को अपने लेखों तथा व्याख्यानों में व्यक्त किया है जो हिन्दी तथा भाषा विज्ञान के प्रति उनकी निष्ठा के द्योतक हैं। इन पर ध्यान देना और तदनुसार कार्य करना भव्य पोढ़ी का कर्तव्य होगा।

## सम्पादन

### वीर काव्य

सर्वप्रथम हिन्दुस्तानी एकेडमी ने 1936 में श्री गणेश प्रसाद द्विवेदी द्वारा सम्पादित “हिन्दी वीर काव्य संग्रह” प्रकाशित किया। (1958 में इसका संशोधित संस्करण प्रकाश में आया। यह संशोधन डॉ० उदयनारायण तिवारी जी द्वारा किया गया। उन्होंने इसमें 7 पृष्ठों की भूमिका भी लिखी।)

4 वर्ष बाद 1940 हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने भी अपनी परीक्षाओं के लिए “वीरकाव्य संग्रह” का प्रकाशन किया। इसका सम्पादन डॉ० तिवारी ने पं० भगीरथ प्रसाद दीक्षित के साथ मिलकर किया।

चूंकि 1936 तथा 1940 के इन संग्रहों के पश्चात् ‘वीर काव्य’ विषयक प्रचुर सामग्री प्रकाश में आ चुकी थी इसलिए 1948 में भारती भंडार के प्रबन्धकों ने डॉ० तिवारी से “वीर काव्य” पर एक पुस्तक लिखने का अनुरोध किया। चूंकि डॉ० तिवारी 8 वर्ष पूर्व इसी विषय पर कार्य कर चुके थे अतः उन्होंने ‘वीर काव्य’ का सफलतापूर्वक स्वीकार कर लिया। उन्हें ‘वीर काव्य’ के अध्ययन के प्रति उन्मुख करने का श्रेय पं० दया शंकर जो को जाता है क्योंकि सम्मेलन के लिए उन्हीं की प्रेरणा से डॉ० तिवारी ने “वीर काव्य संग्रह” पूरा किया था। राजर्षि टण्डन, पं० अमरनाथ झा तथा पं० श्रीनारायण चतुर्वेदी के अनेकानेक सुझावों के फलस्वरूप तिवारी जी को ऐसा लगा कि नये निम्न से ‘वीर काव्य’ का सम्पादन होना चाहिए। फलतः 1948 में उन्होंने यह सफलतापूर्वक पूरा किया। इसके आठ वर्षों बाद ही 1956 में हिन्दीप्रमियों, विश्वविद्यालय तथा हिन्दी साहित्य सम्मेलन के छात्रों तथा छात्राओं के लिए द्वितीय संस्करण करना पड़ा। इस संस्करण में “पृथ्वीराज रासो” के “विजय” तथा “पद्मावती समर्थ” के अर्थ भी परिशिष्ट में दे दिये गये हैं।

हिन्दुस्तानी एकेडमी तथा भारती भंडार से प्रकाशित वीर काव्य संग्रहों में जो प्रमुख अन्तर



दिखता है वह है वीर कवियों का चुनाव। एकेडमी वाले सग्रह में जिन ग्यारह कवियों के काव्यांश दिये गये हैं उनमें से केवल नौ को भारती भंडार वाते सकलन में स्थान मिला है और जिन दो कवियों को छोड़ दिया गया है वे हैं—जगनिक तथा केशवदास। परन्तु साथ ही इसमें नरपति नाल्ल को अतिरिक्त स्थान दिया गया है। यही नहीं, दोनों ही संग्रहों के लिए चुनी गई सामग्री एक दूसरे से सर्वथा भिन्न है अतः डॉ० तिवारी को दो वीर काव्य संग्रहों का सम्पादक मानना उचित होगा।

### वीरकाव्य की विशेषता

डॉ० तिवारी ने 'वीरकाव्य' के प्रारम्भ में 89 पृष्ठ की जो भूमिका दी है वह अत्यन्त सूचनापट है इसमें वीर रस की उत्पत्ति, विकास, रसो ग्रन्थों का परिचय चारण काव्य, राजस्थान की भाषा हिंगल का साहित्य जैसे प्रकारों के अन्तर्गत विपुल सामग्री दी गई है।

यही नहीं, जिन 10 कवियों के काव्यों का चयन विज्ञा गया है उनके परिचय में शापप्रकरण चित्रण दिये गये हैं।

यह पुस्तक 598 पृष्ठों में समाप्त हुई है। यह डॉ० तिवारी के साहित्य पक्ष के प्रति उनकी अभिरुचि को द्योतक है।

डॉ० तिवारी जी द्वारा लिखित तुलसीदास के ग्रन्थों की विवेचना एवं भ्रमरगीत की भूमिका भी इसी पक्ष की पुष्टि करती है।

## निबन्ध संग्रह

### पाणिनि के उत्तराधिकारी

यह पुस्तक डॉ० तिवारी द्वारा 'समय-समय पर लिखित 12 उपयोगी निबन्धों का सकलन है जिस "लोक भारती प्रकाशन" इलाहाबाद ने अप्रैल 1971 में प्रकाशित किया। इन निबन्धों में से अधिकांश "नरसुक्ती" पत्रिका में पहले ही छप चुके थे और इनका लेखन डॉ० तिवारी द्वारा उनकी अमरीका प्रवास (1958-59) के दौरान हुआ था, जैसा कि "आमुख" में उन्होंने स्वयं लिख दिया है।

इस सकलन में भाषा विषयक तथा लिपि सम्बन्धी कई निबन्ध हैं—जिनमें से पालि वाङ्मय, हिन्दा भाषा-शिक्षा की समस्या, राष्ट्र भाषा विषयक कतिपय प्रयोग, हिन्दी के विभिन्न रूप और समन्वय, राष्ट्र भाषा हिन्दी कुछ विचार, साम्यवादी चीन की भाषा समस्या, टर्की में भाषा सुधार शीर्षक निबन्ध भाषा में सम्बन्धित हैं, और भारतीय लिपियों की उत्पत्ति तथा विकास एक वृहत् निबन्ध है जो लिपि में सम्बन्धित है। यह सम्भवतः डॉ० तिवारी के दीर्घचिन्तन का परिणाम है।

अन्य निबन्धों में 'पाणिनि के उत्तराधिकारी' तथा 'पाणिनि, वात्सायन तथा पतंजलि', 'व्युत्पत्ति विज्ञान तथा हिन्दी भाषा शास्त्र', के अध्ययन की प्रगति—ये चार निबन्ध भाषा विज्ञान से सम्बद्ध हैं और इनमें से प्रथम निबन्ध के शीर्षक पर ही पुस्तक का नामकरण हुआ है।

इस सकलन में पालि वाङ्मय निबन्ध के कई अंश इसके पूर्व 1950-51 में हिन्दी अनुशीलन परिषद में प्रकाशित हो चुके थे। इन्हें एक स्थान पर लाकर डॉ० तिवारी ने उपकार किया है। उन्होंने इस लेख की अधिकांश सामग्री गायगर कृत "पालि भाषा एवं साहित्य" से ली है, जिसका उल्लेख



आमुख में हुआ है। इस निबन्ध के लेखन का उद्देश्य मेरी समझ में इजाहवाद् विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग में स्वीकृत पाणि भाषा प्रश्न पत्र के लिए सहायक सामग्री प्रस्तुत करना था।

पाणिनि को महत्ता के विषय में डॉ० तिवारी ने लिखा है "जब से यूरोप और अमरीका में वर्णनात्मक (Descriptive) भाषा शास्त्र के अध्ययन का आरम्भ हुआ है, तबसे संस्कृत के व्याकरण पाणिनि का महत्त्व बढ़ा है। यूरोप में भाषा शास्त्र के वैज्ञानिक अध्ययन पर प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से पाणिनि का प्रभाव परिलक्षित होता है। महर्षि पाणिनि ध्वनिग्राम (Phoneme) से पूर्णतया परिचित थे और उन्होंने चौदह साहस्रवर सूत्रों के अन्तर्गत इन्हें बाँटा था। यही बात ध्वनि शास्त्र के सम्बन्ध में भी है। पाणिनि ने अपन व्याकरण में तर्णों के उच्चारण स्थान, मात्रा काल, उदात्त अनुदात्त स्वरित आदि के सम्बन्ध में भी विचार किया है। पदग्राम (Morpheme) का भी पाणिनि को ज्ञान था और शब्दों की विश्लेषणात्मक पद्धति के तो वे पूर्णज्ञाता थे। भाषा का अध्ययन के लिए किस प्रक्रिया को वर्णनात्मक भाषाशास्त्री (Descriptive linguists) बीसवीं सदी के प्रथम चरण से अपनाते लगे हैं, वह पाणिनि को ईसा स. 500 वर्ष पूर्व ही ज्ञान थी। इस बात का अनुमान करके आज अमरीका का भाषाशास्त्री पाणिनि के प्रति नतमस्तक हो जाता है। महान भाषाशास्त्री स्वीडिश क्लून्फोल्ड ने अपनी पुस्तक में इस प्रकार के उद्गार कई स्थानों पर प्रकट किये हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि पाणिनि के व्याकरण की रचना के पूर्व व्याकरणों की कई पीढ़ियाँ गुजर गई होंगी। पाणिनि के व्याकरण की रचना 350-250 ई० पूर्व हुई होगी। यह व्याकरण वस्तुतः मानवज्ञान का सर्वोत्कृष्ट प्रतीक है। आज तक ससार की किसी भी भाषा का इतना पूर्ण विवरण उपलब्ध नहीं है जितना कि संस्कृत भाषा का।"

1940 में प्रसिद्ध भाषाशास्त्री श्री वेजामिन तो हर्फ ने लिखा था, "पाणिनि ने उस युग में वह ज्ञान प्राप्त कर लिया था जो हमें आज उपलब्ध हुआ है। ग्रीक लोग ने तो इस भाषाशास्त्र की अधोगति कर रखी थी। वास्तव में 19वीं शताब्दी के आरम्भ से, जब से पश्चिम में पाणिनि को प्राप्त किया है, तभी से आधुनिक वैज्ञानिक भाषा शास्त्र का आरम्भ होता है।"

मेरी समझ में डॉ० तिवारी ने आधुनिक भाषा विज्ञान के क्षेत्र में पाणिनि के योगदान का जितनी स्पष्टता से भारतीय विद्वानों के समक्ष रखा है वह रोमांचक है क्योंकि वे अपने लेख के अन्त में कहते हैं "क्या पाणिनि का वास्तविक उत्तराधिकारी भी इनसे (अमरीकी भाषाशास्त्रियों से) शिक्षा लेंगे?"

पाणि वाङ्मय के प्रति डॉ० तिवारी का झुकाव भाषाविज्ञानी होने के नाते होना स्वाभाविक था, किन्तु मेरे विचार से महापंडित राहुल, भदन्त आनन्द कौमल्यायन तथा जगदीश कस्तुर ने उनकी धनियता ने इसमें चार चाँद लगाये हैं।

व्युत्पत्ति विज्ञान Etymology का पर्याय है। व्युत्पत्ति विज्ञान का परम उद्देश्य शब्दों के यथार्थ स्वरूप का अवधारण है। भारतीय में प्राचीन शब्दों की व्युत्पत्ति एवं निर्वचन की ओर प्राक काल से ही केन्द्रित रही। वैदिक यज्ञ के शुद्ध उच्चारण के लिए एक ओर जहाँ शिक्षा ग्रन्थों की आवश्यकता थी, वही दूसरी ओर उनके अर्थबोध के लिए शब्दों की निरुक्ति भी अपरिहार्य थी। निरुक्ति का अर्थ है शब्द के अर्थ पर विचार। इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए ही सर्वप्रथम वैदिक काष 'निघण्टु' का पणयन हुआ जो व्युत्पत्ति विज्ञान के क्षेत्र में महर्षि यास्क द्वारा विश्व का प्रथम प्रयास था।

अद्यतन व्युत्पत्तिविज्ञानों शब्दों की व्युत्पत्ति के लिए ध्वन्यात्मक परिवर्तनों एवं प्रक्रियाओं की ओर से सापेक्षिक दृष्टि रखते हैं। किन्तु ध्वनि परिवर्तन के नियमों का निर्देश यास्क 'सूत्र' में के पूर्व ही कर दिया था। व्युत्पत्ति विज्ञान के परीक्षण के समय ध्वनि विज्ञान में भी राशेता

डॉ० तिवारी ने शब्दों की व्युत्पत्ति के दो प्रकार बताये हैं—लोक व्युत्पत्ति तथा वैज्ञानिक व्युत्पत्ति। लोक व्युत्पत्ति का आधार अनुमानसिद्ध रहता है—जैसे “मौसी” की व्युत्पत्ति मा-सी से बताई गई है किन्तु डॉ० तिवारी इसे यौक्तिक नहीं मानते। वे इसे ‘मातृषस’ से व्युत्पन्न बताते हैं।

डॉ० तिवारी के अनुसार वैज्ञानिक व्युत्पत्ति विज्ञान के लिए एक भाषा के साथ अन्य भाषा के शब्दों का तुलनात्मक निरूपण आवश्यक है। इस सम्बन्ध में वे डॉ० टर्नर का उल्लेख करते हैं और फिर अकारान्त क्रम से अंगूठी अंधेरा, अखाडा, बूढ़ा धाय, परासी, वरात बूढ़ा हाडो तक लगभग 130 शब्दों की विस्तृत व्युत्पत्ति देते हैं। हम यहाँ ‘मांसी’ शब्द की व्युत्पत्ति उदाहरणस्वरूप उद्धृत कर रहे हैं—मौसी (भो० मजरी), प० मास्सी लहदा, सिथी, गु० मारी, मराजी मास्सी, नकुत माउस्सी माउस्मिआ, पाली मातृच्छा, संस्कृत मातृष्वना।

यद्यपि लिपि सम्बन्धी निबन्ध पर डॉ० तिवारी 1954 से ही चिन्तन-मनन करते रहे और यह हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास’ (चतुर्थ संस्करण) की परिशिष्ट में दिया हुआ है किन्तु उसे सामयिक बनाकर पुनः प्रस्तुत किया गया है। आज के पाठकों के लिए वे सुषसिद्ध भाषाविज्ञानी डॉ० सुनील कुमार चाटुर्जी के मत को विस्तार से प्रस्तुत करते हैं—

समग्र भारत के लिए सामान्य लिपि के रूप में रोमन को अपनाने के प्रबल समर्थक प्रसिद्ध भाषा विज्ञानी डॉ० सुनील कुमार चटर्जी हैं। आपने 1935 में भारत के लिए रोमन लिपि (रोमन ऐल्फाबेट फार इण्डिया) शीर्षक निबन्ध प्रकाशित किया था। इसमें डॉ० चटर्जी के अनुसार देवनागरी तथा ब्राह्मी से प्रसूत अन्य लिपियों में तीन त्रुटियाँ दोष पड़ती हैं जिनमें सुधार की गुंजाइश है।

1. लिखावट में देवनागरी तथा अन्य भारतीय लिपियाँ रोमन की अपेक्षा अधिक जटिल हैं।
2. देवनागरी अक्षरात्मक लिपि है, रोमन की भाँति वर्णात्मक नहीं।
3. संयुक्त वर्णों को देवनागरी में लिखने में कठिनाई होती है।

डॉ० चटर्जी ने अपने निबन्ध में जो लिपि प्रस्तावित की है उसके वर्ण तो रोमन के हैं किन्तु उन्हें भारतीय उच्चारण के क्रम से सजाया गया है।

डॉ० तिवारी अपना अभिमत व्यक्त करते हुए लिखते हैं ‘नागरी लिपि की आज यदि किसी लिपि से प्रतिद्वन्द्विता है तो वह एकमात्र रोमन लिपि से है। यह इसलिए नहीं कि रोमन में किसी कारण की पूर्णता है अपितु इसका एक कारण यह है कि साम्यवादी (कम्युनिस्ट) देशों को छोड़कर रोमन आज यूरोप की सामान्य लिपि बन गई है तथा आस्मानली तुर्की, इजानेशिया तथा कुछ अशो में जान तक ने इस निर्णय का अपना लिया है। एशिया के जिन देशों ने रोमन लिपि को अपनाया है उनमें यहाँ नागरी जैसी ध्वन्यात्मक लिपि थी ही नहीं। रोमन की अपेक्षा रूसी लिपि अधिक ध्वन्यात्मक एवं पूर्ण है।’

“डॉ० चटर्जी ने नागरी लिपि की यह त्रुटि बताई है कि यह अक्षरात्मक लिपि है फलतः इसके द्वारा ध्वनियों का ठीक ढंग से विश्लेषण नहीं हो पाता।”

डॉ० तिवारी को अपने गुरुवर डॉ० चटर्जी का यह विचार स्वीकार नहीं है। वे स्पष्ट रूप से प्रतिवाद करते हैं “नागरी अर्धअक्षरात्मक लिपि है, और इसकी लेखन प्रणाली में किंचित परिवर्तन करके इसे ऐसा बनाया जा सकता है कि इसके द्वारा ध्वनियाँ का विश्लेषण आसानी से होने लगे।” डॉ० चटर्जी के दूसरे आक्षेप के सम्बन्ध में डॉ० तिवारी कहते हैं “अब रही संयुक्त वर्णों या व्यंजन गुच्छों को नागरी में लिखने की कठिनाई की बात, सो इतर नागरी लिपि में सुधार कर तथा उसे मानक रूप देकर यह कठिनाई भी दूर कर दी गई है।”

अ ये १ दृढगर्भक अपन निष्कर्ष देते हैं, आज सम्पूर्ण भारत राष्ट्र की एकता को दृष्टि में रखकर सामान्य लिपि के रूप में नागरी को स्वीकार करने के अनिवार्य और कोई अन्य विकल्प नहीं है। सन् 1860 में जय सं मैक्समूलर ने संस्कृत ग्रन्थों की छपाई के लिए देवनागरी लिपि को अपनाया तब से यह संस्कृत की एकमात्र लिपि बन गई। आज यूरोप में कोई भी पाश्च्य विद्याप्रमी ऐसा नहीं है जो नागरी लिपि से परिचित न हो।"

भाषा शास्त्र के अध्ययन को लेकर डॉ० तिवारी 1953 से ही चिन्तित रहे हैं। वे आधुनिक युग के विदेशी भाषाशास्त्रियों के प्रबल प्रशंसक रहे हैं। वे स्वीकार करते हैं कि इस देश में भाषा शास्त्र को वैज्ञानिक रूप देने में वीम्स, हार्नल, ग्रियर्सन, काल्डवेल तथा टर्नर की महती भूमिका है। इन्होंने यूरोपीय विद्वानों की पद्धति का अनुवर्णन करते हुए हमारे देश के रामकृष्ण गोपाल भण्डारकर, सुनीति कुमार घटगी, तारापुरवाला आदि विद्वानों ने आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का गहन अध्ययन किया।

डॉ० तिवारी 1926 में 'लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ इंडिया' की स्थापना से लेकर प्राच्यविद्या सम्मेलनों का विवरण देते हैं। "1953 में डेकेन कॉलेज पूना के भाषाशास्त्री डॉ० सुमित्र मोशे कंत्र ने चुन भाषाशास्त्रियों का सम्मेलन बुलाया जिसका व्यय भार अमेरिका के गैकेलेर फाउंडेशन ने उठाया। उस सम्मेलन में तय हुआ कि बी० ए० तथा एम० ए० पाठ्यक्रमों में भाषा विज्ञान के अध्ययन का स्थान दिया जाय।" उन्होंने तथा डॉ० गहरी ने मिलकर इलाहाबाद विश्वविद्यालय में भाषा-विज्ञान के पाठ्यक्रम को लागू भी कराया और जब 1961 में जबलपुर विश्वविद्यालय चले गये तो वहाँ भाषा विज्ञान के अध्ययन-अध्यापन को सुदृढ़ किया।

इस निबन्ध में डॉ० तिवारी ने डेकेन कॉलेज द्वारा परिचालित भाषा-शास्त्रीय स्कूला में भारत के विभिन्न प्रान्ता से आये अध्यापकों की विस्तृत सूची प्रस्तुत की है और दिखाया है कि हिन्दी क्षेत्र के बहुत ही कम अध्यापकों ने इसका लाभ उठाया है। यही कारण है कि हिन्दी प्रदेश में भाषा विज्ञान का सशक्त आधार नहीं बन पाया। डॉ० तिवारी लिखते हैं "समस्त हिन्दी क्षेत्र में गुजरात, महाराष्ट्र, तमिलनाडु, बंगाल आदि की तरह भाषा को लेकर किसी प्रकार की एकता का भाव नहीं है। हिन्दी प्रदेश को सबसे बड़ी कमजोरी है जातिवाद। इसने इस समस्त क्षेत्र को विखंडित कर रखा है।" डॉ० तिवारी ने बताया है कि "अध्यापकों तथा छात्रों में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश के प्रति कोई अनुराग न होने से ही ऐसी स्थिति उत्पन्न हुई। यही नहीं, यह कितनी विविध बात है कि उत्तर प्रदेश के हाई स्कूल तथा इण्टर कोलजों में हिन्दी अध्यापक होने के लिए संस्कृत का ज्ञान आवश्यक है किन्तु विश्वविद्यालयों में इसकी आवश्यकता नहीं समझी गई।" सब बातें तो यह हैं कि हिन्दी क्षेत्र के विश्वविद्यालयों में जब नये प्राध्यापकों की नियुक्ति होती है, उस समय विषय-ज्ञान की अपेक्षा हमारी दृष्टि व्यक्तियों पर ही विशेष रूप से होती है। उस समय हिन्दी के अभिवृद्धि सम्बन्धी समस्त आवर्णों को भूल जाते हैं। आवश्यक बात यह है कि हम तत्काल अहिन्दी भाषी क्षेत्रों की भाँति ही हिन्दी भाषी क्षेत्र में भी भाषा शास्त्र के अध्ययन केन्द्र स्थापित करें। विश्वविद्यालयों में भाषा शास्त्र के तीन प्रकार के भाषा शास्त्रीय अध्ययनों—ऐतिहासिक, तुलनात्मक एवं वर्णनात्मक का चालू करने की आवश्यकता है।"

"हिन्दी के विभिन्न रूप तथा उनका समन्वय" निबन्ध में हिन्दी के विविध रूपों की चर्चा की गई है—

"हिन्दी का एक रूप आज पूर्वी पंजाब, राजस्थान, मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश तथा बिहार के विश्वविद्यालयों एवं कॉलेजों में शिक्षा के माध्यम के रूप में प्रचलित है जिसे हम परिनिष्ठित हिन्दी, साधु हिन्दी, उच्च हिन्दी या संस्कृतनिष्ठ हिन्दी कह सकते हैं। हिन्दी का दूसरा रूप वह है जिसका

पश्चिमी उत्तर प्रदेश, आगरा, दिल्ली मेरठ, मुरादाबाद, सहारनपुर, बरेली आदि के लोग अपने दैनिक जीवन में प्रयोग करते हैं। इसमें तद्भव शब्दों की अधिकता होती है। इसमें अरबी फारसी के सरल एवं बहुप्रचलित शब्द अपने आप आ जाते हैं। हिन्दी के इस रूप में समन्वय के वीज वर्तमान हैं और भविष्य में साहित्य में इसके प्रयोग की अत्यधिक सम्भावना है।

“जिनकी मातृभाषा हिन्दी नहीं है, वे लखक जिस प्रकार की हिन्दी लिखते हैं उसमें तथा उत्तरी भारत की हिन्दी में कोई अन्तर नहीं है। अब पाग सभी लोग मानने लग हैं कि उर्दू हिन्दी की ही एक शाखा है। हिन्दी तथा उर्दू के वाक्य विन्यास तथा व्याकरण में कोई अन्तर नहीं है, अर्थात् उर्दू हिन्दी का चौथा रूप है। इन चार रूपों के अतिरिक्त हिन्दी क्षेत्र में कई नवीन शैलियों एवं प्रवृत्तियों का पादुर्भाव हुआ है। इसमें बहुप्रचलित क्षेत्रीय शब्दों का प्रयोग हो रहा है।”

“हिन्दी के विविध रूपों के समन्वय के लिए एक और आवश्यक बात यह है कि उत्तरी भारत की विविध भाषाओं एवं शैलियों यथा पंजाबी, बांग्ला, खड़ी बोली, ब्रज, कन्नौजी, बुन्देली, अवधी, बघेली राजस्थानी तथा बिहार की विविध बोलियों के कोश तैयार किये जायें।

“कतिपय राजनीतिज्ञ विदेशों भाषाओं, विशेष रूप से अंग्रेजी के अधिक से अधिक शब्द हिन्दी में ग्रहण कर इसे समृद्ध बनाने की बातें करते हैं। इसमें कोई हानि नहीं है। किन्तु स्मरण रखने की जरूरत है कि शब्दों के उधार लेने की भी एक सीमा होती है।

डॉ० तिवारी हिन्दी का व्याकरण बदलने के पक्ष में नहीं हैं। वे लिखते हैं “इससे हिन्दी हिन्दी नहीं रह जायेगी। किसी भी राजनीतिज्ञ, व्याकरण अथवा भाषाशास्त्री का यह अधिकार नहीं है कि वह भाषा में भ्रमपूर्ण ढंग से परिवर्तन करे, ... सच बात तो यह है कि किसी भाषा को रूप देने वाले उसके लेखक होते हैं। वे ही भाषा को सरल, कठिन, स्वाभाविक एवं अस्वाभाविक बनाते हैं।”

इस पुस्तक में सप्रमाण एक अन्य निबन्ध उल्लेखनीय है — “राष्ट्रभाषा हिन्दी कुछ विचार”। इस निबन्ध में महात्मा गांधी के प्रतिष्ठित क्रांतिकारी डॉ० पादुरंग सदाशिव खानखोजे द्वारा 1900 ई० में हिन्दी को ही राष्ट्रभाषा बनाने के प्रस्ताव का उल्लेख किया गया है, जो शायद अधिकांश हिन्दी वालों को ज्ञात न हो। महात्मा गांधी, मदन मोहन मालवीय, सुभाष चन्द्र बोस, राजगोपालाचारी द्वारा हिन्दी का राष्ट्रभाषा बनाय जाने के सम्बन्ध में जो विचार प्रकट किये गये उनका उल्लेख करते हुए सविधान में हिन्दी को राष्ट्रभाषा स्वीकार किये जाने का स्वागत करते हुए डॉ० तिवारी आगे लिखते हैं “हमारे नेता जो राष्ट्रीय आन्दोलनों में स्वराज्य की बात करते हैं, राष्ट्रीयता की बात करते हैं शासन हाथ में आते ही सब भूल गये। अंग्रेजीपरस्त अफसर ही शासन करते रहे। ये नेतागण उनके हाथों की कठपुतली बन रहे। वास्तव में जब तक हम देश में राष्ट्रभाषा की प्रतिष्ठा नहीं कर लें तब तक हमारा स्वतन्त्रता सदैव खतरे में रहेगी।”

डॉ० तिवारी की “पाणिनि के उत्तराधिकारी” पुस्तक में जो दो बातें मुख्य रूप से उभर कर आती हैं वे हैं (1) डॉ० तिवारी की निर्भीकता एवं (2) विवेकसम्पन्न कथन। डॉ० तिवारी रोमन सिंधि के प्रस्तावक डॉ० सुनील कुमार चटर्जी में अपना स्पष्ट विरोध व्यक्त करते हैं, भले ही वे उनके सचर पियर गुप्त क्यों न रहे हों। उचित को उचित कहने में डॉ० तिवारी चूकते नहीं। इसी तरह, राष्ट्रभाषा के प्रश्न पर वे दो दृष्टि बताने रखते हैं। वे उर्दू को हिन्दी की एक शैली रूप में मानते हैं। जब प० श्रीनारायण चतुर्वेदी ही या राजर्षि पुरुषोत्तमदास टण्डन इनको भाषा विषयक ठोस गद्य देने वाले डॉ० तिवारी ही थे।

“हिन्दी भाषा के उद्गम और विकास” पुस्तक में डॉ० तिवारी ने डॉ० ग्रियर्सन के हिन्दुस्तानी विषयक अभिमत का विरोध किया है यद्यपि वे डॉ० ग्रियर्सन के बहुत बड़े प्रशंसक थे। डॉ० ग्रियर्सन

हा द गर् यह परिभाषा सर्वथा, काल्पनिक है। उत्तरी भारत में हिन्दुस्तानी के रूप में कभी कोई ऐसी सर्वमान्य भाषा अस्तित्व में नहीं आई जिसका हिन्दू-मुसलमान समान रूप से व्यवहार करते थे और जो नागरी अथवा फारसी लिपि में लिखी जाती थी। डॉ० ग्रियर्सन ने हिन्दी को हिन्दुस्तानी की शैली अवश्य माना किन्तु उन्होंने न तो हिन्दी शब्द की निरुक्ति दी और न हमारी भाषा के नाम की प्राचीनता का सम्बन्ध में ही विचार किया।"

वैसे डॉ० तिवारी जब बी० ए० में थे तभी उन्होंने डॉ० ग्रियर्सन के भोजपुरी भाषा विषयक मत का प्रतिवाद करने का सकल्प किया था। बाद में उन्होंने भोजपुरी भाषा पर डी० लिट की उपाधि प्राप्त की।

## डॉ० तिवारी द्वारा अनूदित ग्रंथ

### 1. भाषा विज्ञान

(एफ० मैक्समूलर कृत The Science of Language का हिन्दी अनुवाद)

प्रकाशक मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, जनवरी 1970 पृष्ठ 702 मूल्य 17=50 रु०

यह पुस्तक केवल अनुवाद नहीं है अपितु इसमें काफी परिवर्तन किया गया है।

मैक्समूलर ने रायल इस्टीट्यूट लन्दन में 1861-63 में कई भाषण दिये थे, जिन्हें सम्पादित करके उन्होंने 1890 में पुस्तक रूप दिया।

मैक्समूलर ने भारोपेय परिवार की प्राचीन भाषा "वैदिक संस्कृत" तथा "पाणिनीय संस्कृत" का गहन अध्ययन किया था। वे पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश के भी पंडित थे। इसके साथ ही उनकी प्रतिभा ने ग्रीक लैटिन तथा विश्व के अन्य परिवारों की समर्थ भाषाओं का भी सृष्टा-सृष्टा किया था। उनकी तुलनात्मक एवं वैज्ञानिक दृष्टि सर्वोपरि थी। डॉ० तिवारी ने ऐसे विद्वान भाषाविज्ञानी की कृति के अनुवाद का सकल्प 1961 में ही कर लिया था। अतः जब जबलपुर विश्वविद्यालय गया तो 1962 से अनुवाद कार्य प्रारम्भ कर दिया। अनुवाद करते समय उन्होंने कतिपय अनिवार्यक अंशों को छोड़ दिया है तथा एक दो स्थानों पर उनकी पुरानी कृति की आवश्यक सामग्री समाविष्ट कर दी है। यद्यपि अनुवाद कार्य 1963-64 में पूर्ण हो चुका था किन्तु प्रकाशन में विलम्ब हुआ।

इस अनुवाद की विशेषता यह है कि यद्यपि यह ग्रंथ 343 पृष्ठों में पूर्ण हुआ और इसकी परिशिष्ट 32 पृष्ठ की है किन्तु अनुवादक ने परिशिष्ट 2 के अन्तर्गत 196 पृष्ठों की सामग्री ग्रन्थ को विशेष उपयोगी बनाने की दृष्टि से जोड़ दी है। इस सामग्री में भाषा विज्ञान सम्बन्धी अधुनातम ज्ञान को संक्षेप में समाविष्ट किया गया है। यह समाविष्ट सामग्री यद्यपि भाषा-विज्ञान की प्रायोगिक पुस्तकों से संकलित है किन्तु यह डॉ० तिवारी की सूझ, उनके अनुभव, उनके भाषा विज्ञान विषयक ज्ञान की व्यापकता का सूचक है। मैक्समूलर जैसे विद्वान की कृति में इस तरह का परिवर्तन निश्चित रूप से बहुत बड़ा साहस की बात है। डॉ० तिवारी ने लिखा है—

मेरी दृष्टि में भाषा विज्ञान जैसे निम्न प्रगतिशील एवं परिवर्तनोन्मुख विज्ञान के सन्दर्भ में यह नितान्त आवश्यक है कि प्रत्येक अनूदित पुस्तक में, परिशिष्ट के रूप में, अधुनातम ज्ञान उपलब्ध किया जाय। इसके लिए अनुवाद का कार्य विशेषज्ञों द्वारा अथवा उनके तत्त्वावधान में जाना चाहिए।"

काश! डॉ० तिवारी जैसी ही दृष्टि से हिन्दी निदेशालय ने पुस्तक का अनुवाद कराया होता।

यहाँ एक उल्लेखनीय बात यह है कि डॉ० तिवारी को इस कृति का अनुवाद पूरा कर लने

क बाद यह पता चल चुका था कि हिन्दी समिति, लखनऊ ने मैक्समूलर के भाषणा का अनुवाद सुप्रसिद्ध भाषाविद डॉ० हमचन्द्र जोशी से करा कर पुस्तक रूप में प्रकाशित कर दिया है। विन्तु इससे डॉ० तिवारी हतोत्साहित नहीं हुए। शायद इसीलिए उन्होंने परिशिष्ट के रूप में विपुल सामग्री जाड़न का निश्चय किया। इस तरह उन्होंने मैक्समूलर की पुस्तक को नया स्वरूप दिया—उसका भारतीयकरण कर दिया।

डॉ० तिवारी ने परिशिष्ट भाग में तुर्की भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दिया है जो लगभग 43 पृष्ठ का है। निस्सन्देह इसके लिए उन्होंने अपने अमरीका-पवास के दौरान एकत्र की गई सामग्री का उपयोग किया है। यह सामग्री उनके द्वारा “सरस्वती” पत्रिका में लेखों के रूप में 6 खण्डों में पहले ही प्रकाशित की जा चुकी थी।

डॉ० तिवारी अत्यन्त उदार दृष्टि के भाषाविज्ञानी रहें हैं। उन्होंने तुर्की भाषा के लिए प्रयुक्त रूसी लिपि को सराहना की है और लिखा है “क्या भारत भी इससे प्रेरणा ग्रहण करके समस्त देश में नागरी लिपि प्रचलित करने में सफल हो सकेगा? राष्ट्रीय एकता के लिए यह परमावश्यक है। परिशिष्ट 2 में पृष्ठ 379 पर डॉ० तिवारी ने लिखा है—

“एक बात यहाँ और उल्लेखनीय है। भौतिक समृद्धि और वैज्ञानिक उन्नति के कारण आज का मानव, अतीत की अपेक्षा, वर्तमान के सम्बन्ध में अत्यधिक जागरूक है। सम्प्रति मनुष्य ने प्रकृति पर जो विजय प्राप्त की है उसके कारण विश्व के विभिन्न भू-भाग एक दूसरे के अति निकट आ गये हैं। इसके साथ ही विदेशी भाषाओं को अल्प समय में सीखने की समस्या भी सामने आई है। सच बात तो यह है कि आज भाषा की समस्या केवल मुट्ठी भर राजनीतिज्ञों की समस्या नहीं रहकर समग्र राष्ट्र की समस्या बन गई है। आज भाषाविज्ञानियों से इस बात की अपेक्षा की जाती है कि वे अपने सैद्धान्तिक ज्ञान के साथ-साथ भाषा विषयक समस्याओं के सुलझान में भी राष्ट्र एवं विश्व की सहायता करें। इसका एक परिणाम यह हुआ है कि आज भाषातत्त्ववेत्ता भाषा विज्ञान की अपेक्षा लिक्विस्टिक्स के अध्ययन में अधिक प्रवृत्त हैं। आज विश्व के विश्वविद्यालयों — विशेष रूप से अमरीका में लिक्विस्टिक्स का अध्ययन एवं अध्यापन तीव्रगति से हो रहा है तथा इस विषय की अनेक प्रामाणिक पुस्तकों का भी यहाँ प्रकाशन हुआ है।”

टिप्पणी

इस पुस्तक के परिशिष्ट भाग में 471 के बाद के कुछ पृष्ठों में डॉ० तिवारी ने “भाषा विज्ञान का व्यवस्थित अध्ययन” के अन्तर्गत जो इतिहास लिखा है उसका उपयोग उन्होंने बाद में अपनी अन्य पुस्तक “भाषा विज्ञान का संक्षिप्त इतिहास” में किया है।

## 2 भारतीय आर्य भाषाएँ

‘ग्रियर्सन द्वारा लिखित Indo-Aryan Vernaculars नामक निबन्ध का हिन्दी अनुवाद, प्रकाशक भारती भण्डार, लीडर रोड इलाहाबाद, 1984, पृष्ठ 208, मूल्य 35=00 रु०

जार्ज अवाहम ग्रियर्सन ने 1918-20 में “बुलैटिन ऑफ आरियल स्टडीज” में एक लम्बा निबन्ध Indo-Aryan Vernaculars लिखा था जो भारतीय आर्यभाषाओं के सम्बन्ध में था। डॉ० तिवारी ने इस महत्वपूर्ण लेख की उपयोगिता को समझते हुए 19 मार्च 1982 में इसे अनूदित करने की अनुमति प्राप्त कर ली और नवम्बर 1983 में इसका अनुवाद पूरा किया। उसी का प्रतिकल है यह पुस्तक। डॉ० तिवारी ने लिखा है “भारतीय आर्यभाषाओं के सम्बन्ध में जो विचार डॉ० ग्रियर्सन

ने इस लेख में व्यक्त किये हैं, वे एक प्रकार से अंतिम हैं।<sup>1</sup> इसका किसी ने अभी तक प्रतिवाद नहीं किया है। अपन नवीन वर्गीकरण में ग्रियर्सन ने पूर्वी हिन्दी-अवधी, बघेली, छत्तोसगढ़ी को पश्चिमी हिन्दी से अलग कर दिया है और पश्चिमी हिन्दी की सीमा कानपुर तक मानी है। इसी प्रकार ग्रियर्सन न बिहारी, राजस्थानी तथा पहाड़ी भाषाओं का स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार किया है।

यह महत्वपूर्ण निवन्ध तिरसठ वर्षों तक अनदेखा पड़ा रहा अतः इसको अनूदित रूप में प्रथम बार प्रकाशित करने का श्रेय डॉ० तिवारी को जाता है। इसका अनुवाद डॉ० तिवारी ने इस पुस्तक के पृष्ठ 139-207 में दिया है। प्रथम 138 पृष्ठों में उन्होंने भूमिका तथा अन्य विवेचनाओं का समावेश किया है। वे लिखते हैं—

‘भारतीय आर्य भाषाएँ’ के चार खण्ड हैं। आरम्भ में (1-18 पृष्ठ) ग्रियर्सन के व्यक्तित्व और कृतित्व पर जो लेख है वह डब्लू० एफ० टामन तथा आर० एल० टर्नर के लेख का अनुवाद है। यह लेख ब्रिटिश एकेडमी के जर्नल में छपा था। दूसरे खण्ड (पृष्ठ 19-36) में डॉ० मुरलीधर श्रीवास्तव की पुस्तक ‘यूरोपीय लोगों की हिन्दी सेवा’ तथा डॉ० आशा गुप्त द्वारा ‘जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन तथा बिहारी भाषा साहित्य’ पुस्तकों से सामग्री लेकर उस संकलित किया गया है। तीसरे खण्ड में (पृष्ठ 37-138) डॉ० तिवारी द्वारा लिखित भूमिका है जिसमें आर्य भाषाओं का व्युत्पत्तिमूलक अध्ययन किया गया है। और चौथे खण्ड में (139-207) डॉ० ग्रियर्सन के लेख का अनुवाद है जिनमें डॉ० तिवारी ने अपने जीवन के अन्तिम दो वर्षों में पूरा किया।

कहने को तो यह 89 पृष्ठों में मुद्रित अनुवाद है किन्तु डॉ० तिवारी ने अपनी सूझ-बूझ से इसमें अतिरिक्त सामग्री जोड़कर इसे 208 पृष्ठ की पुस्तक बना दी है। डॉ० ग्रियर्सन के सम्पूर्ण जीवन एवं उनके कृतित्व का परिचय प्राप्त करना आवश्यक था। भूमिका के रूप में डॉ० तिवारी ने 100 पृष्ठ से अधिक सामग्री स्वयं लिखी है। यद्यपि इसका पर्याप्त अंश उनकी पुस्तक ‘हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास’ के ऊपर आधारित है किन्तु कुछेक अंश सर्वथा नवीन हैं, जो अत्यन्त सूचनाप्रद हैं। यथा पृष्ठ 56 पर “भाषा”, 58-60 पर “संस्कृत” शब्दों की व्युत्पत्ति और उनके वास्तविक अर्थों पर लम्बी चर्चा है। इसी तरह पृष्ठ 88 पर अब्राहम ग्रियर्सन का आधुनिक आर्य भाषाओं का वर्गीकरण प्रस्तुत किया है जो उनका अन्तिम प्रलेख है। इसके अनुसार उन्होंने सर्वप्रथम मध्य देश की भाषा हिन्दी को, तदनन्तर मध्यदेश की निकटवर्ती भाषाओं में प्रजाड़ी, राजस्थानी, गुजराती, पूर्वी पहाड़ी, मध्य पहाड़ी और पश्चिमी पहाड़ी को रखा है। पूर्वी हिन्दी को बाहरी उपशाखा की भाषा से सम्बन्धित बताया है। डॉ० तिवारी ने अपनी टिप्पणी में कहा है—

“इस तरह ग्रियर्सन का मत है कि पूर्वी हिन्दी हिन्दी नहीं है, मात्र पश्चिमी हिन्दी ही असली हिन्दी है जिसकी सीमा कानपुर तक है। अतएव अब तक जो लोग पूर्वी हिन्दी को भी पश्चिमी हिन्दी के साथ मानते रहे हैं, उन्हें ग्रियर्सन के इस वक्तव्य से धक्का लगेगा। किन्तु वैज्ञानिक दृष्टि से ग्रियर्सन अपने आप में राही हैं और हमें इस बात को स्वीकार करना चाहिए। सगर्हिन्द से लेकर कानपुर तक के विस्तृत क्षेत्र की भाषा को ही हिन्दी स्वीकार करने में क्या आपत्ति हो सकती है?”

‘यहाँ एक और बात विचारणीय है कि आज हिन्दी के अन्तर्गत राजस्थानी, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश तथा बिहार की गणना की जाती है। प्राचीन काल में इस क्षेत्र की साहित्यिक ब्रजभाषा भी पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख भाषा रही है, जो इस क्षेत्र में स्वीकृत रही है। आज भी इन क्षेत्रों के लोगों ने हिन्दी को अपनी शिक्षा-दीक्षा की भाषा स्वीकार कर रखा है और यह स्वीकृति गिरन्तर बनी

1 डॉ० ग्रियर्सन ने भारतीय आर्य भाषाओं का अध्ययन 1873 से प्रारम्भ किया था और 1983 तक भाषा सर्वेक्षण चलता रहा। यह लेख अन्तिम लेख था।

रहेगी क्योंकि हिन्दी का उन क्षेत्रों की भाषाओं से कोई वैमनस्य नहीं। आज बाहरी उपशाखा की बिहार क्षेत्र की भाषाओं-मैथिली, अंगिका, बज्जिका, मगही और भोजपुरी में साहित्यिक रचना हो रही है। इन आचलिक भाषाओं और हिन्दी में किसी प्रकार की प्रतिद्वन्द्विता नहीं है प्रत्युत अपने साहित्य द्वारा ये हिन्दी में भाव प्रकाशन हेतु नये नये शब्द दे रही हैं। वास्तव में हिन्दी का विशाल नाया बनाने के लिए इन भाषाओं के भावप्रवण शब्दों की आवश्यकता ही है। मैं आशा करता हूँ कि हिन्दी के लेखक एवं विचारक इन आंचलिक भाषाओं के साथ सामंजस्य स्थापित करेंगे और तभी हिन्दी वास्तव में राष्ट्रभाषा होगी।

पृष्ठ 90 पर डॉ० तिवारी ने डॉ० ग्रियर्सन के उस लेख का प्रसंग उठाया है जो 1880 में "कलकत्ता रिव्यू" में 'ए प्ली फार पीपुल्स टंग' शीर्षक से छपा था। इस लेख में ग्रियर्सन ने स्थानीय बोलियों का महत्त्व दर्शाया था। उनका कथन था कि हिन्दी न तो बिहार प्रान्त की भाषा है और न कभी भविष्य में हो सकती है। इस पर डॉ० तिवारी की टिप्पणी है—

"भारतीयों को एक विदेशी प्रशासक द्वारा भाषागत अनैक्य की बात उठाना रुचिकर न लगा तत्कालीन विद्वत्समाज ने इसे शासक की राजनीतिक चाल समझी। उनके अनुसार विद्वद्बर्ग का यह धारणा निराधार है कि शिक्षित वर्ग ने हिन्दी को साहित्यिक और राजनैतिक स्तर पर स्वीकार कर लिया है। इन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि उर्दू और हिन्दी दोनों भाषाओं में तो केवल शब्दकोश और लिपि का अन्तर है किन्तु पश्चिमी और पूर्वी हिन्दी में उद्भवस्थल, उच्चारण, व्याकरण, धातु रूप, क्रिया, कृदन्त रूप तथा वाक्य रचना आदि सभी दृष्टियों से पर्याप्त भेद है।"

डॉ० ग्रियर्सन यह तो स्वीकार करते हैं कि बहुत सी भाषाएँ देश के लिए घातक होती हैं किन्तु इस कारण किसी देश में प्रचलित बहुभाषाओं के अस्तित्व का निषेध भी नहीं किया जा सकता। कोई जाति या राष्ट्र संसद के अधिनियम के सहारे भाषा नहीं बदल सकता।

डॉ० तिवारी की टिप्पणी है (पृष्ठ 93) कि "ग्रियर्सन ने 100 वर्ष पूर्व बिहारी भाषाओं का बिहार में प्रतिष्ठापित करने का प्रयत्न किया था तथा बिहार की किसी एक भाषा को प्रशासन की भाषा बनाने की वकालत की थी। यद्यपि उनका यह सपना साकार नहीं हुआ किन्तु ग्रियर्सन का यह भविष्यवाणी कि बिहार की भाषा न तो उर्दू है और न हिन्दी और बिहार में हिन्दी की जड़ कभी नहीं जम पावेगी, यह सर्वथा सत्य सिद्ध हुई है। किन्तु अंग्रेजी तथा हिन्दी में उच्च शिक्षा प्राप्त व्यक्ति अपने घरों में केवल स्थानीय बोलियों—मैथिली, मगही, भोजपुरी में बातें करते हैं। बिहारी भाषा बोलने वाले प्रायः परस्पर वार्तालाप में अपनी मातृभाषाओं के द्वारा ही अपने भावों का प्रकाशन करते हैं किन्तु जब उनके सामने कोई अन्य बोली बोलने वाला उपस्थित होता है तो उससे हिन्दी में बातें करते हैं। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि बिहार में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति प्रेम है किन्तु अपनी मातृभाषा के प्रति बिहार के लोगों का अतिशय प्रेम है।"

भाजपुरी के प्रबल पक्ष में होने के नाते डॉ० तिवारी स्वयं सुझाव रखते हैं कि भोजपुरी को प्रशासनिक भाषा बनाना उपयुक्त होगा। किन्तु बिहार में अनेक बोलियों के होने से अन्ततः वे लिखते हैं "मेरी सम्मति में ऐंग्रेजिनिज्म में हिन्दी को राष्ट्र भाषा के रूप में यथास्थिति में रखना श्रेयस्कर होगा। लेकिन बिहार में राष्ट्रभाषा को सही रूप में लागू को सिखाना होगा। यह कार्य एक ओर राष्ट्रभाषा हिन्दी तथा द्वितीय ओर हिन्दी के साथ इन बिहारी भाषाओं-मैथिली, मगही, भोजपुरी भाषाओं के व्याकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना होगा। बिहारी भाषा-भाषियों को विशेष रूप से ने कर्तृत्वि कीर्मीण और भावों के रूप का बोध कराना होगा। इसके साथ ही लिगानुशासन का विशेष रूप से अध्ययन करना होगा क्योंकि बिहारी भाषाओं में इसके प्रयोग के विषय में अत्यन्त शिथिलता है।"



भूमिका के उपसहार में डॉ० तिवारी ने लिखा है "बिहारी भाषाओं—मैथिली, अंगिका, बज्जिका, मगही और भोजपुरी की उत्पत्ति पश्चिमी मागधी से हुई है। ये पाँचो बिहारी भाषाएँ परस्पर बोध्यम्य हैं। उत्पत्ति की दृष्टि से भोजपुरी का सम्बन्ध पूर्वी हिन्दी से नहीं है जो अर्धमागधी अपभ्रंश से उत्पन्न है। इसका सम्बन्ध पश्चिमी मागधी से है। बिहारी का राष्ट्रभाषा हिन्दी से घनिष्ठ सम्बन्ध है।"

इस प्रकार डॉ० तिवारी ने डॉ० ग्रियर्सन के निवन्ध का अनुवाद प्रस्तुत करते हुए अपन जीवन भर के भोजपुरी भाषा के अध्ययन का सार रूप प्रस्तुत कर दिया है। डॉ० तिवारी डॉ० ग्रियर्सन के कार्य प्रशंसक ही नहीं रहे। उन्होंने सम्पूर्ण मान्यताओं में डॉ० ग्रियर्सन को अपन सम्मुख रख आर बी० ए० छात्र के रूप में डॉ० ग्रियर्सन के प्रति जो भ्रान्त धारणा बना रखी थी उसका निराकरण करने के लिए स्वयं जोध की आँच में तपते रहे। जिस तरह पतञ्जलि न पाणिनि की कृति पर महाभाष्य लिखकर पाणिनि को सुबोध बनाया उसी तरह डॉ० तिवारी ने डॉ० ग्रियर्सन के विचारों को व्याख्या करके हिन्दी, उर्दू, बिहारी आदि भाषाओं के विषय में उनके द्वारा स्थापित मान्यताओं को उचित ठहराया और डॉ० ग्रियर्सन के प्रति अपनी सच्ची निष्ठा प्रकट की।

ज्या-ज्या डॉ० तिवारी आधुनिक भाषा विज्ञान का अधिकाधिक अवगहन करने गये, त्या त्यो उन्हें लगा कि डॉ० ग्रियर्सन ने किसी साजिश के तहत अपनी भाषा विषयक मान्यताएँ प्रस्तुत नहीं की थीं। इस तरह डॉ० तिवारी डॉ० ग्रियर्सन के सर्वाधिक प्रभावक एवं पक्षधर बन रहे।

टिप्पणी .

डॉ० तिवारी के कृतित्व में हम उनके भाषणों तथा रेडियोवार्ताओं का ही नहीं, उनके पत्राचार को सम्मिलित कर लेना उचित समझते हैं — इन सवों से उनकी रचियाँ तथा पाण्डित्य का पता चलता है।

उन्होंने 1954 से लेकर 1981 तक कई भाषण दिये—कुछ विद्यालयों में, कुछ विश्वविद्यालयों, परिषदों के समक्ष जो विविध विषयों पर हैं किन्तु उनके कन्द्र में भाषाविज्ञान बालता मिलेगा।

उनकी कुल 17 रेडियो वार्ताओं का पता उनकी डायरिया से चलता है। ये 1954 से 1983 के मध्य दी गई। ये हिन्दी साहित्य से सम्बद्ध हैं। एक रेडियो टप उनसे लिये गये साक्षात्कार का उपलब्ध है जिसकी एक प्रतिलिपि श्री नर्मदेश्वर उपाध्याय ने मुझे सुलभ कराई थी।

### डा० तिवारी के भाषण

1954	बिहार राष्ट्रभाषा परिषद में "भोजपुरी भाषा और साहित्य" पर कई व्याख्यान
14 फरवरी, 1954	महाराणा प्रताप डिग्री कॉलेज, गोरखपुर में लोकसाहित्य पर भाषण
15 फरवरी, 1955	मधुसूदन विद्यालय सुल्तानपुर में
19 अप्रैल, 1956	(केशव जयन्ती रीवा में सभापतित्व)
18 अगस्त, 1957	लोक साहित्य परिषद् के समक्ष "लोक साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता" पर भाषण
6 जनवरी, 1959	शिकागो विश्वविद्यालय में Modern Indian Literature सगोष्ठी में भाग लेने का निमन्त्रण जिसके लिये 6-8 मार्च का एक लेख लिखत रहे।

- 23 मार्च 1959 Traditional values in modern Hindi Literature पर भाषण।
- 28 फरवरी, 1962 हिन्दी भवन कलकत्ता में 'भाषा शास्त्र' पर भाषण
- 26 जनवरी, 1963 नागपुर में 'हिन्दी में शोध समस्या' पर भाषण
- 3 मार्च 1964 विद्वत्परिषद् के समक्ष 'भारत की लिपि समस्या तथा उसमें नागरी लिपि का स्थान' पर डेढ़ घंटे का भाषण।
- 16 नवम्बर, 1965 भाषा परिषद् सागर के समक्ष 'नवभाषा विज्ञान की' महत्ता पर भाषण।
- 24-26 फरवरी 1967 इलाहाबाद विश्वविद्यालय में यू० जी० सी० लेक्चर।
- 1967 पटना में 'संस्कृत साहित्य के अध्ययन की अनिवार्यता पर लेक्चर
- 29 जनवरी, 1968 मध्य प्रदेश भाषा परिषद् के तत्वावधान में "भोजपुरी लोक गीतों में कृष्ण का स्वरूप" पर भाषण देना था। 31 अगस्त, 1970 तक यह भाषण ठीक करते रहे। यह भाषण 24 अक्टूबर, 1975 को हुआ।
- 23 मार्च, 1968 गया में प्रसार व्याख्यान
- 1-3 अप्रैल, 1970 विहार राष्ट्र भाषा परिषद् में "भाषा सर्वक्षण का महत्व" पर 3 भाषण
- 8 नितम्बर 1970 "उत्तम सत्य" पर भाषण
- 1972 इलाहाबाद विश्वविद्यालय, हिन्दी विभाग में यू० जी० सी० लेक्चर्स के अन्तर्गत Hindi Linguism पर भाषण।
- 5 अगस्त, 1973 बिरला हिन्दी इंस्टीट्यूट कलकत्ता में तुलसी जयन्ती पर भाषण
- 5 जनवरी, 1978 बनारस में भाषा विज्ञान कक्षाओं में भाषण
- 11 मई, 1981 पटना विश्वविद्यालय हिन्दी में भाषा विज्ञान के इतिहास पर रामदीन व्याख्यान माला
- कलकत्ता में परिषद् के समक्ष तीन भाषण देने थे। हिन्दी भाषा का उद्गम — हिन्दी की प्रादेशिक भाषाएँ पर।

### डा० तिवारी की रेडियो वार्ताएँ

- 20 1 54 हमारे पर्व (23 1 54 को ब्राडकास्ट हुआ)
- 9 2 54 भाजपुरी लोकगीतों में प्रकृति चित्रण (पचायतघर में)
- 11 3 54 क्या हिन्दी व्याकरण को सरल बनाना जरूरी है—(रिकार्डिंग तिथि 25 मार्च को हैदराबाद स्टेशन से प्रसारित)
- 15 9 54 मध्ययुग के हिन्दी साहित्य पर लोक साहित्य का प्रभाव
- 3 1 56 निर्गुण सम्प्रदाय को निम्न वर्गों की देन
- 27 1 56 बापू के सम्बन्ध में (30 1 56 को प्रसारित)
- 19 1 63 'वीरगाथा काल—पेरणा एवं पृष्ठ भूमि' की रिकार्डिंग
- 27 1 64 महाभारत का राजनीति पर प्रभाव (प्रसारण 16 फरवरी 1964 को)
- 21 9 68 विजय पर्व की परम्परा (प्रसारण 1 अक्टूबर विजया दशमी)

0 9	कोस कोस पर पानी बदले जा- कोस पर बानी (10 10 77 को प्रसारण
9 6 1978	बालमुकुन्द गुप्त (18 6 78 को लम्बई से रिले)
1 9 1978	वाबू राम हव प्रो० भटनागर के साथ सम्वाद चर्चा
20 6 1978	स्व गिरीश जी (23 6 78 को प्रसारित होना था)
5 6 1981	रेडियो टॉक (ईडन गार्मेन कलकत्ता में रिकार्ड कराई)
4 8 1981	क्या भूलू क्या याद करूँ की रिकार्डिंग
15 5 1982	टडन जी पर टाक रिकार्ड हुई
10 9 1983	बाहरी, पहाड़ी, प्रेम शंकर गुप्त के साथ रेडियो वानी में भाग लिया।



## डॉ० तिवारी का भाषाविज्ञान के प्रति अनुराग

यद्यपि हर विद्यार्थी व्याकरण का उपयोग करना है किन्तु भाषाशास्त्र या भाषाविज्ञान जैसे भारी भरकम शब्द से उसका परिचय स्नातक कक्षाओं में जाकर होता है। 1925 में कायस्थ पाठशाला इलाहाबाद से इटर्मीडिएट परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद तिवारी जी विश्वविद्यालय में स्नातक कक्षा में प्रविष्ट हुए, तभी उनके मन में भोजपुरी के प्रति अनुराग जागा। उन्होंने अपनी पुस्तक 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' (1954) के प्रारम्भ में दिये गये 'दो शब्द' के अन्तर्गत लिखा है "मैंने धारणा बना ली थी कि भोजपुरी हिन्दी की ही एक विभाषा है। पढ़ाई समाप्त करने के अनन्तर एक दिन भोजपुरी के सम्बन्ध में ग्रियर्सन द्वारा फैलाय गये इस भ्रम को अवश्य ही निराधार सिद्ध करूँगा।" नवयुवक तिवारी के इस संकल्प में ही उनके द्वारा भाषा विज्ञान को ही अपना विशेष अध्ययन-क्षेत्र बनाने का रहस्य छिपा है। किन्तु पूरे 28 वर्ष बाद जब वे भाषा विज्ञान में निष्णात हो चुके और विश्वभर में भाषाविज्ञानी के रूप में प्रसिद्ध हो गये, तो उन्होंने अपने उस तथ्यले ज्ञान का निराकरण इन शब्दों में किया, "भाषा विज्ञान के सिद्धान्तों को व्यक्तिचित सभ्यता के रूप में समझ लेने के पश्चात् मुझे अपने पूर्वाग्रह पर खेद होता है जो बी. ए. के प्रथम वर्ष में भाषा विज्ञान के गम्भीर परिशीलन के बिना ही मेरे हृदय में स्थान पा गया था। आज मुझे ग्रियर्सन के परिश्रम, ज्ञान एवं वक्षपातरहित विवेचना का गौरव का अनुभव होता है और इस विज्ञान के प्रति हृदय श्रद्धा से परिपूर्ण हो जाता है।" स्पष्ट है कि बी. ए. की कक्षा में डॉ० छीरेन्द्र वर्मा के लेक्चर में भोजपुरी विषय में जो अभिमत सुना था और ग्रियर्सन के प्रति जो आक्रोश उत्पन्न हुआ था, बाद में उसका उन्हें पश्चाताप हुआ। ठीक भी है। अधिकचरे ज्ञान से ऐसे ही निष्कर्ष निकलते हैं। कहा भी गया है 'ज्ञान भया तब सोचा।'

बी. ए. उत्तीर्ण कर लेने के बाद डॉ० तिवारी का हिन्दी से सम्बन्ध छूट गया क्योंकि उन्होंने एम. ए. में अर्थशास्त्र विषय चुना। किन्तु उनके मन में अपनी भाषा के प्रति जा ठीन थी, वह दूर नहीं हुई थी। डॉ० तिवारी लिखते हैं, "सन् 1929 में एम. ए. कर लेने के पश्चात् मेरी रुचि पुनः भोजपुरी के अध्ययन की ओर जाग्रत हुई और पूर्वकृत संकल्प का पुनः स्मरण हो आया।"

तिवारी जी एम. ए. उत्तीर्ण कर लेने के पश्चात् 22 जुलाई, 1929 को दारगाज हाई स्कूल में गणित और इतिहास पढ़ाने लगे। किन्तु हिन्दी के प्रति उनका लगाव समाप्त नहीं हुआ। वे लिखते हैं—

"अपने ढग से मैं भोजपुरी के अध्ययन की ओर लगा रहा। इसी बीच 1930 में प्राच्य विद्या सम्मेलन (आल इण्डिया आरियेन्टल कांफरेन्स) के अधिवेशन में भाग लेने पटना गया। वहाँ मुझे देश के सम्मान्य विद्वानों के दर्शन का अपूर्व अवसर मिला।"

यही पर तिवारी जी को डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या के दर्शन और साविध्य का प्रथम अवसर प्राप्त हुआ। डॉ० तिवारी लिखते हैं—

"मुझे यह ज्ञात था कि डॉ० चाटुर्ज्या ने ग्रियर्सन के भाषा सम्बन्धी कतिपय सिद्धान्तों का खण्डन किया है। भोजपुरी के सम्बन्ध में जब मैंने अपने हृदय की बात डॉ० चाटुर्ज्या से निवेदिता की तो उन्होंने मुझे भाषा विज्ञान के विविधत अध्ययन के लिए अत्यधिक उत्साहित किया। डॉ०

बाबूराम सक्सेना एवं प० क्षेत्रेश चन्द्र चट्टोपाध्याय जी से मिलकर अध्ययन की दिशा निश्चित करने का सुझाव दिया।

डॉ० तिवारी पटना से वापस लौट कर डॉ० धीरेन्द्र वर्मा से मिले और उनके साथ डॉ० सक्सेना से मिलने गये। उन्होंने उनसे भाषा शास्त्र के अध्ययन के सम्बन्ध में पथ-परदर्शन की पार्थना को सौभाग्यवश डॉ० सक्सेना ने स्वीकृति दे दी। तिवारी जी ने दारागज हाई स्कूल में अध्यापन कार्य में लगे रहकर सर्वप्रथम 1932 में आगरा विश्वविद्यालय से हिन्दी में एम. ए. (प्राइवेट) की डिग्री प्राप्त की और फिर हिन्दी साहित्य सम्मेलन की साहित्यरत्न की परीक्षा उत्तीर्ण की। साथ ही भाषा विज्ञान का अध्ययन जारी रखा। इनका पहला लेख "भोजपुरी बोली पर एक दृष्टि" 1933 में 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' में छपा।

डॉ० तिवारी ने लिखा है—“श्रद्धेय डॉ० सक्सेना के निरीक्षण में एक वर्ष तक कार्य करने के बाद मैंने उनके “लक्ष्मीपुरी” के अध्ययन के आदर्श पर *A dialect of Bhojpur* शीर्षक अपना निबन्ध प्रस्तुत किया। स्व० डॉ० काशी प्रसाद जायसवाल की सहायता से मेरा यह निबन्ध 1934-35 में बिहार उड़ीसा रिसर्च सासाइटी के जर्नल में प्रकाशित हुआ।”

‘अभिनव भाषा विज्ञान’ (1982-83) में दो शब्द के अन्तर्गत तिवारी जी लिखते हैं—

“सन् 1932-34 में मेरे पास भाषाविज्ञान के सम्बन्ध में प्रभूत सामग्री एकत्र हो गई थी। मैंने इसे डॉ० सक्सेना को दिखाया तो उन्होंने मुझे उत्साहित करते हुए कहा—अच्छा तो है, इसके आधार पर हिन्दी में एक पुस्तक लिख डालो। किन्तु मैं पुस्तक लिखने का साहस न बढ़ा सका क्योंकि जिस विषय को मैं स्वयं भली-भाँति समझ न पाया था, उस पर पुस्तक लिखना मुझे उचित न जँचा। मनुष्य को सबसे अधिक अपन प्रति सच्चा होना चाहिए।”

तीस वर्ष की अवस्था में, केवल एक वर्ष भाषा शास्त्र का अध्ययन करके तिवारी जी ने जो पहला शोधपत्र लिखा, उससे उनकी ख्याति के द्वार खुल गये। इस शोधपत्र की सहायता डॉ० ग्रियर्सन डॉ० ज्यूल ब्लाख, डॉ० उर्नर तथा डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्य ने की।<sup>1</sup> इससे डॉ० तिवारी को अत्यधिक बल प्राप्त हुआ और उन्होंने भाषा शास्त्र को अपने अध्ययन का प्रिय विषय बना लिया।

वस्तुतः 1934-35 के बाद का उनका सारा जीवन—लगभग 50 वर्ष का काल खाण्ड-भाषा विज्ञान के लिए ही समर्पित रहा।

1934 से 1937 की अवधि में तिवारी जी ने भोजपुरी के विभिन्न श्रोत्रो की यात्रा की और इनकी विभाषाओं का पन्थक दर्शन प्राप्त किया। जैसा कि विदित है कि भाषा विज्ञान के अध्ययन के लिए भाषा सर्वेक्षण अति महत्वपूर्ण कार्य है। इससे अध्ययन में विज्ञान-सम्मतता आती है। डा० तिवारी ने लिखा है कि ‘इन सब यत्नों तथा यात्राओं में उन्हें डॉ० सक्सेना का सत्यरामर्श एवं उनकी प्रेरणा सदैव प्राप्त होती रही।’

इस बीच वे भोजपुरी का व्याकरण तैयार करने में लगे रहे और “बिहारी भाषाओं की उत्पत्ति एवं विकास” नामक निबन्ध प्रस्तुत किया। यही विषय इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० लिट् डिग्री के लिए स्वीकृत भी हो गया किन्तु डॉ० सक्सेना के परामर्श से उन्होंने अपना अध्ययन भोजपुरी भाषा तक ही सीमित रखा। इस तरह डॉ० सक्सेना ही तिवारी जी के मार्गदर्शक एवं गुरु बने। तिवारी जी का राहुन जो से सम्पर्क होना से भी काफी लाभ पहुँचा।

1 1936 (31-3 1936) के एक पत्र में डॉ० ग्रियर्सन ने डॉ० तिवारी की प्रशंसा की। इसके पूर्व 29 3 36 को भार एल टनर ने तिवारी जी के भोजपुरी अध्ययन की चर्चा की।

## महापंडित राहुल से सम्पर्क

जब डॉ० तिवारी भाषा शास्त्र के अध्ययन में तत्पर थे तभी उनका सम्पर्क महापंडित राहुल सांकृत्यायन से हुआ। राहुल जी का सम्बन्ध डॉ० तिवारी की जन्मभूमि के निकट के कनैला ग्राम था। शायद व राहुल जी के नाम से पहले से परिचित रहे हो किन्तु इसकी पुष्टि के लिए कोई सकेत नहीं मिलने। लेकिन 1934 के पूर्व उनसे परिचय हो चुका था। (16 3 1934 का पत्र देखें)

स्वयं तिवारी जी ने लिखा है "महापंडित राहुल तिलक से दुर्लभ पुस्तकों का भण्डार लेकर लौटें थे और मेरे साथ रहकर मजिन्नम निकाय, दीर्घ निकाय तथा पाली के अन्य ग्रन्थों का अनुवाद करने में लग गये।

इस सम्बन्ध में महापंडित राहुल द्वारा 1934 के मार्च मास से आगे के वर्षों तक तिवारी जी का लिखे गये पत्र बहुत उपयोगी हैं। यही नहीं, डॉ० तिवारी के द्वारा 1942-43 में राहुल जी का लिखे गये कुछ पत्र भी सूचनाप्रद हैं। (ये पत्र सांभाग्य से उपलब्ध हैं)।

राहुल जी ने आनन्द जी को जो पत्र लिखे हैं उनसे स्पष्ट होता है कि राहुल जी 1935 के प्रारम्भिक तीन मास इलाहाबाद में विताये। तो क्या डॉ० तिवारी स इसी अवधि में उनसे सम्पर्क हुआ? किन्तु राहुल जी का पहला पत्र 16 3 34 का लिखा हुआ है।

राहुल जी के पत्रों से विदित होता है कि 1936-39 के बीच डॉ० तिवारी राहुल जी की पुस्तका के प्रूफ देखने और प्रिंट आर्डर करने में सहयोग देने रहे।

राहुल जी के सम्पर्क में आने से तिवारी जी को यह लाभ हुआ कि वे पाली से भी परिचित हो गये। स्वयं डॉ० तिवारी लिखत हैं — "आगे चलकर मैं पाली के विधिवत् अध्ययन में प्रवृत्त हुआ। इस प्रसंग में मुझ हिन्दी के सुप्रसिद्ध साहित्यकार एवं पख्यात बौद्धभिक्षु भदन्त आनन्द कौसल्यायन और भिक्षु जगदीश काश्यप से भी बड़ी सहायता मिली।" फल यह हुआ कि डॉ० तिवारी ने 1939 में कलकत्ता विश्वविद्यालय से पाली विषय में एम ए परीक्षा उत्तीर्ण कर ली।

महापंडित राहुल 1937 से लेकर 1943 तक लगातार अपने पत्रों में डॉ० तिवारी से पाली, भाषाविज्ञान और थैसिस के बारे में पूछते रहे और सुझाव भी देते रहे।

उनको यहाँ पर उद्धृत करना प्रासंगिक होगा—

16 3 34 दोहा कोश के लिए मगही व्याकरण तैयार करना है

16 9.34 बौद्धगान का वैज्ञानिक अनुशीलन आवश्यक है

8 11 37 पाली एम ए की तैयारी कर रहे हो क्या?

21 7 38 बहुत अच्छा है, आप पाली एम ए की तैयारी करते हैं। उसके बाद साल भर पेरिस रहने का निश्चय कर लें। डाक्टर होकर आवें। दृढ़ सकल्प होने पर 1500/- रुपये का कहीं न कहीं से प्रबन्ध हो जावेगा।

7 6 1939 प्रसन्नता हुई कि आप पाली परीक्षा के लिए पूरी तैयारी कर रहे हैं। थैसिस की योजना भी ठीक है। एक बार लगकर उसे कर डालना ही अच्छा होगा।

उन्होंने कलकत्ते में ही रहकर भाषाशास्त्र का अध्ययन करने और डी० लिट की थैसिस लिखने के लिए प्रेरित किया।

### अमिनद भाषा विज्ञान में दो शब्दों के अन्तर्गत देखें—

“सन् 1940 में अपने भाषा विज्ञान को परिष्कृत करने के लिए मैं कलकत्ता चला गया तथा वहाँ भाषा विज्ञान विभाग में एम. ए. का नियमित छात्र बन गया। वहाँ के दो प्राध्यापक—डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी एवं डॉ० सुकुमार सेन मेरे पथ-प्रदर्शक बने।

“कलकत्ते में भाषा के अध्ययन-अध्यापन की सुन्दर व्यवस्था थी। यहाँ भारतीय के साथ साथ ग्रीक, अवेस्ता, पुरानी फारसी, वैदिक संस्कृत, पालि-प्राकृत का अध्यापन सुचारु रूप से सम्पन्न होता था। वहाँ के एक प्राध्यापक जो संस्कृत व्याकरण के महापंडित थे, प्रायः कहा करते— जिसने मात्र संस्कृत व्याकरण पढ़ा है, उस वास्तविक रस उपलब्ध नहीं हुआ, संस्कृत व्याकरण का रसानन्द तो तब प्राप्त होता है, जब ग्रीक व्याकरण के साथ उसका तुलनात्मक अध्ययन किया जाय।”

“ग्रीक के अध्यापन में डॉ० चटर्जी अप्रतिम थे। वे होमरकृत इलियड के अनिश्चित विविध ग्रीक बोलियों (Dialects) एवं शिलालेखी ग्रीक के भी शीर्षस्थ विद्वान् थे। उन्होंने ग्रीक भाषा एवं व्याकरण का अध्ययन प्रो० मनमोहन घोष (श्री अरविन्द घोष के ज्येष्ठ भ्राता) के तत्वावधान में किया था।”

### भाषाविज्ञान में डिग्री

पाली में एम. ए. करने के बाद डॉ० निवारी ने भाषा विज्ञान में एम. ए. डिग्री प्राप्त करने का मन बनाया। डॉ० निवारी लिखते हैं— “1939 में पाली की एम. ए. परीक्षा देने गया। यहाँ डॉ० चाटुर्ज्या के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ।”

“जुलाई सन् 1940 में पुनः कलकत्ता जाकर मैंने डॉ० चाटुर्ज्या और सुकुमार सेन के तत्वावधान में तुलनात्मक भाषा शास्त्र का अध्ययन प्रारम्भ किया और 1941 में डिग्री मिल गई।” डॉ० निवारी लिखते हैं कि “कलकत्ता में भाषा शास्त्र का अध्ययन करने की सर्वाधिक प्रेरणा मुझ श्रद्धेय पं० क्षेत्रेश चन्द्र चट्टोपाध्याय से प्राप्त हुई। उन्हीं के वेद के कुछ अंश, अवेस्ता के तीन प्रश्न तथा दारपवउस के प्राचीन फारसी के शिलालेख पढ़कर मैं कलकत्ता गया था।”

पं० श्रीनारायण चतुर्वेदी के कहने से इण्डियन प्रेस के स्वामी केशव घोष (पटल बाबू) ने कलकत्ते में निवारी जी के रहने की व्यवस्था करा दी थी। निवारी जी ने अवश्य ही दारागज हाई स्कूल से छुट्टी ली होगी और तब अपने परिवार का प्रबन्ध करके कलकत्ते चले गये। इस बाँच महापंडित राहुल सांकृत्यायन ने 14.8.40 के पत्र में लिखा—

“5/8 का पत्र मिला। आप कलकत्ते चले गये और पढ़ाई में भी लग गये। यह पढ़कर बहुत प्रसन्नता हुई। आपको अपना सारा समय और मनोयोग देकर थैसिस लिख डालनी है। लेक्चर में जाने का मैं विरोध नहीं करता किन्तु ऐसा नहीं कि थैसिस के काम में दीर्घसूत्रता हो। राहुल जी निवारी जी को 1942 तक लगातार प्रेरित करते रहे—

3.1.1941

अपनी पढ़ाई के बारे में लिखना। थैसिस लिखनी कब शुरू करोगे? 1941 में तुम्हें उसे खत्म कर देना है।

29.1.41

तुम्हारी पढ़ाई चल रही है, यह प्रसन्नता की बात है। दिसम्बर तक थैसिस का काम जरूर समाप्त हो जाना चाहिए। थैसिस बहुविज्ञानि का स्थल करके मैंने वैसा लिखा था। पुरानी इंडो यूरोपियन भाषाओं का ज्ञान



जरूरी है, यह मैं समझता हूँ। और उसके लिये व्यय किया समय बर्बाद नहीं हुआ यह मैं मानता हूँ।

196 का पत्र मिला। भाषा विज्ञान का एम. ए. देना कुछ तो 'अंग्रेज़न लगे कपास' वाली सी बात है। तो भी तुम्हारी कुछ हद तक मजबूरी तथा परिश्रम विल्कुल निष्कल भी नहीं एवं "गत न शोचामि" का ख्याल करके मैं उसे दुरा नहीं कह सकता — थीसिस को मन लगाकर लिखना।

परीक्षा सन्तोषजनक दी, यह मेरे लिए भी सन्तोष की बात है। साथ ही मैं समझता हूँ कि भाषा तत्त्व पर जो परिश्रम वहाँ किया होगा उसका फायदा थीसिस में होगा।

तुम्हारे पत्रों का उत्तर इस प्रकार है—

मल्ल काशी जनपद

किसी एक स्थान की भाजपुरी को लेना चाहिए।

'साहित्य निबन्धावली' को भी छपने का इतिजाम कर देना किन्तु यदि उसकी वजह में तुम्हारी थीसिस के काम में दिक्कत हो तो वैसा न करना।

इससे निश्चित होता है कि तिवारी जी जून 1941 में एम. ए. भाषा विज्ञान की परीक्षा दे चुके थे।

अच्छा है तुम थीसिस समाप्त करा।

थीसिस का काम जरूर समाप्त कर डालो। ऐसा न हो कि मार्च से भी आगे काम बढ़े। बाहरी परिस्थिति देखते भी अच्छा है कि तुम मार्च तक अपनी थीसिस का यूनिवर्सिटी के गिर्द कर दो।

थीसिस का काम अथूरा न छोड़ें।

थीसिस की दो कापियाँ हाथ में करवा ला — फिर आजकल के जमाने में रुपये के वैसे काम पर खर्च करना सिर्फ फेंकना होगा। (राहुल जी मार्च, 1942 तक थीसिस पूरी हुई चाहते थे)।

1941 में तिवारी जी ने कलकत्ता विश्वविद्यालय की एम. ए. की परीक्षा तुलनात्मक भाषा शास्त्र में उत्तीर्ण की।

28 मार्च, 1942 को कलकत्ता में भाषा विज्ञान के सहायकियों ने तिवारी जी को विदाई दी थी और मानपत्र पढ़ा था। इससे लगता है कि तिवारी जी मार्च में इलाहाबाद लौट आये थे। 1939-42 के बीच 'हिन्दुस्तानी' पत्रिका में भोजपुरी लोकोक्तियों, मुहावरों पर लगातार लिखते रहे।

थीसिस का क्या हुआ? भूमिका (Introduction) समाप्त हुआ या नहीं? उस डाक से ही तो कलकत्ता नहीं भेज रहे हो?

किन्तु महापंडित राहुल ने 14.6.43 को तिवारी जी को जो पत्र लिखा, उस पर माहेश्वरी विद्यालय कलकत्ते का पता था। अवश्य ही तिवारी जी 1942 की गर्मियों में कलकत्ता गये होंगे।



### डॉ० लिट् की थीसिस

राहुल जी 1941 के प्रारम्भ से भी जिस थीसिस की बात कर रहे थे उसकी शुरुआत 1943 में हुई। तिवारी जी ने लिखा है कि 1942-43 में मैं कलकत्ते से प्रयाग आ गया।

तो यह है पृष्ठभूमि डॉ० तिवारी के डॉ० लिट् शोध प्रबन्ध की। इसमें डॉ० धीरेन्द्र वर्मा डॉ० वात्स्राम सक्सेना, डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या के अतिरिक्त महापंडित राहुल की प्रेरणा, प्रोत्साहन एवं आश्वस्तन प्रमुख रहे।

देश में द्वितीय विश्वयुद्ध के मंघ छाने लगे थे किन्तु डॉ० तिवारी अपने संकल्प की विज्ञा में लगातार गतिमान रहे। वे इलाहाबाद से दूर कलकत्ते में पवासी बनकर रहे— अपने परिवार से दूर।

विद्यार्जन के लिए नाना प्रकार के कष्टों को सहते हुए, अवरोधों को तौंचते हुए वे अग्रसर होते रहे।

### भाषाविज्ञान की डिग्री के बाद : दो वर्ष और

महापंडित राहुल क पत्र से विदित होता है कि जून, 1943 में तिवारी जी कलकत्ते में थे। आखिर क्यों?

तिवारी जी ने लिखा है, वही (कलकत्ता में) रहकर सन् 1943 तक अपनी थीसिस 'भोजपुरी भाषा की उत्पत्ति और विकास' लिखने में लगा रहा। सन् 1944 में कलकत्ते से जाकर मैंने अपनी थीसिस प्रयाग विश्वविद्यालय में प्रस्तुत कर दी जिस पर मुझे डॉ० लिट् की उपाधि प्राप्त हुई। दिसम्बर 1946 में विश्वविद्यालय से डॉ० लिट् की उपाधि मिल गई।

इस प्रकार 1930 से प्रारम्भ हुआ भोजपुरी भाषा का अध्ययन का कार्य सन् 1946 में समाप्त हुआ।

15 वर्ष की कठिन तपस्या!! इसी थीसिस को पूरा करने के लिए राहुल जी लगातार कोचते रहे। अवश्य ही सफलपूर्ति पर डॉ० तिवारी को अपार हर्ष हुआ होगा।

अन्त में यह थीसिस अपने मूलरूप में (अंग्रेजी में) *Origin and Development of Bhojpur* 1948 में एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल से छपी। 1984 में इसका दूसरा संस्करण हुआ।

हिन्दी में यही पुस्तक कुछ संशोधन के साथ 1954 में विहार राष्ट्र भाषा परिषद् से 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' नाम से प्रकाशित हुई। इसका हिन्दी संस्करण स्वयं तिवारी जी ने तैयार किया।

इसके प्रकाशन के पीछे एक कहानी है जो इस प्रकार है—

डॉ० तिवारी का विहार राष्ट्र भाषा परिषद् ने भोजपुरी की उत्पत्ति पर कुछ व्याख्यान देने के लिए आमन्त्रित किया। तभी तिवारी जी ने निबन्ध के रूप में इस पुस्तक को तैयार किया। इसके कुछ अंश व्याख्यान के रूप में पढ़े गये। डॉ० तिवारी ने हिन्दी संस्करण की भूमिका में उन व्यक्तियों को धन्यवाद दिया है जो इन व्याख्यानों के समय सभापति के रूप में उपस्थित थे—ये हैं— शिक्षा मंत्री आचार्य बदरीनाथ जी वर्मा, पटना विश्वविद्यालय के भूतपूर्व उपकुलपति बाबू आर्द्धर सिंह विहार के शिक्षा सचिव श्री जगदीश चन्द्र माथुर, डॉ० विश्वनाथ प्रसाद, श्रीरामवृक्ष बनीपुरी।

1954 में प्रकाशित 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' डॉ० तिवारी की डॉ० लिट् की अंग्रेजी थीसिस का अविकल अनुवाद नहीं है। इसमें भोजपुरी सम्बन्धी अनक नवीनतम गवेषणाओं का समावेश



किया गया है। इसमें डॉ० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या तथा डॉ० सुकुमार सेन के लेखों, भाषणों तथा ग्रन्थों का पर्याप्त उपयोग हुआ है।

डॉ० लिट् की उपाधि 1946 में मिली किन्तु उसके पूर्व ही डॉ० तिवारी इलाहाबाद विश्वविद्यालय में नियुक्त हो गये।

### स्मृत विचार

#### (अ) भाषा विज्ञान के विषय में चिन्ताएँ

- 15 जनवरी, 1954 डॉ० चटर्जी से पता चला कि 11-12 जनवरी की बैठक में प्रस्तावित कार्यक्रम की स्पर्खा राकफेलर के पास मेज दी गई। यदि वहा से पैसे आ जायें तो भारत की भाषाओं का सर्वेक्षण सम्बन्धी कार्य प्रारम्भ हो जायेगा।
- 23 मार्च, 1954 डॉ० धीरन्ध वर्मा ने जेकोस्तोवेकिया से प्रकाशित जर्नल दिया जिसमें हिन्दी Syntax पर एक अत्यन्त सुन्दर लेख था। वास्तव में यह कार्य तो हमारे छात्रों को करना चाहिए था किन्तु यहाँ के छात्र तो तुरन्त डाक्टर की डिग्री चाहते हैं। काम करना नहीं चाहते। अनुसन्धान का ढग भी वे सम्यक रूप से नहीं सीखना चाहते।
- 8 अक्टूबर, 1954 डिर्लिंगर की पुस्तक Alphabet का हिन्दी में अनुवाद हो जाता तो अच्छा था। इससे सामग्री लेकर हिन्दी में एक पुस्तक लिखने का विचार कर रहा हूँ। हिन्दी वालों को सन्सार की विविध लिपियों के सम्बन्ध में ज्ञान होना आवश्यक है।
- 30 दिसम्बर, 1954 डॉ० सक्सेना का मत है कि बोलियों में साहित्य रचना करके हिन्दी के साथ प्रतिद्वन्द्विता नहीं उत्पन्न करनी चाहिए। डॉ० बाहरी ने स्व० ग्रियर्सन को भला-बुरा कहा। दश को विभाजित करने के लिए ही उन्होंने लिग्विस्टिक सर्वे में अनक बोलियों को स्वीकार किया। मैंने कहा—हिन्दी द्रुत गति से बढ़ रही है। उसका क्षेत्र विशाल है। विभिन्न बोलियों से उसका संघर्ष नहीं है। वे हिन्दी की पूरक हैं। जार्ज ग्रियर्सन का उद्देश्य भारतीय भाषाओं एवं बोलियों का वर्गीकरण एवं विश्लेषण था। वे अद्भुत व्यक्ति थे। उन्हें बुरा-भला कहकर हम आगे नहीं बढ़ सकेगे। हमें कार्य करना चाहिए।
- 5 जनवरी, 1955 आज एक बात पढ़ाते समय नवीन सूझी थी। प्रश्न यह था कि अन्य नव्य भारतीय भाषाओं — बंगाली, गुजराती, मराठी, असमिया तथा उडिया आदि में श्रृंगारिकता की इतनी वाढ क्यों नहीं आई जितनी कि हिन्दी साहित्य में? इसका उत्तर यह था कि संस्कृत, प्राकृत तथा अपभ्रंश साहित्य का श्रृंगारिकता रिक्त रूप में हिन्दी को ही इस कारण मिली कि

हिन्दी व. उद्य मध्य देश में हुआ था। वृत्ति अन्य नव्य भाषा मध्यदेश से दूर पल्लवित हुई थी अतएव उन पर संस्कृत की श्रृंगारिकता का उतना प्रभाव नहीं पड़ा।

24 जनवरी, 1955

दहलते समय उर्दू तथा हिन्दी का अन्तर स्पष्ट हुआ। हिन्दी तथा उर्दू दोनों शिष्टवर्ग की भाषाएँ हैं किन्तु उर्दू वस्तुतः शिष्ट-सामंती वर्ग की भाषा है। उसका प्रचार और प्रसार इसी वर्ग में हुआ और इसी वर्ग में यह उत्पन्न भी हुई। यह सर्वैव बादशाहों और नवाबों की लाडली रही। हिन्दों को यह संभाव्य प्राप्त न हो सका। आज जब सामान्य वर्ग का अङ्ग हो गया तब उर्दू का प्रचार कठिन है।

14-18 मई, 1955

चाहे पूरब हो चाहे पश्चिम, साहित्य का विषय मानव सुख दुःख तथा संयोग-वियोग की अभिव्यक्ति ही है। वास्तव में व्यक्तित्व और सामाजिकता में भी विरोध नहीं है क्योंकि साधारणीकरण के कारण दोनों का एकीकरण हो जाता है। सच बात तो यह है कि आधुनिक युग का आधार विविध दार्शनिक विचारधाराएँ हैं और उनके आधार पर ही कविताएँ लिखी जाती हैं।

7 जनवरी, 1956

कभी-कभी अनुभव करता हूँ कि भारत के शिक्षित व्यक्तियों को जितनी भाषाएँ जाननी चाहिए, वे नहीं जानते। हमारे विश्वविद्यालयों में भाषा सीखने का प्रयत्न ही नहीं। यही कारण है कि एक प्रदेश का व्यक्ति दूसरे प्रदेश की समस्याओं को भलीभाँति नहीं समझ पाता। यह अत्यवश्यक है कि विश्वविद्यालय में Language Faculty स्थापित की जाय और उसमें देश की विविध भाषाएँ पढ़ाई जायँ।

19 फरवरी, 1956

डॉ० बाहरी प्रूफ देखने में अत्यधिक दक्ष है। उन्होंने जोशों का अच्छा संग्रह किया है। इसके अतिरिक्त लाहौर में रहते समय उन्होंने भाषा विज्ञान का जो अध्ययन किया और जो नोट लिये थे, उन्हें भी देखा। बड़ा अद्भुत कार्य है। किन्तु आज इस कार्य का क्या महत्व है? हम लोग भाषा विज्ञान तो पढ़ाते नहीं। फिर इस ज्ञान का उपयोग ही क्या?

23 मार्च, 1956

बी० ए० तथा एम० ए० में भाषा विज्ञान विषयक प्रस्ताव स्वीकृत।

16 मई, 1956

प्रयाग में रहकर भाषा विज्ञान का शम्भेर अध्ययन करना तथा हिन्दी को समृद्ध बनाने के लिए इस विषय पर श्रेष्ठ पुस्तकें लिखना यही एकमात्र उद्देश्य है। यदि कोई पद अपने आप आता है और वह मन के अनुकूल है तो उसे अस्वीकार भी नहीं करना।

23 मई 1956

Stutewart की भाषा विज्ञान की पुस्तक देखने से मालूम हुआ



- कि Dialectical Geography पर यूरोप के विभिन्न देशों में कितना श्रेष्ठ कार्य हुआ है। मन में बड़ी देर तक सोचता रहा—अपने देश में आखिर ऐसा काम कब होगा?
- 25 मई, 1956 डॉ० सुकुमार सेन के घर गया। बड़ी देर तक उनसे भाषा शास्त्र के सम्बन्ध में बातें होती रहीं।
- 27 मई, 1956 आज हिन्दी में Philology और Linguistics के अन्तर के सम्बन्ध में लिखता रहा।
- 16 फरवरी, 1959 इस समय अमरीका के भाषाशास्त्री नया इंजीनियर इस बात के लिए परतन्शील हैं कि किस प्रकार मशीन द्वारा भाषाशास्त्रीय विश्लेषण (Linguistic analysis) की जाय। यदि इस कार्य में इन्हें सफलता मिल गई तो लैटिन और संस्कृत के शब्द रूप तथा धातु रूप सभी मशीन द्वारा आ जावेंगे और उन्हें याद करने की जरूरत नहीं रहेगी।
- 25 मार्च, 1959 नईम के साथ वॉशिंगटन में Foreign Language Institute देखन गया। यहाँ दूतों को लगभग 100 भाषाओं के अध्ययन-अध्यापन का अच्छा प्रबन्ध है।
- 16 अप्रैल, 1959 भाषाओं के वर्गीकरण में क्या अर्थतत्त्व को ध्यान में रखा जा सकता है? यह विचारणीय है।
- 6 मई 1959 जैकोब्सन ने बताया कि पतजलि ने किस प्रकार वर्ण स्फोट के अन्तर्गत सर्वप्रथम फोनीम को प्राप्त किया था, इसके बाद किस प्रकार आज तक इसका विकास हुआ।
- 11 मई 1959 रोमन जैकोब्सन ने ध्वनि के सम्बन्ध में बताया कि वह नाभि से उठती है और इसे किस ध्वनि शास्त्री ने Xray लेकर दिखाया है।
- 23 जून, 1959 Linguistic topology प्रो० मार्टिन पढ़ाते हैं। यहाँ के इन प्रोफेसर्स ने भाषा शास्त्र का कितना मथन किया है, यह देखकर आश्चर्य होता है ... सचमुच पश्चिम के विद्वानों ने काफी साधना और तपस्या की है। इसी रूप में ज्ञान-विज्ञान के प्रकाश के लिए हमारे श्रद्धिमा ने भी साधना और तपस्या की होगी।
- 6 दिसम्बर, 1974 आज के कई वर्ष पूर्व जब डॉ० चटर्जी कृत 'भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी' का अंग्रेजी में हिन्दी अनुवाद हुआ था तो इसे पढ़ा था। अब ध्यानपूर्वक पढ़ने से और ही रस आ रहा है। भगवान डॉ० चटर्जी को शलायु करें।
- 29 जनवरी, 1978 श्री किशारी दास बाजपेयी कृत 'हिन्दी शब्दानुशासन' तृतीय संस्करण पढ़ा। इसमें बागरू, व्रज, अवधी की भाषाएँ कहा गया है। इससे बल मिला। बाजपेयी जी के प्रति श्रद्धा का

भाव उमड़ आया क्योंकि मैं भी यही कहता रहा हूँ।

17 सितम्बर, 1978

डॉ० ग्रियर्सन सचमुच श्रेष्ठिकल्प था। यदि वे भाषा सर्वज्ञान का कार्य न किये होते तो अन्य लोग स यह काम किम्पि न होता। वे कितने विचक्षण बुद्धि के थे। भाषाओं के व्याकरण को समझने की उनकी अदभुत क्षमता थी। जिस तटस्थता से उन्होंने उत्तरी भारत की बोलियों का वर्गीकरण किया है वह अदभुत है।

(आ) पारिभाषिक शब्दावली

23 अक्टूबर, 1954

प्रेस क्लब के तत्वावधान में निरजन लाल भागवत के गोविन्द भवन में हिन्दी पारिभाषिक शब्दों के विषय में विचार हुआ। बाबू जी ने विषय प्रवर्तन किया। इसके बाद पद्मालाल, फिजिक्स के अध्यक्ष डॉ० बनर्जी, डॉ० घोष, डॉ० धीरेन्द्र बर्म आदि ने विचार प्रकट किये। मैंने कहा — अन्तर्गच्छीय पारिभाषिक शब्दावली वस्तुतः छल है। इसके विषय में पूना की भाषा परिषद् का निर्णय मान्य जाना चाहिए कि पारिभाषिक शब्द यथासम्भव संस्कृत से ही बनाये जायें।

11 जनवरी, 1955

साढ़े चार बजे अपराह्न विज्ञान परिषद् के सभागृह में भाग लेने म्योर कॉलेज गया। सभापति का आसन प० अमरनाथ झा ने ग्रहण किया। परिषद् के सभापति श्री होरा लाल खन्ना के उद्योग से इसके भवन निर्माण के लिए लगभग 50 हजार रुपये एकत्र हो गये हैं। खन्ना जी की इच्छा है कि जब एक लाख रुपये हा जायें तो इसका शिलान्यास करवाया जाय। प० अमरनाथ झा ने वैज्ञानिकों को सम्बोधित करते हुए कहा आप लोगों का अनुसन्धान विश्व कल्याण के लिए होना चाहिए। पारिभाषिक शब्दों के सम्बन्ध में बाबू पुरुषोत्तम दास जी टण्डन ने केन्द्रीय शासन की इस नीति का खंडन किया कि International Terms अपना लिये जाय। उन्होंने कहा — इस प्रकार के कोई शब्द नहीं है और प्रत्येक देश में अपनी सुविधा और संस्कृति के अनुसार पारिभाषिक शब्द हैं। हमारे भी अपने शब्द होने चाहिए।

3 फरवरी, 1955

बाबू जी के घर में बैठक थी। इसमें पारिभाषिक शब्द बनाने के सिद्धान्त पर चर्चा होनी थी। डॉ० सत्य प्रकाश तथा डॉ० सत्य प्रसाद टण्डन आये थे। कुछ देर तक चर्चा के बाद 18 या 19 फरवरी को पु- बैठक बुलाने का निश्चय किया गया।

18 फरवरी, 1955

बाबू राम सक्सेना के साथ म्योर कॉलेज केमिस्ट्री विभाग गया। वहाँ बाबू जी आये थे। प्रश्न यह था कि केमिस्ट्री के पारिभाषिक शब्दों का अनुवाद हिन्दी में किस सिद्धान्त के

डा. निवारो का भाषा विज्ञान के प्रति अनुराग

आधार पर होना चाहिए। वाबू जी का मत है कि राष्ट्रीय मर्यादा के अनुसार पारिभाषिक शब्द हिन्दी में होने चाहिए। हाँ, जहाँ शब्दों के बनाने में कठिनाई हो वहाँ अन्य भाषाओं के भी शब्द रखे जा सकते हैं।

† 1956

डॉ० माता प्रसाद गुप्त वगैरह से आये। भाषा कमीशन के सम्बन्ध में बातचीत करने हुए यता चला कि कदाचित् अंक अंग्रेजी ही स्वीकार होगी। यह किशानी दुखद बात होगी, इसली कल्पना भी कठिन है। भारतीय अंक सातवीं शताब्दी में अरब पहुँचे और वहाँ से 12 वीं शताब्दी में यूरोप और अब हम अपना रहे हैं यूरोप गये अको जग।



## पत्र साहित्य

डॉ० तिवारी ने अपन गुरुजनो, मित्रों, सम्बन्धियों, शिष्यों आदि को न जाने कितन पत्र लिखे होंगे किन्तु वे सब हमें प्राप्त नहीं हो सके। उनके द्वारा लिखित जो पत्र उपलब्ध हैं, उनमें महाप्रद्वित राहुल सांकृत्यायन को लिखे गये 8 पत्र तथा मेर और मेरी पत्नी के नाम 97 पत्र हैं। राहुल जी को लिखे गये पत्रों के (1942-43) उपयोगी अंश उद्धृत किये जा चुके हैं।

किन्तु डॉ० तिवारी के संग्रह में उनके पास आये जिन अन्य 46 साहित्यकारों के पत्र मिले हैं, उनको कुल संख्या 176 है। इनमें राहुल जी के द्वारा लिखे पत्रों की संख्या 86 है।

डॉ० तिवारी के पास जिनके पत्र आये उनके नाम, तथा तिथियाँ तथा पत्रों की संख्या (नारणी के रूप में) दी जा रही हैं।

इन पत्रों में से हम जिन व्यक्तियों के पत्रों के उपयोगी अंशों को प्रस्तुत कर रहे हैं उनके नाम हैं—(कोष्ठक में पत्रों की संख्या दी गई है)

श्रीमती कमला सांकृत्यायन (2), डॉ० विद्यानिवास मिश्र (8), डॉ० महादेव साहा (13), रामधारी सिंह दिनकर (2), डॉ० कत्रे (1), भदन्न आनन्द सांकृत्यायन (2), रामनरेश त्रिपाठी (1), श्रीनारायण चतुर्वेदी (2), डॉ० कैलाश चन्द्र भादिया (1), डॉ० हेमचन्द्र जोशी (1), डॉ० वि० ए० चर्चिषाद (1), डॉ० सुनीति कुमार चादुर्जा (2), डॉ० भगवतशरण उपाध्याय (1), डॉ० कुबेर नाथ राय (1), श्री व्यथित हृदय (1)।

डॉ० तिवारी जी के नाम जिन साहित्यकारों के पत्र उपलब्ध हैं, उनके नाम, तिथि तथा पत्रों की संख्या दी जा रही है—

1	डॉ० सुनीति कुमार चादुर्जा 1948 1963	2
2	भगवत शरण उपाध्याय	1
3	परशुराम चतुर्वेदी	3
4	गुन्दावन लाल वर्मा 1958, 1966	2
5	श्री व्यथित हृदय 1966	4
6	हेमचन्द्र जोशी	2
7	हजारी प्रसाद द्विवेदी 1965, 1967, 1968	3
8	विनय माहन शर्मा 1968, 1970	5
9	श्री पहाडी जी	2
10	रामधारी सिंह दिनकर 1964, 1968	2

1 डॉ० जीएन मिश्र ने बताया करते उन सात पत्रों की प्रतिलिपि मुझे उपलब्ध कराई हैं जो 1974 से 1984 के मध्य डॉ० तिवारी के पत्र लिखे थे। इसके लिए मैं कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ। इन्हें परिशिष्ट के रूप में प्रिय जा रहा है। डॉ० तिवारी के अन्य शिष्यों से मुझे ऐसे पत्र प्राप्त नहीं हो पाये।

पत्र साहित्य

11	यशपाल 1963	1
12	माखन लाल चतुर्वेदी 1963	1
13	मैथिली शरण गुप्त	1
14	डॉ० माता प्रसाद गुप्त 1967	1
15	डॉ० हरदेव दाहरी 1968	1
16	डॉ० परमेश्वरी लाल गुप्त 1966	1
17	भद्रन्त आनन्द कौसल्यायन 1967, 1968, 1976	2
18	विस्मिल	1 शर
19	क्षेत्रेश चन्द्र चट्टोपाध्याय 1965	1
20	डॉ० उमेश मिश्र	1
21	प० द्वारका प्रसाद मिश्र 1966	1
22	अम्बा प्रसाद सुमन	1
23	पद्मकान्त मालवीय 1963	1
24	जगन्नाथ प्रसाद शर्मा 1965	1
25	प० सुरजनाथ मणि त्रिपाठी 1962	1
26	लाल बहादुर शास्त्री 1964	6
27	भगवती प्रसाद बाजपेयी	1
28	विद्यानिवास मिश्र	10
29	कमला साकृत्यायन 1961	2
30	कृष्णानन्द गुप्त	1
31	डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया 1967	1
32	महादेव साहा	13
33	एम० एस० कत्रे 1966	1
34	कुवेरनाथ राय 1962	1
35	डॉ० धीरेन्द्र वर्मा 1965	2
36	श्रीनारायण चतुर्वेदी	4
37	बाबूराम सक्सेना 1962	1
38	रामनरेश त्रिपाठी 1961	1
39	शिवनाथ (शान्ति निकेतन) 1962	1
40	श्रीगणेश (चम्पारन)	1
41	किशोरी दास बाजपेयी 1969, 1970	2
42	डॉ० भोलानाथ तिवारी	1



43	डॉ० शिव प्रसाद सिंह 1970	1
44	श्री चर्नोशेव	1
45	बारखूदरीव (मास्को)	1
46	राहुल जी	86

## कमला सांकृत्यायन के पत्रों से

1 21 कचहरी राड, लार्जिलिंग

21 11 61

आदरणीय डॉ० साहब,

बड़े दुःख के साथ लिख रही हूँ कि श्री राहुल जी की पिछले सप्ताह से स्मरण शक्ति जाली रही है। अब वे एक शब्द पढ़कर भी उसका अर्थ समझ नहीं पाते। पिछले वर्ष भी उनकी स्मरण शक्ति में क्षीणता आ गई थी, पर उतनी नहीं। ठीक भी हो गये थे। पर इस बार तो कष्ट अधिक है। बड़े दुःखी और कातर रहते हैं। अपना इलाज करवाना नहीं चाहते। कहते हैं आखिर मरना ही है, इलाज के लिए पैसे अधिक चाहिए, बच्चों को संकट में डालना नहीं चाहते। क्या करें। आप लोग ही मिलकर कुछ उपाय सोचें। मैं उनको दिसम्बर के प्रथम सप्ताह में अमृतसर ले जा रही हूँ। इसी बीच यदि वे ठीक रहे तो पहले प्रयाग जाने का प्रयत्न करूँगी। उनकी अवस्था देखकर बड़ा दुःख होता है।

आज तो वे नोसिखिया बच्चों की तरह क, ख पढ़ने का प्रयत्न कर रहे थे।

भवदीया

कमला सांकृत्यायन

2 जनशणी प्रस, 36 बाराणसी घोष, स्ट्रीट, कलकत्ता-7

14 12 61

हम रांग 8 तारीख को यहाँ आ गये थे। उसी दिन श्री राहुल जी की डाक्टरों जांच हुई उच्च रक्तचाप से पीड़ित थे। डाक्टर की राय के अनुसार दो चार दिन यहाँ आराम करने की आवश्यकता पड़ी। किन्तु घरवालों (12 12 61) से वे सज़ाहीन होकर बड़े हुए हैं। डॉक्टर बराबर देख रहे हैं। आज तीसरा दिन है। अभी होश नहीं आया। आज उन्हें स्थानीय पी० जी० हास्पिटल में ले जाना पड़ा है। दोपहर बाद उन्हें ले जाना होगा। प्रयाग आना असंभव दिखता है। कृपया श्री श्रीनारायण चतुर्वेदी को भी खबर दे दें। आज डाक्टर महादेव साहू को यहाँ बुला भेजा है। उनको इस भयानक बीमारी के कारण में बहुत चिंतित हैं। उधर के समाचारपत्रों में खबर उपवा द।

भवदीया

कमला सांकृत्यायन

डॉ० विद्या निवास के पत्रों से

गोरखपुर से 4 पत्र

28 3 63

मुझे क्या पढ़ाना है इसकी सूचना पहले से दे दें। जैसे मैं पढ़ाना चाहूँ—  
Morphology-syntax या संस्कृत का सघटनान्तरक व्याकरण या



Indo-European Historical Grammar पर आप जो उचित समझे  
मैं तो गोरखपुर छोड़ने के लिए कत-संकल्प हूँ।

25 4 66

मैं छुट्टियों में गोरखपुर रहूँगा — मेरे पास तो बार-बार (बमर्तई) लिखने  
पर आवेदन पत्र तक नहीं भेजा, कुछ विद्यार्थियों को भोजना चाहता था।

17 8 64

मैं दिल्ली विश्वविद्यालय के पाठ्यापक पद के अन्तर्व्यूह में गया था।  
विश्वनाथ दादू, कात्रे, मीनाक्षी सु० विशेषज्ञ थे। डॉ० बाहरी, चन्द्रशेखर  
(स्थानीय) और मैं अन्तर्व्यूह के शिकार। ज्ञात हुआ कि Youngman  
from Gorakhpur is brilliant no doubt but he is too young  
and he may have a linguistic bias in Hindi. दोनों श्राप प्रचण्ड  
हैं।

कलकत्ता से भी गुरु प्रसाद सिंह प्रो० पद के लिए 28/8 को बुलौवा  
है। सुना कि आपको Offer दिया गया आपने स्वीकार नहीं किया। गुरु  
जी ने आज्ञा दी थी कि आवेदन पत्र भेज दो, भेज दिया था। अब आप  
अगर जा रहे हो तो मेरे 150/- आने जान कच्चे, न जा रह हो तो .  
इस पत्र का उत्तर अवश्य दे।

9 8 65

मुझें विश्वस्त सूत्र से यह सूचना मिली कि खेरा प्रोफेसर पद पर आपको  
Offer दिया जाने वाला है।

सागर में सुना कुछ होने वाला नहीं, पंडित जी गोरखपुर में मुझे रखने  
के लिए किंवा नष्ट करने के लिए कृत-संकल्प हैं।

विदेश से 4 पत्र

सिएटल (वाशिंगटन)

8 11 67

मैं तो लाचारीवश यहाँ चला आया पर मन कतई नहीं लगता और यहाँ नौकरी हमेशा के  
लिए करने का इगदा नहीं।

संस्कृत विश्वविद्यालय में प्रोफेसरी (भाषा विज्ञान की) खाली है, पर क्या सभावना कहूँ?  
गुरु जी कहत हैं कि मुकुटमे का फैसला हो जाय तभी कुछ हो सकता है. गोरखपुर वि० वि०  
का रुख और उग्र होता जा रहा है, पूरे परिवार पर उनकी काप दृष्टि है। प्रो० कत्रे ने कुछ अश्वसन  
दिया था, पर वे भी कुछ कर न सके। बहरहाल जून में वापिस लौटूंगा और दो तीन महीने दखूँगा,  
जब कबो कुछ न होगा तो एक दो साल के लिए फिर इस विराने देश की शरण लेनी पड़ेगी। अभी  
आर्थिक स्थिति सुरक्षित रखने के लिए भी दो तीन साल अर्जन जरूरी है। उसके बाद न होगा तो  
अपने गाँव में रहूँगा। लिख पढ़ कर जिन्दगी गुजार दूँगा।

भाषा विज्ञान के क्षेत्र में अर्थ पर दूसरी पुस्तक का अनुबन्ध Mouton & Co से हो गया  
है। इसी पुस्तक को समाप्त करने पर लगा हूँ, मार्च तक पूरी कर लेना चाहता हूँ। हिन्दी का एक  
संक्षिप्त व्याकरण भी अंग्रेजी में पूरा कर लूँगा। इसके अलावा एक बड़ा काम लगभग पूरा होने जा  
रहा है — The Indian Poetic tradition (जिसमें वैदिक सं० से लेकर अपभ्रंश तक 3000 काव्य  
पंक्तियाँ का अनुवाद रहेगा और विशद भूमिका रहेगी।) आप किसी से कुछ बात चला सकें तो चलाकर  
देखिये।

सिमेंटेल

4 12 67

गुरु जी का पत्र पहले ही मिल चुका है।

चुकि 9 महीने का करार करके आया हूँ, इसलिए बाध्य नहीं कर सकता। हाँ कुछ स्थानापर व्यवस्था करके अनुकूल करने का यत्न कर रहा हूँ। यहाँ लोगों ने सुनते ही कहना शुरू कर दिया कि आपका हम प्रोफेसर बना देगे, पर बनारस बनारस और अमरीका अमरीका। मेरे लिए बनारस सर्वथा अनुकूल है। 14-15 मार्च के आस-पास आकर ज्वाइन करेंगा . . .

22 नवम्बर का बर्कते गया था, संस्कृत काव्य शास्त्र पर व्याख्यान देने, पुन 13 दिसम्बर का तीन हफ्ते के लिए जा रहा हूँ—The Indian Poetic Tradition शीर्षक पुस्तक की प्रेस कापी तैयार करने के लिए और Meaning पर अपनी किताब के लिए कुछ References तैयार करने के लिए। आशा करता हूँ कि जोनो पुस्तक के मार्च 68 तक प्रकाशक के पास पहुँच जायेंगे। वस अमरीका यात्रा की यही सार्थकता रहेगी।

.. क्या आप दो वर्ष के लिए यहाँ नहीं आना चाहेंगे भारतीय भाषा विभाग की सयोजना के लिए? सोच कर लिखें।

पूना दाल भाषा विज्ञान के क्षेत्र में कुछ ज्यादा इजारादार होने लग है क्योंकि काम तो वे लोग भी नहीं कर रहे हैं। वस्तुतः अन्धानुकरण से भारत की प्रतिष्ठा नहीं बढ़ेगी।

डॉ० अमर क्लार्क सिंह भी अगस्त सितम्बर तक भारत लौटने की सोच रहे हैं।

भाषा विज्ञान के क्षेत्र में इस समय सबसे ज्यादा हलचल यूरोप में है, कुछ लोगों को वहाँ भजना चाहिए तथा कुछ लोगों को भारत आमन्त्रित करना चाहिए। रूमानिया, हंगरी और चेकोस्लोवाकिया में इधर कई लोग न महत्वपूर्ण कार्य किया है। उत्तर भारत में भाषा विज्ञान का अच्छा कन्द्र स्थापित करना चाहिए। आगरा-सागर दूटे ना दूटे, अगर आप बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में भाषा विज्ञान के प्रोफेसर होकर आ जायें तो काफी काम हो सकता है।

सिमेंटेल (वाशिगटन)

27 2 68

परमाँ मैया साहब का पत्र मिला कि चि० लक्ष्मीनारायण तिवारी की माता जी को पक्षाघात का दौरा हुआ, अब कुछ ठीक है।

मैं स्वयं एक महीने अस्वस्थ रहा अस्पताल में रहा। अब निर्वलता मात्र शेष है। अप्रैल के अन्त में भारत लौटने का विचार है।

पढ़ाई के अलावा दो काम शुरू करना चाहता हूँ, एक तो पाणिनीय पद्धति के प्रयोग का काम भारती भाषाओं के भाषान्तर व्याकरण पर किया जाय और दूसरे हिन्दी का जनपदीय काश प्रस्तुत किया जाय। मैं समझता हूँ वि० वि० अनुदान आयोग से अनुदान प्राप्त हो जायेगा।

सिमेंटेल

15 4 68

वाराणसी रा० वि० वि० में कभी अप्रैल के अन्त तक कार्यभार सभल होगा.... दो दिन के लिए गोरखपुर ज्वाइन करना जरूरी है और तब बिदा ले लेना है। यह चक्र की पूर्णाहुति के रूप में पूरी फरवरी अस्पताल में बीती, अब ठीक हूँ।



विश्वास कीजिए, लक्ष्मीनारायण की पीठ एच० डी० में तनारस में रहते हुए एक वर्ष में करा दूंगा। सिर पर सवार हुए बिना यह काम न होगा।

डॉ० महादेव साहा के पत्रों (1958-1969) से

1 स्वाधीनता कलता

18 1 58

आशा है आपरेशन सफुल्ल हो गया और आप मजे में हैं। हाइड्रोसिल का भापरेशन माइनर आपरेशन समझा जाता है। तीन भाग पहले होली के दिन इलाहाबाद में ही था। अब अस्तु ऋतु के अन्दर हो मुलाकात होगी।

2 एशियाटिक सांसाइटी

2 1 62

इधर कई दिनों से राहुल जी एक दिन कुछ ज्यादा बोलते और एक दिन एक प्रकार से चुप रहते थे। लेकिन परसा और कल बोलते रहे। 100 तक गिना भी। अपना नाम अंग्रेजी में दस्तखत किया। कुछ असलाने बातें बोल कर लिखाईं। 5-6 दिनों से पूरा खाना दिया जा रहा है। कुछ उन्नति दिखाई पड़ रही है। ब्लड प्रेशर 180/190 है। सुगर पेशाब में नहीं। अस्पताल में जो डाक्टर देख रहे थे बाहर गये हैं। नव शायद Electric Encephalograph लिया जाय। कभी-कभी राहुल जी कहते हैं "कुछ समझ में नहीं आता" फिर उनकी आखों में आंसू आ जाता है। हमारी हालत भी दुरी हो जाती है। अस्पताल में रोज 70 रुपये का खर्च बैठता है। सब उन्हीं को खर्च करना पड़ता है। राजेन दाबू ने विद्यान दाबू को लिखा था। उन्होंने रिपोर्ट मगाई है। कमला ने कहा है कि वह सरकार के साथ खर्च में हाथ बँटाने को तैयार है मगर अभी कुछ हुआ नहीं।

हमारे भूषेन दादा 25/12 को चल वस। 82 वर्ष के थे। मेरे लिए कलकत्ता का बड़ा आकर्षण खत्म हो गया।

सुनीति दाबू सरस्वती के उत्सव में नहीं जा रहे हैं। दोस्त मुझे भी नहीं जाने देंगे। उत्सव सफल हो यही आन्तरिक कामना है।

3 पीटर वेस्ट बेड, एडेन हास्पिटल, दार्जिलिंग

4 5 1962

जुलाई में इलाहाबाद आ सकता हूँ।

Indo Aryan or Hindi का नया संस्करण आपने देखा होगा। ओम प्रकाश दूसरा संस्करण निकालेंगे। दूसरा संस्करण की मामूरी का तर्जुमा महावीर प्रसाद कर रहे हैं। सुनीति दाबू ने Indian Linguistics पर एक बड़ी किताब लिखी है। जून तक निकलेगी। उनका Kamala Lectures (Cu) छप रहा है। इसके बाद Wilson Lectures दुरुस्त करके प्रेस में देंगे। एक जापानी विद्यार्थी ने (सुकुमार, का छात्र) जापान में ODBL की 8-10 फोटोकॉपियाँ तैयार कराई है।

राहुल जी की हालत पिछले महीने फिर खराब हुई। रक्त या कुछ ज़रूरी दवाएँ लेकर आया। डाक्टर के कहन पर उन्हे ऊपर लिखे अस्पताल में भर्ती करा दिया है। Blood pressure और पेशाब वगैरह वे देख रहे हैं। BP कम हुआ है (इस वक्त 180)। BP की वजह से अलाना परिमित भोजन दिया जाता है। खूब सोते हैं। ज़रूरत पड़ने पर Sedative देते हैं।

जवाहर लाल ने दो हजार (दो किस्तों में), राजेन्द्र प्रसाद ने एक हजार, 30 प्र० ने डेढ़ हजार दिया है। शायद बिहार सरकार ने भी हजार दिया है। अखबार वाले (हिन्दी) विना जाने सुने हल्ला मचा रहे हैं। राहुल जी के अनुरागियों ने भेजा है और भेजना जा रहे हैं। मरा ख्याल है कि पैस (सर्भी जगह के) कहीं जमा रखना चाहिए। वक्त पर काम आया। बच्चा ने एक फंड खोला है, मेरा हवाला दिये नगर आप यह सुझाव लोगों के सामने रख सकते हैं।

राहुल जी कुल मिलाकर रायल्टी से पाँच हजार सालाना के करीब और मकान के क्रिया से 1300 सालाना पाने हैं। परिवार के लिए कम नहीं है। बैंक में भी 10 हजार से कम नहीं होगा।

4 दार्जिलिंग

6 6 62

आज अमृत राय के खन से मालूम हुआ कि आपकी बितिया का व्याह 8 को है।

राहुल जी अस्पताल में हैं। Blood urea 36 mg in 100 ccg blood है। गुर्दे की गड़बड़ी है। ठमा हो रही है। अच्छे हैं। कलकत्ते से विशेषज्ञ देख गये हैं और वहाँ ले जाना को कहा है 15 तक। उधर हमारी पार्टी उन्हें गारको भेजने का तैयारी कर रहा है। एकाध महीने का अन्दर इन्तजाम होना ही उम्मीद है। उनकी स्त्री साथ जायगी। मैं भी राहुल जी को हवाई जहाज पर बढ़ाकर रंग से कलकत्ता जाऊँगा। राहुल जी के साथ एक ही केबिन में हूँ।

5 एशियाटिक सोसाइटी कलकत्ता

6 11 62

21 जुलाई से 31 अगस्त तक दिल्ली में रहते राहुल जी को दूसरा स्ट्रोक हुआ था। मितम्बर के मध्य तक हालत काफी खराब रही। चलना फिरना-बालना एक तरह से बन्द हो गया था। अब 20-30 कदम चलते और कुछ बोलते हैं। कमला को कोर्टमला, बेड को डेबे की तरह बोलते हैं। पारलपन का लक्षण दिल्ली में देख पड़े थे। अब नहीं है, चार-चार डाक्टर-डाक्टरों ने देख रही है, खाना काफी दिया जाता है, फल भी। रूसी स्त्री और बच्चा अभी नहीं मिल सके हैं क्योंकि यहां की स्त्री होना है। यहाँ के बच्चों को देखते रहने के लिए राहुल जी ने कई बार कहा था। अब इन्तजाम कर सका जा देखने जाना है।

सुनीति वावू अमरीका, जापान, फिलीपाईन से दो महीने के बाढ़ लौटे। Indo Aryan or Hindi के दूसरे संस्करण में जोड़े अष्ट का तर्जुमा महावीर जी ने कर दिया। प्रकाशक को दी गई है।

6 एशियाटिक सोसाइटी

27 11.63

छोटें बाबू को काम मिल गया, हम सब के लिए बड़ी खुशी की बात है। Language and Literature of Modern India (Bengal Publishers 14 Bankim Chatterji Street Calcutta-12) से निकली है।

मेने Lebdev A grammar of East Indian Pure and mixed dialects एडिट करके छपा दिया है।

4 हरिनाथ द (1877-1911) को रचनाएँ एडिट कर रहा हूँ। लोग नाम ही जानते हैं, मेरे 52 साल हुए। कुछ नहीं किया गया है।

16/10 को राहुल जाया सरकारी नौकरी के लिए इन्टरव्यू कर गई है।

वार्निलिंग म्यूनिसिपल्टी के चेयरमैन ने लिखा है कि यहा राहुल रोड नामकरण हो गया। सड़क उनके घर के करीब तक जाती है।

Hadley और Fergusson के हिन्दोस्तानी व्याकरणों को एडिट करके छपा दूँगा।

7 एशियाटिक सोसाइटी

26 2 64

आपके यहाँ का एक विद्यार्थी राहुल जी पर रिसर्च कर रहा है। उसकी कई चिट्ठियाँ मिली। हिन्दी में Duplication बहुत हो रहा है। सस्ते विषय लेकर कितने हो विद्यार्थी आनन फानन में काम श्रुतम करना चाहते हैं। स्टैंडर्ड निहायत गिरता जा रहा है। नतीजा यह हुआ है कि एम० ए० को बुनियादी डिग्री की कद जाती रही है।

Pharr-Homenc Greek फिर छपी है। राहुल जाया का लखनऊ में नौकरी मिलने की उम्माद है। अप्रैल में सालाना शाब्द होगा। वार्निलिंग में सड़क का नामकरण हुआ है। सम्मेलन में कुछ नहीं किया।

भोजपुरी का राहुल अक निकलने वाला है।

8 एशियाटिक सोसाइटी

21 3 64

सरन्तती में फेनी मुकर्जी राहुल जी के साथ तिब्बत यात्रा पर लिख रहे हैं। उनके चरित्र के बार में, वहाँ रखे ले रावेन के बार में भी लिखा है। राहुल जाया न चतुर्वेदी जी का इसके बार में लिखा है। यदीद न्वय अर्थानामरोच्यते तत्र किम्वयं (धर्मकीर्ति) वाली बात है।

अच्छे विब्लिओयाफी जना लेने का मतलब होता है आधा रिसर्च पूरा कर लेना। आशा है शकल ने राहुल जी की रचनाओं की पूरी फेहरिस्त बना ली है। एक-एक लेखक का विषय पर कई जगहों पर काम हो, यह अच्छा नहीं। रिसर्चर लकीर के फकीर बन रहे हैं। अपने अकबर की शौक ले आए सिविल सर्विस ऐसा मजबूत कर दिया। ऐसा दौड़ाया लगेटी कर दिया पतलून को बरल कर डाक्टरी पर लागू किया जा सकता है। सुकुमार बाबू रिटायर हुए नया कोई नहीं आया है।

9 एशियाटिक सोसाइटी

5 4 65

सुनीति बाबू का नेशनल लाइब्रेरी में बगला मिला है। वही काम करते हैं। मजे में है, वर्ष के अन्त तक यूरोप जाएगा।

10 एशियाटिक सोसाइटी

14 1 66

सुनीति बाबू अंग्रेजी में लिखे अपने लेखों को कई खंडों में छपान के लिए तैयार कर रहे हैं।

11 एशियाटिक सोसाइटी

20 4 66

छाटे बाबू क ब्याह में न्यूता भ्रमने के लिए बहुत धन्यवाद।

आप जवलपुरवासी और लक्ष्मीनारायण बनारस वाले हो गये। अब घर द्वार छोटे बाबू हो देखेंगे।

सुनीति बाबू इथिओपिया, मिस्र, ग्रीस, रूमानिया, फ्रांस, विलायत, चेकोस्लोवाकिया, उनबर्ग जर्मनी होकर सोवियत संघ पहुँचे हैं। फ्रांस में उनके गुरु आतोआमेइए की और फ्रांस की भाषा विषयक समिति की शत वर्षिकी में व शरीक हुए। विलायत में अपने एकमात्र जीवित गुरु प्रो० हैनिसल जन्म से मिले।

राहुल पुत्र ईंगर का व्याह 9 अप्रैल को लनिनगढ़ में हुआ। निमंत्रण दिया था। उधाइयाँ मंगल हैं।

नागवर्त्ति ने कहा कि उससे भगवत्परायण उपाध्याय ने राहुल जाया के बारे में भयंकर बातें कही हैं। अब सन्ध्या भाषण का रहस्योद्घाटन करें।

संस्कृत और दगला में श्रीमती क्वोरी और व्याहता दोनों के लिए आता है। हिन्दी में एक ही अर्थ में क्यों चला? शायद Mrs की वजह से चला होगा।

12 कलकत्ता

16 9 66

प्रियवर शिवगोपाल जी ने अपनी सम्पादित 'इगर्व कथा तथा चक्रव्यूह कथा' भेजी है। पढ़कर उन्हें लिखूंगा। बहुत मूल्यवान काम कर रहे हैं। मैं कुतबन की 'मृगावती' देखना चाहता हूँ।

शायद अभी तक नहीं निकली है।

सुनीति बाबू ईरान से लौट कर अब जार्जिया (सोवियत संघ) जाने की तैयारी में हैं। ईरान वाले खुद सूअर खा रहे हैं। सरकार ने साराज का कारखाना खोला है। मुहम्मद की तस्वीर सब दिखवाई पड़नी है। वहाँ के राजा ने आरिया मिश्र जैसा कोई विरुद लिया है। अवेस्तान और पहलवा पढ़ाने की व्यवस्था बड़े पैमाने पर की गई है।

13 एशियाटिक सोसाइटी

24 12 69

सुकुमार बाबू का प्राकृत व्याकरण हिन्दी में निकल गया। नये साल की शुभकामनाएँ—महाद

7 6 1939 प्रमत्ता हुई कि आप पाली परीक्षा के लिए पूरी तैयारी कर रहे हैं। थीम्स की योजना भी ठीक है। एक बार तगकर उस कर डालना ही अच्छा होगा।

उन्होंने कलकत्ता में ही रहकर भाग्य शास्त्र का अध्ययन करने और डी० लिट की थीसिस लिखने के लिए प्रेरित किया।

रामधारी सिंह दिन्नकर के पत्रों से

1 कुलपति, भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर

14 12 1964

विश्वविद्यालय का काम इस वर्ष अच्छा चला है। मगर एक साल के अन्दर मैं एक भी कविता नहीं लिखी। इसलिए इन काम को छोड़ना ही पड़ेगा। दिल्ली जाने में एक वाधा आ गई है। मेरी माँग है कि मैं सरकारी अफसर नहीं बनूँगा। मगर वेतनभोगी तो अफसर ही हो जाता है। संभव है वहाँ भी न जाऊँ और सब कुछ त्याग कर घर बैठ जाऊँ।



2 5 सफ़दरजग लेन, नई दिल्ली

3 1 1968

जब अलकरण त्याग का आन्दोलन उठा, लोग मुझसे भी पूछने आये थे। मेने कहा पदमभूषण एक नहीं दो छोड़ सकता हूँ। मगर पदमभूषण लौटा देने के बाद हिन्दी सलाहकार बना रहने में कौन पुण्य होगा?

सवने मेरे प्रस्ताव से (इस्तीफा के) असहमति प्रकट की। इन्दिरा जी 15 मिनट तक वहम करती और समझाती रहीं। मोरार जी ने कहा अब हिन्दी का काम बढ़ेगा आप न जाइये। इन्दिरा जी ने कहा मोच तीजिये कि दक्षिण पर क्या प्रभाव पड़ेगा। सरकार को कितना कलंक लगेगा। मगर मन अभी तक सभल म नहीं है और अब भी भागने का बहाना खोज रहा हूँ। दो साल तक सरकार यह बहाना करती रही कि विधेयक पास हो जाय तब आपके सभी सुझाव काम में लाये जायेंगे।

धर्म सनह उभयमति घेरी भइ गति सोंप छछूवर केरी

भगवान ने अगर पिछले साल वडे लडके को मुझसे नहीं छीन लिया होता तो मैं भी वही करता तो सब लोग कर रहे हैं। सुयश का मार्ग भाषण का ही मार्ग है। यहाँ तो शांचालय में प्राणायाम साध कर बैठना है और ऐसी आशा में जा बहुत धीरे-धीरे ही पूरी हो सकती।

डॉ० एस० एम० कात्रे, इकन कॉलेज पूना का पत्र

4 11 1966

पूना— May I invite your reference to my original request that you should contribute section for the proposed volume on story of Indian Languages for the National Book Trust

let me have your contribution by the end of November and in any case not later than 15th Dec 1966

भवन्त आनन्द कौसल्यायन के पत्रों से

1 हिन्दी नगर, वर्धा

13 1 66

मैं 24/1 को प्रातः नागपुर जबलपुर एक्सप्रेस बस से जबलपुर आऊँगा . मेरे साथ सिंहल द्वाप क एक भिक्षु राहुल आ रहे हैं। संस्कृत में बी० ए० (आनर्स) किया है। हिन्दी भी मजे में बालने समझने लग गये हैं। साकृत्यायन के उत्तराधिकारी होने की क्षमता रखते हैं।

2 हिन्दी विभाग विद्यालंकार विश्वविद्यालय, केलानिया (सीलान) .

11 1 1967

पिछली 23 दिसम्बर से वर्धा में ही हूँ। अपने बनाये हुए अतिथि गृह का महमान। बीच-बीच में नागपुर आदि हो आण हूँ और 22, 23 जनवरी तक इसी प्रकार आना-जाना लगा रहेगा। प्रयाग से "साहित्य वाचस्पति" की सूचना मिल चुकी है। मैं 24, 25, 26 इन तीन दिनों में किसी भी एक दिन जबलपुर पहुँच सकता हूँ . . यह भी असम्भव नहीं कि 28/1 के लिए आप भी प्रयाग 'च रहे हो'



मुझे याद हो आई है वह यात्रा जब पयाग से वर्या तक साथ-साथ भाये थे। टण्डन जी के साथ-साथ कुल 25 वर्ष हुए किन्तु ते दिना दिवसो गत ।

**रामनरेश त्रिपाठी, कोइरीपुर जौनपुर का पत्र**

31 12 61

मालूम हुआ कि आप हिन्दी विभाग के अध्यक्ष होकर जबलपुर विश्वविद्यालय में चले गये। योग्य व्यक्ति का महत्वपूर्ण आदर होने पर हर्ष तो हो रहा है, पर अब इलाहाबाद आऊंगा तो मिलूंगा किसमें?

मैं भी नदी तट का वृक्ष हो रहा हूँ। निराशा जी चले गये, राहुल जी रात दिन की चिन्ता के विषय हो गये हैं। भगवान उनको दीर्घायु करें। वही ना हिन्दी साहित्यिकों के मुख हैं जिसे हम दुनियाँ को दिखा सकते हैं।

सरस्वती समारोह में आप इलाहाबाद तो आयेगें ही। मेरा भी विचार समारोह में भाग लेने का है। यही मुलाकान, यदि आया तो होगी।

**श्रीनारायण चतुर्वेदी के पत्र**

1 लखनऊ

10 8 1962

मैं हिन्दी प्रोफेसर के चुनाव के संवध में जबलपुर गया था। उसके यात्रा व्यय का 125 62 रु० का चेक यूनिवर्सिटी ने मुझे भेजा था।

मैंने उस जमीन के पट्टे के संबंध में मुख्य नगर अधिकारी श्री के० के० शर्मा से बातचीत की जिस पर द्विवेदी जी की मूर्ति स्थापित की गई है... पट्टे की फीस 32 रुपया जमा कर दी जाय और पट्टे पर मंत्री के हस्ताक्षर हो जायें। आपकी ही ओर से जमान के लिए मृत आवेदन पत्र भेजा गया था, अतएव यह सब काम आपको ही करना है।

2 53 खुशेदबाग, लखनऊ-4

23 10 1975

देवू बाबू सरस्वती की हत्या करने पर तुले हैं। व उस किसी को 10/5 वर्ष के लिए lease पर भी देने को तैयार नहीं। उन पर हिन्दी वाले कोई दबाव भी नहीं डालते। मर अकेल का प्रभाव काफी नहीं।

आशा है आपकी पत्नी का स्वास्थ्य ठीक है।

**डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया का पत्र**

मसूरी

23 11 1977

विश्वकोश में जो आपका परिचय भेजा था वह खड तैयार है। आपकी फोटो की उन्होंने तत्काल आवश्यकता है किन्तु विडम्बना है कि मेरे पास आपका कोई फोटो नहीं है। अक्षय रहेगा आप सीधे उन्हें भेज दे। पता

D. J. S. A. A. am D -tt

Director State Institute & Encyclopedic Publications Thyland, Trivandrum-14 (Kerala)-695014

डॉ० हेमचन्द्र जोशी का पत्र

मैत्रीताल

23 11 1965

मैंने भाषा विज्ञान सदस्यी फुटकर लेखको को सशोधित कर एकत्र कर लिए हैं। आप कृपा कर एक ऐसा प्रकाश दूँगे आ Royalty नहीं वल्कि एकमुस्त कुछ रुपए उस किताब का दे दें।

डॉ० वि० ए० चेर्मिशोव का पत्र

पाष्य विद्या प्रतिष्ठान

अकादमी ऑफ साइसज मास्को (केन्द्र)

19 3 1965

आपने मेरे पत्रों के जो उत्तर दिया उससे मैं बिल्कुल सन्तुष्ट हूँ — आपने भोजपुरी की लोकार्पण के कारण स्पष्ट रूप से व्यक्त किये हैं अन्य विहारी बोलियों की अपेक्षा। यह बिल्कुल हो स्वाभाविक है कि इतिहास क्रम में "विहार की राजनीति इधर वरावर भोजपुरी भाषा-भाषियों के अधिकार में रही।" इतना ही नहीं मैं यह भी कहना चाहूँगा कि आधुनिक खड़ी बोली हिन्दी की शैली और साहित्य का विकास पहिल पहल प्रवर्तक तथा प्रतिनिधि भोजपुरी भाषाभाषी थे जैसे भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, जयशंकर प्रसाद, प्रेमचन्द्र, डॉ० हजारी प्रसाद आदि जिसके कारण आधुनिक खड़ी बोली हिन्दी पर भोजपुरी तथा अन्य बोलियों का काफी प्रभाव हुआ। समसामयिक लेखकों में एक ही का जन्म पौरवी क्षेत्र में हुआ। यह है विष्णु प्रभाकर जिनका जन्म स्थान बिजनौर जिले के एक गाव में है।

आपने यही बिलकुल ठीक कहा कि "यदि पार्नीयता की भावना बढ़ी तो किसी समय ऐसा आन्दोलन हो सकता है।"

डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी के पत्रों से

1 सभापति विधान परिषद पश्चिम बंगाल कलकत्ता

जुलाई, 29, 1963

I am pleased with your book Basha Tattwa Ki Rupe Rekha This is the first book of its kind in any modern Indian Language in which the modern methods of linguistics analysis and structural-linguistics as they are being developed in America, have been treated for Indian students. I hope in the domain of Hindi scholarship, your book will be recorded with acclamation and will be profitably studied by the present and the next generation of linguistic workers in Hindi.

2 श्री पारीस Paris

1 8 1948

सचिनय निवेदन है कि यहाँ के आन्तर्जातिय भाषातान्त्रिक तथा प्राच्य-वित् सम्मेलन समाप्त हो गये हैं। भाषातान्त्रिक सम्मेलन में आन्तर्जातिक क्षेत्रों में संस्कृति परिभाषिक शब्दा के प्रयोग तथा

हिन्दी के व्यवहार के सन्दर्भ में मैंने कुछ कहा था। पृथिवी की तृतीय भाषा हिन्दी के सन्दर्भ में कुछ जिज्ञासा इतिहास होनी है।

To general secretary Hindi Sahitya Sammelan Prayag

भगवत शरण उपाध्याय का पत्र

सुदामा राय, रायविहारी लाल रोड, लखनऊ

20.6 1966

मैं पूर्ववत् अपने पाण्डन को निचोड़ता चला जा रहा हूँ। दूसरा चारा ही क्या है? नारी प्रचारिणी सभा की सिद्धान्तवश छोड़ना पड़ा। चाहता हूँ कि जीवन की अनन्य कृति — History of Indian Culture भारतीय सस्कृति का इतिहास दस जिल्दों में हिन्दी और अंग्रेजी में लिख दूँ पर संवल और तदर्थक आहार के अभाव में लाचार पड़ा हूँ। उसकी खोज में व्यक्त हो जा रहा हूँ 24 का। कन्या के पास ठहराया। C/O श्रीमती चित्रा तिवारी, 595 ओ, ब्लाक, न्यू अलीपुर, कलकत्ता। सरकार के पास इतना धन है, विश्वविद्यालयों के पास भी इतना है पर काम करने वालों की सरपरस्तों उनकी सीमाओं के बाहर है।

तीन खण्डों में 'भारतीय व्यक्ति कौश' आयोजित किया — पहले में चारो वेदों, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद, रामायण, महाभारत, अठारहों पुराणों के देव देवियों, ऋषियों, वारा सभी व्यक्तियों का परिचय दूसरे और तीसरे में बुद्ध से अद्यावधि ऐतिहासिक व्यक्तियों का। इनमें पहला जो जगल था, समाप्त कर डाला। दूसरे (बुद्ध से 1200 ई० तक) का भी आधा-सांस्कृतिक-साहित्यिक तैयार कर डाला पर सही प्रकाशक नहीं मिल रहा कि कुछ कर सकूँ। पहला खण्ड के प्रकाशन के लिए हिन्दी निदेशालय में आवेदन पड़ा है पर कुछ पता नही चला। दिल्ली जाय तो श्री चन्द्रहासन से मिलकर बात कर — व मुझे जानते हैं यद्यपि हम दोनों कभी मिले नहीं।

डॉ० कुबेरनाथ राय (एम. ए. साहित्यपरतन) का उत्तेजक पत्र

अंग्रेजी विभाग, नलबारी डिग्री कॉलेज, कामरूप आसाम

19.8.1962

मेरी हिन्दुस्तानी सम्बन्धी आशका धीरे-धीरे सच होती जा रही है। यद्यपि अभी इसका पदम्भ है। यदि हिन्दी के पत्रकार और लेखक साध देते हैं तो नेहरू के छौनों का सारा चक्रव्यूह व्यर्थ होगा। हाँ, दुर्दशा तो भोगनी ही होगी। एक महाभारत लड़कर समाप्त किया गया। उसमें चार पीढ़ी— (1) भारतेन्दु 2 द्विवेदी, 3 निराला 4 अद्यतन) गल कर शेष हो गई। शेष तो नहीं कहा जा सकता परन्तु वह अपना काम कर चुकी। इस नये महाभारत में दो पीढ़ी और गलेगी, यदि उस तीसरी और चौथी पीढ़ियों ने पराजय स्वीकार न कर लिया तो।

कश्मीरी उत्तर प्रदेश के जाक है। चाहे काँग्रेस रहे या न रहे परन्तु हरक भारतीय को यह समझना होगा। बंगाल और दक्षिण इन कश्मीरियों को खूब समझता है। केवल उत्तर प्रदेश की बुद्ध किमान जनता इस दृश्य को नहीं समझती कि इन नेताओं का, जिनका नेतृत्व कश्मीरी बन्धु कर रहा है एक आलग वर्ग है जिसके आचार-विचार रहन-सहन से हमारा कोई नाता नहीं। क्या मजाक है कि बहुमत की भाषा को नष्ट करके उसके सम्बन्ध की डोर उसके सारे प्राचीन उत्तराधिकार से काट करके केवल कश्मीरियों की भाषा देश पर लादो।

वशिष्ट और पशुराम का ब्राह्मणत्व जब पीड़ित हुआ था तो भयकर सहार हुआ, आज ब्राह्मणत्व पद पद पर प्रताड़ित है परन्तु हम सभी सिर्फ पूँछ हिलाता मात्र सीखे हैं (यहाँ ब्राह्मणत्व से मेरा तात्पर्य वर्ग विशेष से नहीं)।

“इतिहास” और “भाषा” ये दो चक्र हैं जिन पर कोई राष्ट्र गतिशील रहता है। इतिहास नष्ट करने का प्रयत्न हुमायूँ कबीर के नृत्य में आपक इलाहाबादी पण्डितगण (ताराचंद, राम प्र० त्रिपाठी) कर रहे हैं और भाषा नष्ट करने का प्रयत्न नेहरू का सारा दरबार।

इस भयकर परिस्थिति में प्रत्येक विद्वान का कर्तव्य है कि वह अपनी लखनी से समारूढ हो। मैं तो अदना आदमी हूँ। मैं कुछ कहूँ भी तो कौड़ी की तीन वान मानी जायगी। “नाम” अल्प होने से कोई अच्छा पत्र मेरी आवाज को प्रकाशित भी नहीं करेगा। प० श्रीनारायण चतुर्वेदी न “सरस्वती” के गत अप्रैल और जुलाई अंकों में मुझे स्थान दन की कृपा की है। प्रथम लेख इतिहास लेखन की वर्तमान समस्या पर है ‘इतिहास और शुक्र सारिका कथा’ एवं द्वितीय है “आधुनिक सांस्कृतिक पक्षघात”। परन्तु मेरा प्रयत्न तो “भाग छोट अभिलाष बड़ जैसा है। मैं चाहता हूँ कि वर्तमान संस्कृत काल में एक सांस्कृतिक समर छेड़ा जाय। इसमें आप जैसे लोग लिखें। अपने स्तर के मित्रों से चर्चा कर तो कुछ हो सकता है। उदाहरण के लिए मैंने प्रथम लेख में इतिहास सम्बन्धी जिस लोपा पोती की चर्चा की है उसकी वृहद चर्चा दक्षिण और बंगाल के अंग्रेजी पत्रों में हुई है। परन्तु हिन्दी जगत में चुप्पी वर्तमान रही। यदि आत्म चेतना लानी है तो जागरूक होकर हरेक front पर लड़ना होगा। एक वातावरण तैयार करने की आवश्यकता है। इतिहास अपने को पुन दोहराने ज रहा है—इस समाचार को घर घर पहुंचा देना है।

हरेक जाति में कुछ “श्वान” होते हैं। हमारे अन्दर उनकी संख्या जरा अधिक हो गई है जा एकाडेमी, पैस, एम पी शिप एवं पार्टी पातिव्रत्य के पीछे दंश की गर्दन पर छुरी मारने में एकबार भी नहीं हिचकेगे। परन्तु सत्य का स्वर प्रखर अग्नि की तरह है उसकी धार के सामने जो पड़ेगा कट कर गिरेगा।

यह बात मैं ही नहीं सोच रहा हूँ बल्कि विदेशी भी जो स्वतंत्र वायुमण्डल में पले हैं ऐसा सोचते हैं। JBS Haldane जो रायल सोसाइटी का President रह चुका है एवं विश्वविख्यात प्राणिशास्त्रवेत्ता है Independence Day issue of Illustrated Weekly of India में क्या लिखता है पढ़ने की चीज है।

I shall not regard India fully independent until its richer classes and those who ape them, stop dressing up like their former foreign rulers And, that goes for the so called 'National Costume' (शेरवानी पायजामा) too, This is rather less slavish imitation of the costume of ruling class in Iran some centuries ago

JBS स्वेज आक्रमण और अणु नीति के विरोध में ब्रिटिश नागरिकता को त्याग कर भारत की नागरिकता लेकर इस समय कटक में शोधकार्य चला रहे हैं। अपने बारे में वह लिखता है—  
I am proud man I dress myself like Mahatma Gandhi

उसने dress का उदाहरण देकर सिद्ध किया है कि इस छोटी सी चीज से ही पता चलता है कि भारतवर्ष अभी पूर्ण स्वतन्त्र नहीं है—Halfway to Intependence और उसका conclusion है —Present administrative system is a ghost of British Empire sitting crowded on the grave there of

ऐसी अवस्था में आपकी Category के लोगो से विशेष आशा करता हूँ।

आज भाषा पर हस्तक्षेप है तो कल धर्म पर भी होगा। हमारे MMS तो चोपराहीन हैं, वे दबी जवान से ही कुछ कह सकते हैं। प्रजातित्र का स्वस्थ विकास नेहरू की महत्वाकांक्षा ने रोक कर समाप्त कर दिया है।

हिन्दू धार्मिक सम्पत्ति कमीशन ने मन्दिर की अर्थनीति के प्रबन्ध की देखरेख के लिए सरकारी नियन्त्रण की बात की है। साथ ही सुझाव दिया है कि trained पुजारी नियुक्त किये जावे और उनकी training की व्यवस्था सरकार करे। जब Pujan Training college खुलगा तो आप धनरा को admission लेने से रोक कैसे सकते हैं और appointment भी पुजारियों का यही सरकार करेगी तो हरिजनो को preference देना कैसे भूजेगी। पकारान्तर से यह धार्मिक हस्तक्षेप होगा। फल होगा कि मन्दिरों से श्रद्धा उठ जावेगी। हिन्दू धर्म की नींव कमजोर करने का एक से एक कुचक्र चल रहा है। यह धार्मिक हस्तक्षेप नहीं तो और क्या है?

श्री व्यथित हृदय (पत्रकार एवं ग्रंथकार) के पत्रों से

ए-26, कैलाश बातानी, नई दिल्ली 14

इनके 4 पत्र 26 7 66, 15 9 66, 24 12 66, तथा 9 1 1967 के हैं जो डॉ० उदयनारायण तिवारी को लिखे गये।

“जवलपुर प्रकाशन गृह (खज्जा) ने तीन पुस्तकें प्रकाशनार्थ ली थी। इनका सर्वाधिकार 500/- पर बेच दिया था। प्रहल प्रकाशक ने 150/- नकद दे दिये थे वे अब अन्याय कर रहे हैं, यदि डाई सो रुपये न दें तो कुछ कम से ही मामला निपटा दें।”

पुस्तकें थीं— निबन्ध विहार, यज्ञ का प्रोडा, अंथो की आँख।

### राहुल जी से पत्र व्यवहार

डॉ० तिवारी ने राहुल जी को जितने भी पत्र लिखें होंगे उनमें से केवल 8 पत्र मिल चुके हैं जो उन्होंने 22 9 42 से 25 1 43 के मध्य लिखे थे। उन दिनों द्वितीय विश्व युद्ध चल रहा था। डॉ० तिवारी प्रायः कलकत्ता में रहते थे। इलाहाबाद में घर ले रखा था जहाँ उनकी पत्नी और बच्चे ही रहते थे, बूढ़े माता-पिता गाँव में ही रह रहे थे और कभी-कभी डॉ० इलाहाबाद जाते थे। पत्र में तिवारी जी या तो अपने पठन-पाठन या फिर राहुल जी के साहित्य के पठन की बात लिखते रहे।

- |          |   |
|----------|---|
| 1 9 42   | अब इलाहाबाद ज्ञान्त है किन्तु घर की खोज-खबर कुछ भी नहीं मिल रही है। आनन्द जी भी यहाँ आ गये हैं। कृपया रास्ता खुलते ही यहाँ चले आएं।                                       |
| 22 9 42  | बूढ़े माता-पिता तथा पितृव्य गाँव में कुशल से हैं। इलाहाबाद जाने पर आशय न आवे। विषयनाथ महोदय से आने वाले हैं। ‘दर्शन-विदार्शन’ के सम्बन्ध में आनन्द जी से परामर्श करूँगा।  |
| 23 12 42 | ‘विश्व की रूपरखा’ प्रेस में चली गई है। ‘वाल्मा से गंगा’ के प्रूफ देख रहा हूँ। निराला जी को उनका पत्र दे आया। इधर मार्क्स का जीवन पढ़ा। मस्तिष्क पर बड़ी गहरी छाप पड़ी है। |
| 28 12 42 | अभी निराला जी यही है और रहेगे भी। पता — द्वारा श्री नारायण चतुर्वेदी, Education Expansion officer, Daraganj, Allahabad.   |

6 1 43

‘वैज्ञानिक शैलिकेवाद’ को दुबारा पढ़ रहा हूँ। बाप र चाप। किनाब है कि आफत। पढ़ते वक्त मालूम होता है कि “नया यान” चल गया। मैं तो विचारों से परिचित हूँ किन्तु कुछ लोग जो सचमुच घबड़ा उठ हैं। इसकी पत्नियाँ प्रयाग में आ पहुँची हैं और विक भी रही हैं। लोक युद्ध पढ़ा। अब ‘मानव समाज’ का अध्ययन होने वाला है। निराला जी वाला नोट पढ़ा। सर्वथा उपयुक्त है।

20 43

नागपुर गया था। वहाँ श्री कमला नारायण जी से मुलाकात हुई थी। वे पटना के येजुएट हैं। असमिया के विद्वान। मातृभाषा भोजपुरी है। वे आपको लिखेंगे।

‘विश्व की स्फुरेखा’ कृष्णा प्रेस भेज दी गई। पूफ यहाँ पर डॉ० मन्य प्रकाश देखेंगे। पचास-साठ रुपये देने होंगे।

25 1 43

डॉक्टर सत्यप्रकाश से कल मिला। पूफ की ही सुविधा के लिए उन्हें ‘विश्व की स्फुरेखा’ पुस्तक दी गई है। वे केवल कर्मिस्टों के डॉक्टर हैं। ये कदाचित्त सबका सम्पादन भी नहीं कर सकते। मार्च तक पुस्तक प्रकाशित हो जानी चाहिए। ‘दर्शन दिग्दर्शन’ का arrangement ठीक नहीं है। विशाल भारत में आपकी टिप्पणा देखी। बहुत बढ़िया जवाब है। अधिक लिखना उचित नहीं था।

15 2 43

मैं आठ दस दिनों के लिए बनारस चला गया था। सुनीति बाबू ने बुलाया था। थीसिस के बारे में। सात दिन में बहुत काम हुआ। 10-12 दिन का काम और है। इसके लिए कलकत्ता जाना होगा। मार्च में 10-15 दिन रहकर पूरा कर लूँगा।

मन के प्रतिकूल होते हुए भी प्रतिवर्ष परीक्षा सम्बन्धी कार्य करना पड़ता है क्योंकि पैसे के बिना एक दिन भी काम चलने वाला नहीं है।

अप्रैल में थीसिस टाइप करा लूँगा। अदाजन 400 से ऊपर टाइप किया पृष्ठ होंगे। देखे टाइप वाले को कितने पैसे देने पड़ते हैं। उसके बाद 200/- फीस के साथ यूनिवर्सिटी को देना है।

श्री निराला जी से पाय भेट हो जाया करनी है।

माता जी भी यहाँ आ गई हैं।

डॉ० तिवारी के इन थोड़े पत्रों से राहुल जी के पटना तथा तम्बई प्रवास के कुछ पक्ष उजागर होने हैं तो साथ ही डॉ० तिवारी के अपने परिवार और थीसिस के बारे में।

किन्तु राहुल जी ने 1934 से लेकर 1961 तक डॉ० तिवारी का अनेकानेक पत्र लिखे जिनमें वे अपनी पुस्तकों के बारे में, तिवारी जी की पढ़ाई, थीसिस, परिवार के बारे में तरह-तरह के प्रश्नों को उठाते रहे हैं।

ये पत्र तिवारी जी की जीवनी के इस कालखण्ड पर महत्वपूर्ण प्रकाश डालने वाले हैं। यही नहीं ये राहुल जी तथा तिवारी जी की पारस्परिक घनिष्ठता को भी बताने वाले हैं। तिवारी जी राहुल जी की व्यक्तिगत वाता से पूर्णतया अवगत रहे। यदि वे राहुल जी पर कोई पुस्तक लिखे हों तो उसमें राहुल जी को अनेकानेक अंतरंग बाना का खुलासा सम्भव होता। खैर!

इस तरह राहुल जी के 106 पत्र हैं जिन्हें तिवारी जी ने सभाल कर रखा था। ये छपरा हजारी बाग, देवली, नगार, कलिम्पोंग, चिनी (शिमला), नैनीताल, दार्जिलिंग, मसूरी, उत्तरकाशी तथा जापान, लेनिनग्राद एवं लन्दन से 1934-56, 1961 के मध्य लिखे गये।

पहला पत्र 6 मार्च 1934 को आगे तिवारी पत्रों के मुख्य भ्रम प्रकट है।

## राहुल जी के पत्रों से

- 16 3 1934 लौहगान, दोहाकोश के लिए मगही व्याकरण तैयार करना है। (पुन 16 3 34 को वैज्ञानिक अनुशीलन, पुन 20 3 36 को काम करने के लिए लिखा)
- 19 3 1934 भोजपुरी के पुराने कामज पत्रों को खोजने के लिये विशेषतया राजवर्षों स, त्रितिया में सम्मेलन कराने, तिवारी जी के लेख के छपने के बारे में।
- 15 5 35 जापान के रहने सहन का विस्तृत विवरण, 'वाईसवी नवी' का प्रकाशक हैंड्रे, (23 3 36 को पुनः)। भदन्त जी को भी पत्र। 'साम्यवाद ही क्यों' के कवर का प्रूफ भेजवाये।
- 15 9 35 रस्ते के रास्ते से तेहरान पहुँचा। आज अस्फर्ही जा रहा हूँ। काबुल के रास्ते लौटना होगा।
- 21 1 1936 आज बरियारपुर (मुगेर) जा रहा हूँ। मुगेर जिला साहित्य सम्मेलन का सभापतिव करना है। 12 को भेंट होगी।
- 4 2 1936 गाँव के पुस्तकालय के लिए पुस्तकें लेगे। कृषि सम्बन्धी पुस्तकें अवश्य रहें। शिवरात्रि में नेपाल जाना है। निर्दलता चली गई।
- 27 2 36 भोटिया ऊन की लोई . . . उसके बारे में लिख दे। 'मेरी जापान यात्रा' और 'दीर्घ निकाय' के अन्तिम प्रूफ आपकी देखने हैं। दीर्घनिकाय का हड्डन भी।
- 20 3 1936 'जापान' का प्रूफ देखकर लौटा दिया। अन्तिम proof देखकर print order दे दीजियेगा। दीर्घनिकाय 8 अप्रैल तक भेजेंगा, उसके अन्तिम प्रूफ को अच्छी तरह देखकर प्रिंट आर्डर कर दे। 'तिब्बत में सवा वर्ष' अलग रजिस्ट्री से भेज रहा हूँ।
- 23 3 1936 काठमांडो में तिब्बत के लिये रवाना हूँगा। 'जापान यात्रा' की 200 प्रतियाँ ग्राम पुस्तकालय भेज दे।
- 26 4 1936 तिब्बत यात्रा का वर्णन। दीर्घ निकाय का print order आपके ऊपर। पूछना कि क्या पांडे जी 'मेरी तिब्बत यात्रा' छाप सकते हैं।
- 2 7 1936 पिछले तीन महीनों में सप्ताह में क्या हुआ, इसकी कुछ खबर नहीं। शरीर स्वस्थ रहा (वर्ष की वर्षा का वर्णन)
- 25 8 36 प्रमाण वार्षिक की एक दूसरी वृत्ति (मनोरथ) की नकल कर रहा हूँ। अक्टूबर तक लौट आऊंगा।
- 15 11.36 15-17 दिसम्बर बलिया रहूँगा। प्रयाग कब आऊँगा, कह नहीं सकता।
- 14 12.1936 सरस्वती में लेख तब दूंगा जब 4 रुपया प्रति पृष्ठ दे। पृष्ठकर लिखना।
- 28 12 36 आनंद जी सान्नाथ लौट गये।
- 9 1 1937 लुहादे पास शायद नामग्री प्रचारिणी में छपे जेतवन और श्रावस्ती वाले लेख का reprint हो, नहीं तो कहीं से ढूँढ़कर ला जर्नल पेस भेज देना।
- 9 2 1937 प्रूफ आपके देख लेने से मुझे सुभीता होगा। डॉ० शरदारकी का पत्र कल आया। गर्मियों में लेनिनग्राद जाना है।



- 25 1937 पुरातत्व निवधावली मे हिन्दी मगही के विकास वाले निबध मे खडी हिन्दी का केन्ट सिर्फ बिजनौर जिते को रखियो। बदरू प्रजभाषा के क्षेत्र क भीतर है।
- 30 5 1937 तुम्हारे यहाँ 113° गर्मी है। यहाँ आनंद जो का सर्दी के मार नाक मे दम है — (ईरान से) — यह जगह 11000 फुट ऊँची है। जौ गेहूँ के खेत अभी-अभी बोये हैं। आनंद जी सितम्बर तक यही रहेगा। गर्म पानी मिलने पर शी हफ्ते से हफ्ते मे नहान की इच्छा रखते हैं। आशा है प्रयाग मे कुछ वर्षा हो गई होगी। तुम्हें गर्मी से बचने का मौका।
- 25 6 1937 जायसवाल साहेब की अवस्था बिगड ग्ही है अतः 28 को प्रयाग होने हुये पटना जाऊँगा। चिट्ठी पटना ही भेजना।
- 6 7 1937 गणेश पांढे से पूछ कि 'साम्यवाद ही क्या?' को छापना है या नहीं। न छापना हो तो कह दे। 400/- की कमी है।
- 7 7 1937 आनंद जी प्रयाग आने के लिये व्यग्र हैं, तुम्हारे ही लिये। कोई प्रकाशक ढूँढिये जो हमारे ग्रन्थों के द्वितीय संस्करण छाप सके। पहले पाँच सौ रुपये उँ दे।
- 15 7 1937 पंडित श्री नारायण के द्वारा इंडियन प्रेस को मेरी पुस्तकों के प्रकाशन के लिये कहे तो अच्छा है। शीघ्र नया संस्करण चाहिए। और भी अपनी पुस्तकों का मे कापीराइट दे दूँगा। रायल्टी पर ठीक करें जिसमे से 7-8 सौ रुपये तत्काल मिलने चाहिए।
- एक बार फिर तिब्बत हो आऊँ।
- इस साल कई वर्ष बाद आम मिला।
- शिव प्रसाद सिंह को लिख देना कि 'तिब्बत के सवा वर्ष' और 'मेरी तिब्बत यात्रा' के अनुवाद को जितनी जल्दी हो सके, कर डालें।
- 24 7 1937 तिवारी जी को लिखे है कि तीन अध्यायों का उर्दू अनुवाद हो गया। क्या कोई ऐसा व्यक्ति है जो 'साम्यवाद ही क्यों' का जल्दी से उर्दू अनुवाद कर डालें।
- 23 7 1937 "सतमी के बच्चे" नाम से दस कहानियों का संग्रह छपा देना चाहता हूँ—कल पूरी हो जावगी। 'विस्मृति के गर्भ' उपन्यास छप रहा है। 'जादू का मुक्त, सोन की दान, सतमी के बच्चे और लद्दाख यात्रा—ये चार पुस्तकें छापने के लिये हैं, किसी से बात करे। शर्त 25% रायल्टी (500/- पेशगी) और 100 कापियाँ।
- 24 7 1937 'ईरान' का फाइनल प्रूफ आपके पास जावेगा।
- 18 8 1937 4-5 सितम्बर का प्रयाग पहुँच जाऊँगा। मेरा Visa तेहरान मे परीक्षा कर रहा है।
- गणेश पांढे से कहे 20% रायल्टी पर चारों पुस्तकें ले ले। पुरातत्व के इण्डेक्स शीघ्र दे दे।
- 30 8 1937 500/- रुपयों का प्रबन्ध नहीं हो सका है।
- डॉ० बदरीनाथ को सूचित कर दे, .. 4-8 सितम्बर तक वहीं रहने का सूचना पत्रों मे भी दे दें। अब कुछ लेख लिखवाने हैं।
- 15 9 1937 "जापान" की प्रतियों को बदल कर अपेक्षित पुस्तक कनैला भेज दे।



- 10 10 1937 ली जर्नल प्रेस में कहें कि "जीने के लिये" के दो प्रूफ नौचार रखें। डाक्टर वर्डमनय को भी सूचना दें।
- 13 10 1937 (ईरान से पत्र) इंडियन प्रेस से 300/- भिजवाने के लिये लिखें।
- 8 11 1937 अपना समाचार लिखना। पाली एम. ए. की तैयारी कर रहे हैं क्या? शिवशंकर की पढ़ाई कैसी हो रही है? सायनाथ के स्कूल के recognition की यदि खबर हो तो लिखना।
- 2 12 1937 लेख कई दिमाग में हैं — दानखाते में नहीं जावेंगे। 'विशाल भारत' और 'सरस्वती' में हर महीने लेख छपते रहेंगे। एक जोड़ी जूता जरूर भेजना। अपने पढ़न-पढ़ाई की बात लिखो।
- 31 3 1936 गणेश पांडे "लक्ष्मण यात्रा" नहीं छापना चाहत हो, तो कह दें तांदा दें। दूसरे को दें देंगे।
- 7 4 1938 "सोधित भूमि" लिखी जा चुकी है। लॉ जर्नल प्रेस भेजना।
- 21 7 38 बहुत अच्छा हैं — आप पाली एम. ए. की तैयारी करते हैं। उनके बाद माला भर पेरिस रहने का निश्चय करें। डॉक्टर को आवें। दृढ़ सफल होने पर 1500 - रुपये का कहीं न कहीं संप्रदान हो जावेगा।
- विद्वत् की यह अन्तिम यात्रा अधिक कष्टप्रद रही।
- 7 8 1939 प्रसन्नता हुई कि आप पाली परीक्षा के लिये पूरी तैयारी कर रहे हैं। धीरे-धीरे को राजना भी ठीक है। एक बार लगकर उसे कर डालना ही अच्छा होगा। साहित्यिक काम बंद है, राजनीतिक काम में सारा समय लग रहा है।
- 'दया करे' की एक कपी कमला भिजवा दें और दो कपियाँ रखें।
- जीने के लिये के लिए प्रकाशक ढूंढिये।
- 28 10 1939 'जीने के लिये' का प्रूफ देख लेना। उपन्यास में कहीं-कहीं कानून से बचने के लिये कुछ अंश हटाना हैं।
- 27 3 1940 अचानक यहाँ से हजारों बाग भेज जा रहा है। मुझे पुस्तकों के लिये रुपये की जरूरत होगी। 500/- भेजवाने का प्रवन्ध कर देना।
- 14 8 1940 5/8 का पत्र मिला। आप कलकत्ते चल गये और पढ़ाई में लग भी गये। यह पढ़ाई बहुत प्रसन्नता हुई। आपकी अपना सारा समय और मनायोग दकर 'थोमस' लिख डालनी है। लेखन में जाने का मैं विरोध नहीं करता किन्तु ऐसा नहीं कि थोमस के काम में दीर्घसूत्रता हो।
- 'पुरातन निबन्धावली' को मंगला प्रसाद पारितोषिक में भेजना देना।
- भारत के बाद से लाला के पास से कोई उत्तर नहीं आया।
- 2 9 1940 सास्कृत्यायन वंश वाला लेख अंग्रेजी हिन्दी दोनों में भेज रहा हूँ। हिन्दुस्तानी में भेज दौड़ियेगा।
- 19.12 1940 हिन्दी साहित्य पर समालोचनात्मक ग्रंथ की आवश्यकता है। हिन्दी में कैमिस्ट्री फिजिक्स पर निकली पुस्तकों तथा पारिभाषिक शब्दों के कोश के नये संस्करण की सूची और पता भेज सकें तो अच्छा।



21 94। देजला से। विधेशेखर भट्टाचार्य से पूछ कि प्रमाणवार्तिक स्वधृति टाका क प्रकाशन का अन्तिम निश्चय हुआ या नहीं।

अपनी पढ़ाई के बारे में लिखना। थीसिस लिखनी क्या शुरू करागे? 1941 में तुम्हें उस खतन कर देना चाहिये।

दो सर अच्छा मीठा खमीरा तवाकू पार्सल द्वारा भजो।

21 1941 तुम्हारी पढ़ाई अच्छी तरह चल रही है। यह प्रसन्नता की बात है। डिम्बर तब थीसिस का काम ऊपर समाप्त हो जाना चाहिए। श्रवसि दह्यिधनानि का ख्याल करके मैंने वैसा लिखा था। पुनर्नी इडोयूरापियन भाषाओं का ज्ञान जरूरी है। यह मैं समझता हूँ। और उसके लिय व्यर्थ किया शब्द वर्जित नहीं हुआ यह मैं मानता हूँ।

मुझे एक ग्रामाफोन खरीद कर भेज दो (सेकन्डहैंड ही सही, एक डर्जन रिकार्ड। "जातक" हिन्दी के जिनने फाम छप चुके हो, भिजवाना।

22 3 1941 लाला की चिट्ठी आई थी। लिखना पढ़ना बंद है। गर्मी बहुत पड़ रही है।

1 1941 1946 का पत्र भिला। भाषा विज्ञान का एम ए जना कुछ तो 'आटन लग्य कपाश' वाली सी बात है। ना भी तुम्हारी कुछ हद तक भजवूरो तथा परिश्रम विलकुल निष्फल भी नहीं एत गत न शोचामि" का ख्याल करके मैं उसे घुरा भी नहीं कह सकता थीसिस को मन लगाकर लिखना।

साहित्यिक निवधावली' के लिये प्रकाशक खुद ढूँढ लो।

लाला और इंगोर की खबर देने के बारे में बिहार सरकार को लिख रहा हूँ जब घर ही नहीं तो उन्हें मंगवाने की बात कैसे लिखूँ? दर्शन के ग्रन्थ लिखने का काम शायद अगस्त में शुरू करूँ।

13 9 1941 फ्राउटनपेन मिल गई

परीक्षा सन्तापजनक दी, यह नरे लिये भी सन्ताप की बात है, साथ ही मैं समझता हूँ कि भाषा तत्व पर जो परिश्रम वहाँ किया होगा उसका फायदा थीसिस में होगा। तुम्हारे प्रश्न का उत्तर इस प्रकार है—

मूल, कार्णा जनपद

किसी एक स्थान की भाजपुरी को लेना चाहिए।

'वैज्ञानिक भौतिकवाद' के बारे में बातचीत हो जाने पर लिखना, 92 Elements का मुझे चार्ट चाहिये।

'साहित्य निवधावली' को भी छपवाने का इतिजाम कर देना किन्तु यदि उसकी वजह से तुम्हारी थीसिस के काम में दिक्कत हो तो वैसा न करना।

25 9 1941 अच्छा है तुम थीसिस को समाप्त कर।

14 11 1941 हम लगो न 7 नवम्बर को भूख हड़ताल तोड़ दी। शायद बिहार लौटना भी पड़े।

'दर्शन दिग्दर्शन' का पूर्वाह्न समाप्त कर दिया। अन्तिम (चौथी) पुस्तक 'वैज्ञानिक भौतिकवाद' रह जादगी।

9 12 1941

थीसिस का काम जरूर समाप्त कर डालो। ऐसा न हो कि मार्च से भी आगे काम बढ़े। बाहरी परिस्थिति देखते भी अच्छा है कि तुम मार्च तक अपनी थीसिस को यूनिवर्सिटी में सुपुर्द कर दो।

मेरी दस्तकें सम्मेलन से, कहीं से भी प्रकाशित होनी चाहिए। दूसरे प्रकाशकों से भी बात करना।

23 1 1942

थीसिस का काम अधूरा न छोड़ें।

हिन्दुस्तानी एकेडमी से आपको भारतीय दर्शन का इतिहास की एक प्रति भेज चाहिये।

3 4 1942

थीसिस की दो कॉपियाँ हाथ से करवा लो। फिर आजकल के जमाने में रुपये का वैसा काम पर खर्च करना सिर्फ पैसाला होगा।

(18 4 1942 को आनंद जी के पत्र में तिवारी जी के पास विश्व भौतिक तथा दर्शन दिग्दर्शन भेजने के लिये लिखा।)

10 6 1942

सिंह सेनापति समाप्त कर दी।

'वाल्मा से गया' कहानियाँ लिख रहा हूँ। थीसिस का क्या हुआ? Introduction समाप्त हुआ या नहीं, उसे डाक से ही तो कलकत्ता नहीं भेज रहे हैं?

28 8 1942

'मानव समाज का आधा छप गया।

"हुकार" अगले सप्ताह से निकलेगा। मैं सम्पादक हूँ।

15 9 1942

सिंह सेनापति छप रहा है।

19.11 1942

'वोल्मा से गया' के जितने फर्म छपे, भिजवाते रहें।

ओम प्रकाश रिसर्च स्कालर खड़ी बोली की dialect पर D-Phil के लिये खोज कर रहे हैं। उनकी रिसर्च में तुम्हें भी दिलचस्पी लेनी चाहिए।

14 6 1943

दर्शन दिग्दर्शन के प्रूफ देख रहा हूँ। (तिवारी जी माहेश्वरी विद्यालय, कलकत्ता में ठहरें थे।)

दम्बाई 28 4 1944

सरदार पृथ्वी सिंह की जीवनी लिख रहा हूँ। हिन्दी कवि सूक्ति मुक्तावली अपनी है।

23 5 1944

सूक्ति मुक्तावली में तुम्हें भी सहायता करनी होगी।

18 6 1944

सरदार पृथ्वी सिंह छपन लगा है।

5 6 1947

भारत आने के लिये मैं कितना छटपटा रहा हूँ। अगले मास के आरम्भ में यहाँ से पस्थान निश्चय है।

22 5 1948

आशा है शब्दकोश टाइप हो गया होगा। मेरे पास उसकी कापी भजते वक्त खूब गलत क पार्सल में भेज, नहीं तो टूट जावेगा।

2 6 1948

सायनारायण कुटीर में कभी दीपक नहीं कभी पखा नहीं। लेखक भी मनमानी करते हैं। क्या बात है?

8 5.1949

दो मई का पत्र मिला। बड़ी प्रसन्नता हुई ये सुनकर कि 'हिन्दी भाषा की भूमिका' में हाथ लगा दिया। मैंने भी 'मधुर स्वर्ण' में हाथ लगा दिया है।

- 50 मेने हेपो वेली मसूरी, मकान अग्रिम रुपय लेकर खरोदा है। इसीलिये खर्च में वही सावधानी को आवश्यकता है।
- 25 3 1951 मैं राष्ट्रभाषा वाल चीनी स्वय शिक्षक प्रकाशित करने के लिय उत्सुक हूँ। डाक्टर पाचौ लिखने को तैयार हैं। मैं समझता हूँ यदि डाक्टर पाचौ और डाक्टर उदयनारायण तिवारी सम्मिलित हो जायें तो काम बन जाये।
- 10 4 1951 चीनी स्वय शिक्षक क बारे में एक पत्र लिख चुका हूँ। किन्तु उत्तर नहीं मिला।
- 19 4 1951 "विहारी भाषाएं" पर थियर्सन से आगे बढ़ने की आवश्यकता है।  
 'दक्खिनी हिन्दी काव्यधारा' समाप्त हो रही है। 'कुनायू परिचय' टाइप हो रहा है। वहाँ दूसरे प्रकाशक से बात करे।
- 23 4 51 कमला परिचय का विशारद परिणाम निकल गया . पाली में अनुत्पीण हो गई पाली कापी का फिर से दिखवाइये। बचारी का एक वर्ष खर्चा हो जायेगा।
- 26 11 1951 घर बाँधने का बोझ अब भालूम हा रहा है। इनकम टैक्स वालो ने 5800/- टैक्स लगा दिया। 'मध्य एशिया का इतिहास' समाप्त कर दुहरा रहा हूँ। 'रूस में पचीस मास' आज समाप्त होने जा रहा है। गढ़वाल परिचय, कुमाऊँ परिचय दक्खिनी हिन्दी काव्य धारा रायल्टी के अग्रिम पाने के झगट में पड़ी हैं।  
 क्या कर रहे हो? लक्ष्मी नारायण क्या कर रहे हैं? उच्चे कैसे है?
- 2 7 1953 पटना से आपके जामाता के आने की प्रतीक्षा करत रहे। चिरजीव लक्ष्मी नारायण के ब्याह के लिये बधाई।
- 18 7 1956 मैं पिछले छह महीनो से 'ऋग्वैदिक आर्य' और अकबर लिखने में व्यस्त रहा।
- 6 12 1961 अप्रैल तक के लिये मैंने विश्वविद्यालय से छुट्टी ले ली है। फरवरी के अन्त में सिंहल चला जाऊँगा। वहाँ से भी बच्चो को पैसे भेजता रहूँगा।

**मेरे नाम डा० तिवारी द्वारा जबलपुर से लिखे गये पत्र**

मेरे पास आये पत्रो के आधार पर 16 3 1962 से 16 2 72 तक।

- 27 4 1963 प्रसन्नता की बात है कि आप मृगावती सम्मेलन का दे आये।
- 5 4 1963 बिहारी सनसई वाला कार्य भी समाप्त करे।
- 19 3 1963 विश्व भारती यूनिवर्सिटी (शान्ति निकेतन) के कार्य से एक सप्ताह के लिए जा रहा हू। पत्नी भी जावेगी।
- 18 7 1963 तीन डॉत उखड़वाने पड़े।
- 10 12 1964 15 दिसम्बर को पूने जा रहा हूँ। 24 दिसम्बर की रात को भोपाल जाना है। 30 दिसम्बर को प्रयाग पहुँचूँगा।
- 10 6 1964 3 जून को त्रिवेन्द्रम से मदुरा आये — सीधे रामेश्वर गये। रामेश्वरम से धनुष काटि से मदुरा से त्रिचनापल्ली, त्रिचनापल्ली से 8 जून को मदुरा।

17 जून को कटक से पुरी कोणार्क। 14-20 जून मैसूर में भाषण देना तथा 25 जून तक प्रयाग पहुँचेंगे।

- [ 94 ] सुप्रसिद्ध भाषाविद डा० उदयनारायण निवारी व्यक्तिगत और कुशल
- 3 7 1964 इधर विश्वविद्यालय के कार्य से दो दिनों के लिए उज्जैन तथा भणाल घना गया था।
- विलारी मतभेद वाला कार्य अब शोध समाप्त होना चाहिए।
- 10 5 65 Summer School of Linguistics परामर्शी 9 मई से 12 जून तक चला। वहाँ से 14 जून को इलाहाबाद पहुँचूँगा।
- 24 5 1965 डॉ० धीरेन्द्र वर्मा जबलपुर के बी. सी. हो गये।
- 7 2 1965 गौड़ा जाली पुस्तक यहाँ मिल गई है। 20 जुलाई को प्रातः अलौपीत्राग आकर लता।
- 16 3 1965 इधर मैं एक रात-ह तक उदर-विकार से पीड़ित था। तीन दिनों से खुब वृष्टि हो रही है।
- 21 2 1965 तुम्हारी (रामकुमारी की) अम्मा यहाँ से 27 सितम्बर को इलाहाबाद जा रही हैं।
- 23 12 1965 भ्रातृ में अज्ञाननाई विश्वविद्यालय के सम्मेलन में जा रहा हूँ। 4-5 जनवरी तक लौटूँगा। 7 जनवरी को दीक्षांत समारोह हो रहा है। (15 दिन बाद लौटकर आये)
- 'तुम्हारे यहाँ जैसा भी चुनाव हो उसकी चिन्ता मत करना। तुमको रोहर बनना तथा आगे बढ़ने में रोक कौन सेवेगा? प्रत्येक मनुष्य के जीवन का एक ढाँचा (Structure) होता है और उसी के अनुसार वह जीवन में आगे बढ़ता है। जब ऊर्जा का समय आता है तब कोई शक्ति रोक नहीं पाती।'
- 13 10 1967 4 अक्टूबर से नवरात्र का आरम्भ हुआ था, मैंने यहाँ सप्तशती का पाठ 4 अक्टूबर से ही आरम्भ किया था और कल 12 अक्टूबर को समाप्त किया।
- 16 अक्टूबर की रात में प्रयाग पहुँचने का कार्यक्रम बना रहा हूँ।
- हम लोग अब अपने जीवन की अन्तिम अवस्था में हैं और इश्वर को कृपा में ही एक-एक दिन कटते जा रहे हैं।
- 27 8 1968 तुम्हारी (राम कुमारी की) माँ अत्यधिक कमजोर हो गई हैं। 17 दिनों तक अस्पताल में रहकर ही उन्हें वल यहाँ लाया। (नाट 10 अगस्त को दिल के नीचे घड़कन हुई।)
- 20 1 1969 इधर मैं सागर विश्वविद्यालय के माइरशन के सिलसिले में सागर में था। डॉ० कृष्णदत्त बाजपेयी के घर ठहरा था। डॉ० भगीरथ मिश्र तुम्हारी (राम कुमारी की) धीमिस की प्रशंसा कर रहे थे ..
- 26 जनवरी को प्रयाग पहुँच रहा हूँ। 27 जनवरी को लखनऊ विश्वविद्यालय में लिखिस्टिक्स के प्रोफेसर का चुनाव है।
- 13 8 1969 आशा है तुम्हारी पुस्तक अब प्रकाशित हो गई होगी।
- 4 9 1969 27 अगस्त को तुम्हारी (रामकुमारी की) माँ का सन्दाप कम हो गया था।
- 27 9 1969 दशहरे में प्रयाग आने का कार्यक्रम बना रहे हैं।

- 14 2 1970 26 फरवरी से अलोपीवाग में श्रीमद्भागवत का सप्ताह आरंभ होने जा रहा है। 4 मार्च को हवन, 5 मार्च को ब्रह्मभोज तथा 7 मार्च को मित्रों का भोज है।
- 29 3 1970 29 3 1970 का इलाहाबाद पहुंच रहा हूँ। 30 मार्च को तूफान से पटना आऊंगा। मैं अपने साथ "तुलसी शब्द चिन्तन" (जबलपुर विश्वविद्यालय का एक अधिनियम) ले आ रहा हूँ। घर से तुम उसे मँग लना।
- 28 8 1970 डॉ० शिवगोपाल जी का पत्र मिला। 31 अगस्त को उन्हें दिल्ली जाकर 1 सितम्बर से अपना कार्यभार सभालना है।
- 12 9 1970 (दिल्ली पत्र पर) चि० डॉ० शिवगोपाल जी ससह आशीर्वाद
- अपका 3 सितम्बर का पत्र मिला जीवन में थोड़ी बहुत सुविधा-असुविधा होनी रहना है जिसके कारण सुख-दुख भी होता है किन्तु इस महादुरी में झल जाना चाहिए।
- 2 10 1970 इस बार हम दशहरे पर प्रयाग नहीं जा रहे।
- 12 11 1970 7 नवम्बर को तुम्हारी (राम कुमारी की) मौ की तबियत खराब हो गई। वह पसली में धड़कन होने लगी जिससे दर्द हो गया।
- 18 11 1970 डॉ० शिवगोपाल जी 25 नवम्बर की रात में मेरे साथ ही मोती लाल बनारसी दास के यहाँ भोजन कर और रात में वहीं रह जायें।
- 7 12 1970 23 दिसम्बर का दिल्ली में साहित्य अकादमी की बैठक है।
- 15 12 1970 17 दिसम्बर का बम्बई में All India Linguistic Conference है। मैं आज यहाँ से तम्बई जा रहा हूँ। वहाँ 18-19 जनवरी को भाषा-विज्ञान की रागोष्ठी है।
- 29 12 1970 अब तक आयुष्मान बबुआ का अङ्गप्राशन सम्पन्न हो गया होगा। पूने-बम्बई की यात्रा से लौटने के बाद 22 से 25 दिसम्बर तक सरख दीमार था। मुझे लगतार बमन (कै) होता था।
- हम लोग फरवरी के अंतिम सप्ताह तक इलाहाबाद पहुँचने का कार्यक्रम बना रहे हैं।
- 2 1 1971 बबुआ का अङ्गप्राशन कर डालें।
- 28 1 1971 5 फरवरी की संध्या को मोती लाल बनारसी दास के यहाँ चले आते तो भेट हो जायेगी। रात में वहीं रह जाइयेगा।
- 10 4 1971 इधर 5 दिनों के लिए पठने चला गया था। वहाँ बिहार राष्ट्र भाषा में कुछ भाषण देना था।
- 20 6 1971 21-22 जून को मैं साहित्य अकादमी की बैठक में भाग लेने के लिए दिल्ली में ही था।
- 6 जून को 3 बजे हृदयगति रुक जाने से डॉ० राजवली पाण्डेय का देहान्त हो गया।
- 8 9 1971 यह प्रसन्नता की बात है कि डॉ० शिवगोपाल जी दिल्ली का कार्य सम्पन्न करके पुनः प्रयाग आ रहे हैं।

हम दोनों दुर्गापूजा के अवकाश में 25 सितम्बर को प्रयाग पहुँचने का कार्यक्रम बना रहे हैं।

16.2.1972 शनैः शनैः बुढ़ापा आ रहा है अतएव कुछ न कुछ तो होगा भी। वैद्य को व्हा से लाभ है किन्तु थाड़ा ही।

मद्रास में रीनू के आपरेशन के समय के पत्र (1977)

29.9.1977 राधेश्याम द्विवेदी अपनी पत्नी के साथ चिरजीव नर्सिंग होम आये और वह तार लाये जिसमें रीनू के सफलतापूर्वक आपरेशन का उल्लेख था।

(24 सितम्बर को नुसहारी माता बेहोश हो गई थी)

30.9.1977 आयुष्मती मीनू बी० एस-सी० में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुई हैं। उसका नाम एम० एस-सी० कैमिस्ट्री में लिखाया जा रहा है।

1.10.1977 डॉ० सुन्दरम आप लोगों से अवश्य मिलेंगे।

11.10.1977 मर प्रिय शिष्य डॉ० सुन्दरम आपकी सहायता कर रहे हैं जानकर हर्ष हुआ।

12.10.1977 कल में नवरात्र का आरम्भ है और कलश स्थापना का दिन है अतः 10 बजे तक नौ कील, कवच एवं अर्गला के साथ पाठ करने में लग जाऊँगा। इसके बाद एक घंटा विश्राम होगा।

28.10.1977 आपने भगवान व्यंकटेश्वर का दर्शन तिरुपति आकर कर लिया यह बहुत अच्छा हुआ।

4.11.1977 मरी ओर से डॉ० एन० सुन्दरम के प्रति आभार व्यक्त करें। उनके साथ होने से आज लोगों को काफी सुविधा रही, इससे मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ।

12 नवम्बर शनिवार को हम लोग कावेरी नगर के पहुँचने पर स्टेशन पर उपस्थित रहेंगे।

मेरे नाम डॉ० तिवारी द्वारा विदेश से लिखे पत्र

फिलाडेल्फिया

24 सितम्बर, 1956

2 सितम्बर से पत्र लिखना शुरू किया और 23 सितम्बर तक 4 पत्र लिख चुका किन्तु घर से एक पत्र का भी उत्तर नहीं आया। मुझ सबसे चिन्ता तुम्हारी (रामकुमारी की) माँ की हैं। उनका बात रोम के लिए मैं इजेक्शन दिलाने को डॉ० ब्रज बिहारी के यहाँ लिवा जाता था। चि० लक्ष्मी नारायण के स्वास्थ्य के सम्बन्ध में भी मैं बहुत चिन्तित हूँ। मैं कैलीफोर्निया जाकर उनके यहाँ आने का बन्दावस्त करूँगा।

यहाँ पढ़ने लिखने की बड़ी सुविधा है। संकण्डरी शिक्षा (हाई स्कूल शिक्षा) उत्तीर्ण होकर छात्र सीधे विश्वविद्यालय में प्रविष्ट हो जाते हैं। हाई स्कूल के बाद माँ बाप लड़कों को पढ़ाई का खर्च बिल्कुल नहीं देते। यहाँ इतना काम है कि पेन्सिलवानिया विश्वविद्यालय के प्रायः 16 हजार लड़के स्तर कमाते, खाते और पढ़ते हैं। लड़के दो तीन घंटे प्रतिदिन काम करके प्रायः 150-200 डालर तक महीने कमा लेते हैं।

अधिकांश लड़के तो ठाट बाट स रहे हैं और उनके पास अपनी-अपनी मोटरकारें हैं। परिवार

के साथ यहाँ रहने में विशेष सुविधा है यह इतना स्वतंत्र सुरक्षित तथा समृद्ध देश है कि मैंने तो कल्पना भी नहीं की थी।... यहाँ पढ़ाई का ढंग, खान पीने की व्यवस्था अच्छी है और फिर यदि आदमी संयम और कायदे से रहे तो रुपये भी कमा सकता है।

मैंने 'भारत' तथा 'अमृत पत्रिका' में अपनी यात्रा का विवरण भेजा है। कल पेन्सिलवानिया विश्वविद्यालय के सम्बन्ध में एक लेख (सचित्र) 'सरस्वती' में भी प्रकाशित करने के लिए भेजा है।

इधर श्री राहुल जी सितम्बर में भारत लौटने वाले थे, यदि लौट आये हों तो उनका पता लिखना।

पेन्सिलवानिया विश्वविद्यालय फिलाडेल्फिया

14 10 1958

कल अपना यात्रा सम्बन्धी दूसरा लेख भेजा..

डॉ० शिवगोपाल जी निराला जी के यहाँ तो कभी-कभी जाते होंगे। पूज्य निराला जी से मेरा पणाम कह और उनका कुशल समाचार लिखें।

मेरे अध्ययन का काम जोरो से चल रहा है। सोमवार से वृहस्पति तक प्रतिदिन विश्वविद्यालय जाना पड़ता है। यहाँ मुझे फोनेटिक्स का अच्छा ज्ञान मिल रहा है।

फिलाडेल्फिया

25 नवम्बर, 1958

इधर मैं Anthropological Society तथा South Asian Language कमेटी की बैठक में भाग लेने वाशिंगटन चला गया था।

.....मुझे निराला जी की एक उत्कृष्ट कविता चाहिए। एक पृष्ठ पर मूल कविता लिखी हो, दूसरे पृष्ठ पर उसका अंग्रेजी में अनुवाद हो। यदि निराला जी कोई ऐसी कविता का अनुवाद कभी लीडर अथवा किसी अन्य पत्रिका में छपा हो और उसकी कटिंग तुम्हारे पास हो तथा आसानी से मिल जाय तो उसे भेजना।

इसी प्रकार श्री सुमित्रानन्दन पन्त तथा श्रीमती महादेवी वर्मा की कविताएँ तथा उनका अनुवाद भी मुझ चाहिए।

फिलाडेल्फिया

24 जनवरी, 1959

मैंने डॉ० बनारसी प्रसाद सक्सेना को कभी पत्र लिख दिया था कि विशेष परिस्थिति में बिहार की सतसई की प्रतियाँ तुम्हें दे दे .. प्रतियों का वंशवृक्ष भी तैयार करना पड़ेगा।

मैं 22, 23 अगस्त तक भारत अवश्य पहुँच जाऊँगा। मैं चाहता हूँ कि जनवरी-फरवरी 1960 तक तुम (रामकुमारी मिश्र) अपनी थीसिस अवश्य द दो।

यहाँ का मेरा काम 20 जनवरी को समाप्त हो गया। आज एक बक्स घर, कलकत्ते होते हुए भेजा है। पैक करने में बड़ा कष्ट हुआ। फिर जहाज का भाड़ा लगभग 50 डॉलर लगेगे।

मैं 26 जनवरी को इधर के विश्वविद्यालयों-येल हर्नफ, हार्टफोर्ड आदि का निरीक्षण करने जा रहा हूँ।



5 फरवरी को 9 बजे के वायुयान से यहाँ से रवाना होकर उसी दिन 9 बजे शिकागो पहुँच रहा हूँ। 5 से 9 तक शिकागो में रहना है।

9 फरवरी को 11-35 पर शिकागो से पुनः वायुयान से उड़ना है और उसी दिन सध्या समय सैनफ्रांसिस्को का पहुँच जाना है। वहाँ से बर्कले जाना है। बर्कले में ही कैलीफोर्निया विश्वविद्यालय है। 10 जून तक यही रहना है। अब पत्र वही लिखना।

हमारे Foundation वालों का कहना है कि मैं बराबर अन्य विश्वविद्यालयों में जाकर वहाँ के Linguistics के पठन-पाठन का निरीक्षण करूँ, परसों 300 डॉलर का चेक खाली भ्रमण करने के लिए आया है।

बर्कले, कैलीफोर्निया

मार्च 3, 1959

मैं अपने फाउंडेशन के आदेशानुसार पूर्वी अमेरिका के विश्वविद्यालयों को देखने गया। मैं न्यू हैवन में येल विश्वविद्यालय देखने गया। इसी के पास हार्टफोर्ड सेमिनरी का विश्वविद्यालय था जहाँ डॉ० रॉबिन्सन से मिलना था। वहाँ मैं कालीचरण बहल के साथ ठहरा था।

5 फरवरी को मैंने फिलाडेल्फिया से बिदाई ली और मैंने सीधे सैनफ्रांसिस्को का हवाई जहाज से टिकट लिया। फिलाडेल्फिया से 1000 मील पश्चिम शिकागो है और लगभग 3000 मील पश्चिम सैनफ्रांसिस्को। चूंकि शिकागो विश्वविद्यालय से मुझे निमन्त्रण मिला था अतः मैं 5 फरवरी को आ गया। 6 फरवरी को मैं शिकागो शहर तथा यहाँ का दर्शनीय स्थान देख आया।

7-8 फरवरी दावत-जाफत में व्यतीत हुआ और मैं 9 फरवरी को पुनः वायुयान से सैनफ्रांसिस्को के लिए यात्रा करने के लिए तैयार हुआ किन्तु उस दिन देखा कि बर्फ की आँधी आ गई है 9 फरवरी को कोई भी हवाई जहाज शिकागो हवाई अड्डे पर नहीं उतरा 10 फरवरी को विधुब्ध प्रकृति कुछ शान्त हुई और मुझे यहाँ वायुयान मिल गया। उसी दिन मैं सैनफ्रांसिस्को आ गया। हवाई अड्डे पर डॉ० गुम्पर्स अपनी मोटर लिए खड़े थे। उसके साथ बर्कले आ गया। सैनफ्रांसिस्को से यह 20 मील दूर है। यहाँ की आवाहवा बहुत अच्छी है। विश्वविद्यालय के दरवाजे पर हो कार्लटन होटल है जहाँ ठहरा हुआ हूँ। भाजन पास के इंटरनेशनल हाउस में करता हूँ जहाँ श्री जगदेव चौधरी 24 फरवरी को आया। मुझे ठहरने के लिए सत्तर डॉलर यहाँ देने पड़ते हैं।

मैं 10-15 जून तक यहाँ रहूँगा और मेरा पता यही रहेगा। इसके बाद Summer School of Linguistics में जाना है।

फिलाडेल्फिया की अपेक्षा यह प्रदेश हरा भरा है तथा सुहावना है। चारों ओर देवदार के वृक्ष हैं। यहाँ बर्कले में तथा सैनफ्रांसिस्को में रामकृष्ण मिशन का वेदान्ताश्रम है जहाँ रविवार को वेदान्त पर भाषण होते हैं। यहाँ नियमित रूप से जाता हूँ।

लिग्विस्टिक सर्वे के अनुवाद के प्रकाशित होने की बात तो कई व्यक्तियों ने लिखी है

एक बात और Modern Indian Literature की जो गोष्ठी यहाँ होने वाली थी और जिसके लिए मुझे निराला, पन्त तथा महादेवी की मूल कविताएँ तथा उनका अंग्रेजी अनुवाद भेजा था वह इस महीने के अन्तिम सप्ताह में 23, 24 मार्च को अमेरिका की राजधानी वाशिंगटन में होगी। मुझे पुनः वायुयान से 3000 मील की यात्रा करनी पड़ेगी। यदि जयशंकर प्रसाद की किररी कविता के मूल तथा उसके अंग्रेजी अनुवाद को भेजते जो अच्छा था।

मृगावती के सम्बन्ध में श्री प्रहलाद दास को शीघ्र पत्र लिखूँगा।

अप्रैल 16, 1959

गत 22 मार्च को अमरिका की राजधानी वाशिंगटन (यहाँ से 2400 मील दूर) गया था। वहाँ साउथ एशिया कमेटी का वार्षिक अधिवेशन था। वही मुझे अपना निबन्ध *The traditional value in Modern Hindi Literature* पढ़ना था। मैंने अपने को प्रसाद, निराला, पन्त तथा महादेवी तब ही सीमित रखा। परमेश्वर की दया से निबन्ध अच्छा बन गया था और लोगों को पसन्द आया। निबन्ध अंग्रेजी में था।

वहाँ से मैं 26 मार्च को लौटा। 27 मार्च को यहाँ से लगभग 500 मील दूर लास ऐंजेलस चला गया था। यहाँ प्रशान्त महासागर के तट पर स्थित सैंडियागो, एनमिनप्स, माउंटवाशिंगटन, हालीवुड आदि सुन्दर स्थानों को देखा। यात्रा में लगभग 8 दिन लगे।

15 जून तक यहाँ रहूँगा। इसके बाद *Summer School of Linguistics* के लिए मिशिगन जाऊँगा। वहाँ 25-26 जुलाई तक रहना है तथा उसके बाद लन्दन के लिए चज़ देना है।

हिन्दी प्रोफेसर का Application फार्म मिला, भरकर भेज दूँगा।

'अन्वैद पत्रिका मिली। बहुत सुन्दर निकली है। इसके Folklore तथा anthropology की बहुत अच्छी सामग्री है। भारत में इसका क्या मूल्य है किन्तु यहाँ वाले इसका महत्त्व जानते हैं। मैंने आदि ने अन्त तक पढ़ डाला। एक प्रति लाइवरी को दे दिया, दूसरी डॉ० गुम्पर्स को तथा तीसरी डॉ० रामकरण शर्मा ले गये।

अच्छा किया 4 पतियाँ भेजी।

मैं अपने साथ Folklore तथा anthropology की काफी पुस्तकें ला रहा हूँ।

भारत आकर खूब काम करना है।

ऐम अर्बोर (मिशिगन)

26 जून, 1959

मैं बर्कले से 16 जून को डॉ० गुम्पर्स के साथ उनकी मोटर पर ऐरिजोना स्टेट के दूसरे नगर में चला गया था। ऐरिजोना बर्कले से लगभग 1000 मील दूर है। इतनी लम्बी यात्रा मैंने कार से इससे पहले नहीं की थी। मार्ग रेगिस्तान होकर था और कहीं-कहीं 118° की गर्मी पड़ रही थी और इलाहाबाद की गर्मी की याद दिलाती थी किन्तु रात बहुत सुखद मालूम पड़ती थी, वैसे ही जैसी जयपुर में होती है।

दूसरे से लगभग 2500 मील शिकागो तक साउथ पैसिफिक रेलवे से आया, लगभग 40 घंटे लगे। अब एक महीने (ऐन अक्टोबर) यहीं रहना है। 27-28 जून तक यह देश छोड़कर वायुयान से लन्दन पहुँच जाना चाहता हूँ। या तो लन्दन फ्रांस-रोम बम्बई होते हुए या लन्दन, जर्मनी, मास्को-ताशकन्द होते हुए दिल्ली आऊँ।

उधर दा रुची तरुण भारत आये थे, एक का नाम था चर्नोकाव और दूसरे का वर्खुर्दोर्फ।

इधर अमरिका में इतना घूम लिया कि अब कहीं भी जाने की ज़िद नहीं चाहता। यहाँ मेरे पास ही कलकत्ते के श्री सुहास चटर्जी हैं—कलकत्ता विश्वविद्यालय के भाषाशास्त्र के एम० ए० हैं।

यहाँ बर्कले में 13 जून को गोरखपुर विश्वविद्यालय के वी० सी० जी० एन० झा आये थे।

तिवारी सतसई तथा मृगावती का काम भली-भाँति हो गया, इससे बहुत प्रसन्नता हुई। अब वहाँ आकर तुम्हारी (रामकुमारी को) थीसिस का काम भी शीघ्र सम्पन्न करना है। अब तो इलाहाबाद में पानी थड़ा कड़ा बरसने लगा होगा, इससे कुछ ठंड हो गई होगी। यहाँ तो गर्मी का नाम भी नहीं है और दिजली के पखे की शायद कभी यहाँ जरूरत ही नहीं पड़ती।

मीनू को सैरियल फुड दो, शायद सिविल लाइन्स में मिले। मैं प्रसन्न हूँ।

अब अर्बोर (मिशीगन)

जुलाई 27, 1959

काल सध्या समय 3.45 के वायुयान से अमेरिका से विदाई लेकर लन्दन चला जाऊँगा। 28 जुलाई को 11 बजे लन्दन पहुँच जाऊँगा। 6 अगस्त तक लन्दन में रहूँगा। पुन पेरिस (फ्रांस), जन्वा ज्यूरिख (स्वीटजरलैंड), स्टुटगार्ट, म्यूनिख (जर्मनी) होते हुए 19 अगस्त को वियना (ऑस्ट्रिया) पहुँच जाऊँगा। दो दिन वियना में रहकर 21 अगस्त को मास्को पहुँचूँगा और 27 अगस्त तक वहाँ रहकर 28 अगस्त शुक्रवार को 8 बजे रात को एअर इंडिया से दिल्ली के लिए रवाना हूँगा और ताशकन्द होते हुए 29 अगस्त को 12 बजे दिल्ली पहुँचूँगा।

पुन 29 अगस्त की रात की जनता से दिल्ली से रवाना होकर 30 अगस्त को प्रातः काल प्रयाग पहुँच जाऊँगा। यही कार्यक्रम है।

ज्यूरिख

15 अगस्त, 1959

7 अगस्त को लन्दन से पेरिस आया और वहाँ से जिनोवा होते हुए ज्यूरिख पहुँचा हूँ। कल यहाँ से स्टुटगार्ट जाऊँगा। पुन म्यूनिख, वियना होते हुए 21 अगस्त को 2-15 PM के ऑस्ट्रियन एअर लाइन्स के फ्लाइट नं० 901 से वियना से प्रस्थान करूँगा और उसी दिन 10 बजे रात में मास्को पहुँच जाऊँगा। इंडियन इंस्टीट्यूट के डाइरेक्टर को मेरे पहुँचने का समय तथा फ्लाइट नंबर आदि एयर लेटर भेज देना। मैं प्रसन्न हूँ।

**छात्रों के नाम डॉ० तिवारी के पत्र (डॉ० श्रीधर मिश्र द्वारा मेरे पास प्रेषित)**

‘गुरुवर डॉ० उदय नारायण तिवारी ने न केवल प्राध्यापन काल में अपने पत्रों द्वारा लेखन शोध आदि के लिए मार्ग-दर्शन किया, बल्कि जीवन के विषम संकट काल में भी उन्होंने अपने पत्रों द्वारा मेरा मार्ग दर्शन किया, साथ ही धीरज, साहस, आध्यात्मिक दृष्टिकोण अपनाने और कुछ पुस्तकें पढ़ने के लिए कहा। उनकी दृष्टि और पद्धति बड़ी मनावैज्ञानिक थी। वे अपने छात्रों को अपना अंग मानते थे। इसलिए उनका कल्याण चाहते थे, उनकी उन्नति चाहते थे। इसलिए गुरुवर डॉ० तिवारी के छात्रों को लिखे पत्रों का विशेष अर्थ महत्व है। वे पत्र साहित्य के सार्थक उदाहरण हैं। जैसे प० जवाहर लाल नेहरू द्वारा अपनी पुत्री इन्दिरा गांधी को लिखे पत्रों का संग्रह ‘पिता के पत्र पुत्री के नाम’ सामान्य पत्र न होकर जीवन, जगत, ज्ञान के पत्रक हैं, उसी प्रकार डॉ० तिवारी जी द्वारा अपने छात्रों को लिखे पत्र अध्ययन, अध्यापन, शोध, लेखन, शिक्षा जगत में पत्रक हैं। इन पत्रों में जीव शिक्षा प्राध्यापन आदि के सूत्र मिलेंगे यहाँ वे जल गुच्चा का० ति रं दार मुझे लखे कुछ पत्रों का ही उल्लेख करूँगा।

पत्र 1 अप्रैल 1974

गुरुवर डॉ० तिवारी जी का अप्रैल 74 का एक पत्र है, जिसमें उन्होंने मुझे डी० लिट् उपाधि के लिए शोध कार्य करना, इसकी आवश्यकता तथा अनुसंधान की शिक्षा दी है। गुरुवर ने लिखा कि अब तक जो शोध कार्य हुए हैं, उन्हें देख लेना। उस वर्ष गुरुदेव ने दक्षिण भारत की यात्रा में एक रात मेर निवास (12, त्रिपाठी सदन, जोगेश्वरी, बम्बई 19) में विश्राम किया था। उन्होंने समीप से देखा कि मैं जीवन के कटु यथार्थ से सघष कर रहा हूँ। 13 जून, 1970 को बच्ची के जन्म के दूसरे दिन मेरी पत्नी का हृदय आघात से निधन हो गया। परिवार घर जैसे विजली गिरी हो! अपनी स्थिति क्या लिखूँ? मेरी स्थिति समीप से देखकर गुरुवर ने लिखा, "एक बात और। मन की वृत्तियों काम, क्रोध आदि से सघर्ष मत करो, अथि तु उन्हें बदलने की कोशिश करो। इधर पाकेट सिरोज में आचार्य रजनीश की एक पुस्तक प्रकाशित हुई है—'अन्तर्यात्रा', इसे अवश्य पढ़ो।

गुरुवर डॉ० तिवारी जी एक दार्शनिक और मनोवैज्ञानिक ढंग से जीवन और घटनाओं का विश्लेषण करते थे और समझते थे।

पत्र 2 23-4 74

गुरुवर ने अपने इस पत्र में लिखा कि अभी परसो ही तुम्हें पत्र लिख चुका हूँ। अब तुम डी० लिट् के अधिनिबंध की तैयारी में जुट जाओ और यथाशीघ्र (दो वर्ष के भीतर) यह उपाधि प्राप्त कर लो। राजनीति में पड़कर उखाड़-पछाड़ करने की अपेक्षा अध्ययन में सलग्न रहना श्रेष्ठ है।

गुरुवर ने यह भी लिखा कि मैंने अपने पिछले पत्र में लिखा है कि चित्तवृत्तियों से लड़ा नहो, उन्हें परिवर्तित करो! आचार्य रजनीश की एक पुस्तक प्रकाशित हुई है -- "अन्तर्यात्रा। पाकेट बुक सिरीज में, इसका दाम बहुत कम है। अवश्य पढ़ो। बम्बई में इस बार तुम्हारे घर जाकर बहुत सुख मिला। बच्चों को आशीर्वाद।

शिक्षा, शोध के वर्तमान सदर्भ में इसका विशेष महत्त्व है। गुरुवर परंपरावादी ही नहीं, एक आधुनिक जीदन्त व्यक्ति थे। उनके पत्र सूत्रवत् होते थे। उनका जीवन नियमित था।

पत्र 3 - सन 1977 के लगभग

सन् 1977 के लगभग जब मैंने गुरुदेव डॉ० तिवारी जी को सूचित किया कि डी० लिट्० का शोध प्रबंध 'हिन्दी गद्य साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' का लेखन पूर्ण हो गया तो उन्होंने लिखा कि इसे सवाद से अत्यन्त हर्ष हुआ कि तुम्हारा डी० लिट् का अधिनिबंध समाप्त हो गया। अपनी पत्नी का भी तुम्हारा पत्र सुना दिया। वह बहुत प्रसन्न हुई। दृढ़ सकल्प तथा निष्ठापूर्वक जो कार्य किया जायेगा, वह अवश्य सफलतापूर्वक सम्पन्न होगा। अब तुम्हें ज्ञात होगा कि बम्बई जैसे कोलाहल-पूर्ण नगर में भी शान्तिपूर्वक कार्य किया जा सकता है। वास्तव में मनुष्य के लिये आंतरिक शान्ति की आवश्यकता है।

फिर इलाहाबाद जा कर गुरुवर को शोध प्रबंध दिखलाया। गुरु परिवार अपने छात्रों को अपने परिवार का सदस्य ही मानता था। उनके सुख-दुख से वे प्रभावित होते थे। महानगरों के पाध्यापकों, लखकों, चिन्तकों को गुरुवर डॉ० तिवारी जी के इस पत्र से दिशा मिलेगी।

पत्र 4 14 7 1979

मई, 1979 में मुझे डी० लिट् की उपाधि मिली और उसी वर्ष जून में मेरी पुत्री नीला का विवाह सम्पन्न हुआ, जो दुनिया का सबसे कठिन काम है, इन दोनों शुभ समाचारों से प्रसन्न होकर गुरुवर डॉ० तिवारी जी ने 14 7 1979 को आशीर्वाद, स्नेह, प्रार्थना भरा पत्र लिखा कि तुम कर्मठ व्यक्ति हो और सफलता सदैव कर्मठ व्यक्तियों को ही मिलती है। अधिनिवृत्ति के साथ तुमने प्रत्यक्ष परिश्रम किया था। तुम्हें द्विगुणित सफलता मिली। इस वर्ष तुम कन्या से विवाह से मुक्त हुए और डी० लिट् की उपाधि भी प्राप्त हुई, ये दोनों उपलब्धियाँ एकसाथ मिलीं। यह परम सुख की वान है। 2 जुलाई से मैंने जीवन के सतहस्रवें वर्ष में प्रवेश किया है। अब बुढ़ापे का भार मालूम पड़ने लगा है। पत्नी दो वर्ष मुझ से छोटी हैं। वह पचहत्तर वर्ष की हैं। वह पहले से बेहतर हैं किन्तु चारपाई से उठकर वह जमीन पर चल नहीं पाती यह दुख की बात है किन्तु अपना वश ही क्या है?

गुरुवर दार्शनिक थे। वे आदरणीय डॉ० राजेन्द्र बाभू के विचारों के पक्षधर थे। गुरुवर कहा करते थे —

हारिये न हिम्मत, जिसारिये न हरि नाम।

जाही विधि राखे राम, ताही विधि रहिये।।

आज भी इस पत्र में अध्ययन, शोध तथा जीवन सत्य प्रकट हुआ है। यह पत्र हमने कुछ कहता है।

पत्र 5 15.6.1980

गुरुवर ने मेरी पुत्री नीला के गौना होने तथा मुझे डी० लिट् उपाधि की प्राप्ति से अति प्रसन्न होकर यह पत्र लिखा कि बेटे का गौना हो गया और वह अपने घर चली गयी। इस समाचार से प्रसन्ना हुईं। कन्या का पति-गृह में रहना ही समीचीन है। तुम अत्यंत कर्मठ और भाग्यशाली हो। एक और कन्या का विवाह सुचारु रूप से सम्पन्न हो गया दूसरी और डी० लिट् की उपाधि भी मिल गयी। यह सब भगवान की कृपा है।

हम दोनों (मैं तथा मेरी पत्नी) सम्प्रति ठीक हैं। पके आम का क्या ठिकाना? न जाने कब डाल से गिर पड़े। इसके लिए हमेशा तैयार रहना चाहिए। लडके की पढ़ाई पर बराबर ध्यान रखो और बीच-बीच में पत्र लिखा करो।

गुरुवर का यह पत्र कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण है। इससे दीन-दुनिया और अध्यात्म की शिक्षा मिलती है। गुरुवर शुभ कार्य की साराहना करते थे। इसके साथ ही कर्तव्यबोध के लिए सचेत भी करते थे। सत्ता के कथन के अनुसार गुरुवर डॉ० तिवारी जी सच्चे, कुशल, निर्माता-कुम्हार के एक उदाहरण थे। सत्ता ने ठीक कहा है—

गुरु कुम्हार सिध कुम्भ है, गढ़-गढ़ काढ़ैं खोट।

अन्तर हाथ सहार दे, बाहर बाहैं चोट।।

पत्र 6 19 9 1983

मेरे पुत्र अनिल कुमार का विवाह हिन्दी गद्य के प्रथम चार लेखकों में से एक श्री सदान मिश्र के परिवार में सम्पन्न हुआ। इस शुभ समाचार से प्रसन्न होकर गुरुवर डॉ० तिवारी ने लिखा कि तुम बड़े भाग्यशाली हो कि ऐसे अरुंधत कुल में विवाह हुआ। मैं अपने एक शिष्य (डॉ० नागेन्द्र नाथ

प्राणदेय) स सदल मिश्र पर पी० एच० डी० की थीसिस लिखवाई है। उसने यह सिद्ध किया है कि सदल मिश्र ने हां मिलक्रिस्ट को सबसे पहले खड़ी बोली का नाम सुझाया। इसके अतिरिक्त उसने यह भी सिद्ध किया है कि सदल मिश्र ही हिन्दी गद्य, विशेषकर फोर्ट विलियम कालेज के, गद्य प्रवर्तक हैं।

कविवर प्रदीप जी को यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई थी कि मैं डॉ० उदयनारायण तिवारी का शिष्य हूँ। उन्होंने सर्गर्व कहा कि मैं भी डॉ० तिवारी जी का शिष्य रहा हूँ। उन्हें मेरा प्रणाम लिखियेगा। कवि प्रदीप जी का प्रणाम स्वीकार करते हुए गुरुवर डॉ० तिवारी जी ने लिखा कि कविवर श्री प्रदीप से मेरा स्नेहसिक्त आशीर्वाद कहना और यह भी कहना कि उनकी पूर्ण स्मृति है और आज भी उनके पति वैसा ही स्नेह है जैसा वह मेरे साथ जब थे। अपने शिष्यों की उन्नति और समृद्धि का समाचार सुनकर मुझे अपार हर्ष होता है।

तुम्हारे पुत्र तथा वधू को मेरा सस्नेह आशीर्वाद। मैंने अब जीवन के जीवन के 81वें वर्ष में प्रवेश किया है।

इस पत्र में गुरुवर डॉ० तिवारी जी के जीवन, व्यक्तित्व का गंगाजल के समान यदित्र, पावन, जीवनदायी स्वरूप प्रकट हुआ है। सच तो यह है कि जो भी गुरुवर डॉ० उदयनारायण तिवारी के सम्पर्क में आया, उसके जीवन का उदय हुआ।

पत्र 7, 14.4 1984

गुरुवर डॉ० तिवारी जी के अंतिमपत्र से उनके स्वास्थ्य, उनकी मन स्थिति पर प्रकाश पड़ता है किन्तु उस स्थिति में भी गुरुवर अपने छात्रों को आशीर्वाद देते रहे। उन्होंने 14.4.1984 को लिखा कि इधर होली के अवसर पर लगभग 15 दिनों तक पत्नी सख्त बीमार थीं। वचने की कोई आशा नहीं थी, किन्तु भगवान कृपा से छव मई। इस समाचार से अत्यन्त हर्ष हुआ कि तुम्हारा प्लैट (ए 2/10 स्वजन 404, गोकुलधाम, वम्बई 63) बनकर तैयार है तथा मई में गृह प्रवेश होने जा रहा है। अब जब वम्बई में ही बसना है तो वहाँ घर अवश्य बनना चाहिए। आज तुम्हारी पत्नी होती तो प्लैट, बहू तथा लड़के को देखकर कितना प्रसन्न होती किन्तु यह सुख, सौभाग्य देखने को उन्हें अवसर नहीं मिला। खैर, तुम्हें ही जो थोड़ा अवसर मिल रहा है इसी को भगवत्कृपा मानना। मैं भी धीरे-धीरे निर्बल हो रहा हूँ। यह अवस्था का प्रभाव है। अपने लिए, अपनी बहू और बेटे के लिए मेरा हार्दिक आशीर्वाद स्वीकार करो।



## परिशिष्ट

### इस पुस्तक की स्रोत सामग्री

#### डायरियों/चित्र/पत्र आदि

1954 से 1983 के बीच की कुल 30 डायरियों में से 21 डायरियों में विवरण हैं। शेष 10 में या तो नोट्स हैं या कुछ भी नहीं है। 1959 में जब वे विदेश में थे तो वहाँ की डायरी विस्तार से है। बीच के कुछ वर्षों की डायरियाँ नहीं हैं। 1954 (1), 1955 (1), 1956 (1), 1957 (x), 1958 (x), 1959 (1), 1960 (x), 1961 (1), 1962 (1), 1963 (1), 1964 (x), 1965 (x), 1966 (x), 1967 (1), 1968 (3), 1969 (1), 1970 (3), 1971 (x), 1972 (1), 1973 (2), 1974 (2), 1975 (1), 1976 (1), 1977 (1), 1978 (3), 1979 (x), 1980 (x), 1981 (2), 1982 (1), 1983 (1)।

तिवारी जो के कुछ चित्र भी हैं—उनमें विदेश जात समय का चित्र। सम्मेलन में भी उनका अच्छा सा चित्र है। अब हिन्दुस्तानी एकेडमी में भी है। एक चित्र मर घर में है। उनके अपने अलौपी बाग के भवन में चित्र होंगे।

तिवारी जी के रेडिया टॉक (साक्षात्कार) का एक कॅसेट भी है।

#### टिप्पणी

- 1 1950 से आगे के कुछ वर्षों की डायरीनुमा रजिस्ट्रार हैं जिसमें कटिंग चिपकी हैं। इनके टउन जी पर लिखी लेखमाला उल्लेखनीय है। उपर्युक्त में से कुछ डायरियों में केवल कुछ मामों के विवरण हैं।
- 2 डायरियों के अतिरिक्त डॉ० तिवारी के हाथ के लिखे लोकसाहित्य के नोट्स 3 कापियों में हैं।
- 3 कलकत्ता में भाषा विज्ञान कक्षाओं में तैयार किये गये नोट्स भी हैं।
- 4 जबलपुर विश्वविद्यालय की प्रशासनिक फाइलें (1962-66) भी हैं।
- 5 तिवारी जी द्वारा लिखे गये पारिवारिक पत्र हैं।
- 6 तिवारी जी के पास विद्वानों के आये पत्र हैं। डॉ० तिवारी के संग्रह में राहुल जी के 106 पत्र तथा विभिन्न विद्वानों के 90 पत्र मिले हैं।
- 7 प्राचीन भोजपुरी पत्रों की पाण्डुलिपियाँ हैं।
- 8 लल्लू प्रसाद पाण्डे द्वारा डॉ० तिवारी के पास रखे गये पत्र, जिनमें उनके 16 पत्र निजी तथा 80 पत्र महावीर प्रसाद द्विवेदी से प्राप्त पत्र हैं।
- 9 शाक समाचारों की एक फाइल।

#### रिप्रीट

डॉ० तिवारी के Notes तथा Reprints भी हैं।

#### पुस्तकें

डॉ० तिवारी की सारी पुस्तकें वर्ष 2000 में साहित्य सम्मेलन का दान में दे दी गई हैं जो सम्मेलन संग्रहालय दूसरे मंजिल में सुरक्षित है। पाठक उसे वहाँ देख सकते हैं।

## डॉ० उदयनारायण तिवारी द्वारा पठित पुस्तकें

- 1983 अम्बा प्रसाद सुमन गीता एक नव्य चिंतन। हनुमान प्रसाद पोद्दार का जीवन चरित  
 1982 कन्हावत का कुछ अंश। श्याम मनोहर पाण्डेय को चर्चनों की भूमिका। श्रीनारायण  
 चतुर्वेदी कृत 'उर्दू क्या है'।
- 1981 डॉ० बाहरी कृत 'भाजपुरी की शब्द सम्पदा' 'डा० घटगे की पुस्तक Historical  
 Linguistics and Indo-Aryan Languages बाबूराम सक्सेना की 'दक्खिनी  
 हिन्दी', गणेश चौब की 'दुई सवाल'
- 1978 किंशोरीदास बाजपेयी - हिन्दी शब्दानुशासन। बाल मुकुन्द गुप्त, स्मारक ग्रन्थ  
 प्रथम भाग
- 1977 Freedom at Midnight, भाषा विज्ञान की पुस्तक
- 1976 रूपककार वत्सराज, विष्णु प्रभाकर का आवाज मसीहा, हरिहर निवास द्विवेदी  
 कृत दिल्ली के तोमर, रजनीश कृत जीवन और सुख
- 1975 डॉ० घटगे की Historical Linguistics पूरी की। विवेकानन्द जी कृत वेदान्त  
 पर व्याख्यान, चिन्मयानन्द कृत Meditation of Life
- 1974 यशपाल कृत उपन्यास, मेरी नेरी उसकी बात। आचार्य रजनीश कृत अन्तर्यामि  
 (तिबारा पढ़ा), अमृतलाल नागर कृत चैतन्य महाप्रभु, पद्मलाल पुत्रालाल बक्शो  
 कृत आत्मकथा, सुनीति कुमार चटर्जी कृत भारतीय आर्यभाषा और हिन्दी, डॉ०  
 सुरेश त्रिपाठी कृत संस्कृत व्याकरण दर्शन
- 1973 आचार्य रजनीश की पुस्तकें साधना पथ आदि, वियोगी हरिकृत तटस्थ कौन,  
 श्रीनारायण चतुर्वेदी आधुनिक हिन्दी साहित्य का आदिकाल, आचार्य रजनीश  
 कृत प्रेम है द्वार प्रभु का
- 1972 अरविन्द और उनकी साधना द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी प्रणीत वारेन हेस्टिंग्स, शिव  
 प्रसाद सिंह कृत उत्तर योगी
- 1968 शिव प्रसाद सिंह कृत अलग-अलग वैतरणी, रामकृष्ण जीवन चरित (पढ़ रहा हूँ),  
 गोपीराज कविराज की जीवनी
- 1967 डॉ० सत्येन्द्र कृत लोक साहित्य विज्ञान
- 1963 श्री रामकृष्ण वचनामृत का रोज पाठ
- 1962 डॉ० राम विलास शर्मा कृत भाषा और समाज
- विदेश में

डा० निजारी अपने पीछे 2 पुत्र, 2 पुत्रियाँ, पत्नी घर, पुस्तकालय छोड़ गये। घर का बँटवारा कर गया। घर  
 के मूल रूप में परिवर्तन हो गया। पत्नी तथा दोनों पुत्र दिवंगत हो चुके हैं। केवल 2 पुत्रियाँ जीवित हैं जो इलाहाबाद  
 में हैं।



- 00 सुप्रसिद्ध भाषाविद् डा० प्रथमाश्रयण सिंह की व्यक्तिगत जी वृत्तिका
- 1959 What is language, किताबें नौरस, परमहंस योगानन्द का आत्म चरित आइस्टाइन कृत The world as I see it, हेराल्ड हाफ डिंग कृत A History of Modern Philosophy, J H Greenberg Essays in Linguistics Gopal of Shri Ram Krishna, जे० सी० चटर्जी कृत Phonetics, Allen कृत Comparative Grammar of Greek & Latin, Spiritual Talks American English (Structure), नाइडा कृत Linguistic Interlude, माईक कृत Anthropology
- 1956 स्टुटवर्ट की भाषा विज्ञान की पुस्तक राहुल कृत लेनिन का जीवन, क्लाक तथा ट्रेगर की पुस्तक Outline of Linguistic Analysis, भाषा विज्ञान सम्बन्धी 9 पुस्तकें खरीदी। (कई पुस्तकें पढ़ रहा हूँ ब्लूमफील्ड, ग्लिसन, स्टुटवार्ट)।
- 1955 कन्हैया लाल मुर्शी स्वप्न सिद्धि की खोज, फणीश्वर रेणु मैला आचल
- 1954 भारतीय आर्य भाषाएँ तथा हिन्दी डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी, अंग्रेजी में भाषा विज्ञान की पुस्तकें, राहुल कृत आत्मकथा भाग 1-2, प्रसिद्ध नारायण सिंह बल्लिदानी बलिया, गायी साहित्य, सोकोलोव कृत फोक लिटरेचर कात्रे कृत Historical Linguistics in Indo Aryan, डिर्जियर की पुस्तक Alphabet, डॉ० गुलेरी की पुरानी हिन्दी।



## हॉ0 तिवारी की डायरियों से विद्वानों, परिचितों की मरण तिथियों की जानकारी (36 मृत्युओं की सूचना)

3 फरवरी 1954	बहुत से लोग माघ मेला की भीड़ में मरे। 300 से अधिक लाशें।
18 मार्च 1954	12 बजे द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी की मृत्यु 77 वर्ष की आयु में
15 अक्टूबर 1954	बाबू पारसनाथ सिंह का पटना में देहान्त
26 अक्टूबर 1954	रफी अहमद किदवाई की मृत्यु
13 जनवरी 1955	दावूराव पराडकर का निधन
6 जनवरी 1956	श्रीराम बाजपेयी की मृत्यु
17 फरवरी 1956	हॉ0 मेघनाद साहू के निधन पर विश्वविद्यालय में शोकसभा
19 फरवरी 1956	आचार्य नरेन्द्र देव का देहान्त
15 जून 1959	प्रभाकर ठाकुर के पत्र से पता चला कि गिरजा दत्त शुक्ल गिरेश की मृत्यु हो गई
25 फरवरी 1961	प० दयाशकर दुबे का निधन
15 सितम्बर 1967	हॉ0 उमेश मिश्र का निधन
12 अक्टूबर 1967	हॉ0 राम मनोहर लोहिया का निधन
9 नवम्बर 1967	हॉ0 विश्वनाथ प्रसाद का निधन
29 नवम्बर 1967	प० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल का निधन
7 अप्रैल 1970	इटावा में प्रताप नारायण का निधन
20 नवम्बर 1970	सर सी० वी० रामन का निधन
30 नवम्बर 1972	हॉ0 एहतशाम हुसैन का निधन
23 अप्रैल 1973	हॉ0 धीरेन्द्र वर्मा का निधन
2 सितम्बर 1973	श्री ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल का देहान्त
15 अक्टूबर 1973	हॉ0 ताराचन्द का निधन
16 जनवरी 1974	रघुवर मिहू लाल शास्त्री का निधन
4 मार्च 1974	श्री क्षेत्रेश चट्टोपाध्याय का निधन
19 जून 1974	सेठ गोविन्द दास का निधन
5 सितम्बर 1974	गापीकृष्ण गोपेश का निधन
15 अप्रैल 1975	हॉ0 राधाकृष्णन का निधन
2 जून 1975	श्री बालकृष्ण राय का निधन
23 नवम्बर 1975	श्री बिरमिल इलाहाबादी का निधन
29 मई 1977	हॉ0 सुनीति कुमार चटर्जी का निधन
9 अप्रैल 1981	श्री कृष्णदास की मृत्यु
13 अगस्त 1981	किशोरीदास वाजपेयी की मृत्यु
6 अक्टूबर 1981	श्री भगवतीचरण वर्मा की मृत्यु
3 मार्च 1982	श्री रघुपति फिगक की मृत्यु
9 अगस्त 1982	हॉ0 भगवत शरण उपाध्याय की मृत्यु
24 अगस्त 1982	हॉ0 रामप्रसाद त्रिपाठी की मृत्यु
16 नवम्बर 1982	विनोबा भावे का 88 वर्ष की आयु में निधन
29 नवम्बर 1982	महावीर प्रसाद लखेड़ा का निधन
जून 98	हॉ० हरि वर स्वर्णदास 22/4 अग्रे 95 वर्ष के थे

### डा० तिवारी की पहली भेंट या पहली बार यात्रा

2 जनवरी 1954	श्री व्यथित हृदय के द्वारा अंतरा में दिये कटु भाषण का उल्लेख श्रीनाथ सिंह द्वारा महादेवी के विरुद्ध अपशब्द
6 जनवरी 1954	ठाकुर गोपाल अरण सिंह की जयन्ती
14 जनवरी 1954	पहली बार झूरी का अखाड़ा देखा
17 जनवरी 1954	श्री रघुपति सहाय फिरोक की गजले सुनी
21 जनवरी 1954	राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त तथा डॉ० मोती चन्द से भेंट
24 जनवरी 1954	कल्याणी जी व्याख्यान देते हुए
30 जनवरी 1954	प० परशुराम चतुर्वेदी का सन्तमत पर व्याख्यान
9 मार्च 1954	प० कृष्णदत्त बाजपेयी से नागरी प्रचारिणी की रजत जयन्ती से लौटते देन पर भेंट। चित्रकला, मूर्तिकला पर बातें
23 मार्च 1954	डॉ० रामचरण मेहरोत्रा घर आये। रसायन की पुस्तक छप रही है
7 मार्च 1954	सिविल सर्जन डॉ० चन्द्रशेखर मिश्र से भेंट
17 अप्रैल 1954	गजीपुर जनपद सम्मेलन में गुरुभक्त सिंह भक्त से भेंट
28 जुलाई 1954	इता चन्द्र जोशी, वाचस्पति के साथ सुमित्रानन्दन पन्त के यहाँ
29 जुलाई 1954	बालकृष्ण शर्मा नवीन : बस्ती सम्मेलन
6 अगस्त 1954	चन्द्र बली पाण्डेय, तुलसी जयन्ती में
16 अगस्त 1954	बच्चन जी कैम्ब्रिज से वापस आये—(के० पी० स्कूल से ही जाना है, मैं डण्टर में था, इनके लम्बे केश थे)
5 सितम्बर 1954	प० रामनरेश त्रिपाठी से भेंट
1 जनवरी 1955	पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र से मिला, दिल्ली में
4 फरवरी 1954	सत्याचरण शास्त्री से भेंट
12 फरवरी 1955	जयचन्द्र विद्यालकार से भेंट
17 फरवरी 1955	डॉ० बी० एन० प्रसाद से भेंट
20 फरवरी 1955	प्रभु दत्त ब्रह्मचारी तथा देवरहवा बाबा से भेंट
28 मार्च 1955	श्रीधर राय के यहाँ साहित्यिकी में भाग लेने गया
1 जनवरी 1956	बिनोबा का उल्लेख। द्वारका प्रसाद मिश्र का भी उल्लेख
30 जनवरी 1956	अमृतराय के घर गया
30 जनवरी 1956	भोला नाथ तिवारी आये
13 फरवरी 1956	ठाकुर कमलधारी सिंह कमलेश से भेंट



17 फरवरी, 1956	मेघनाथ साहा की मृत्यु के समय याद आया कि एक बार साहा मेरे घर पर राहुल से मिलने आये थे, चटर्जी भी थे
8 मार्च 1956	सत्यकाम जी का स्वागत
18 मार्च 1956	सुधाकर पाण्डे तथा जगन्नाथ पसाद शर्मा आये
7 जनवरी 1959	नामवर सिंह को अमरीका से पत्र लिखा
14 फरवरी 1959	रामधारी सिंह दिनकर को पद्म भूषण मिलने पर बधाई
14 जून 1959	वी० एन० झा का अमेरिका में स्वागत
28 अगस्त 1959	रूस में डॉ० केसरी नारायण शुक्ल से मिला
27 फरवरी 1959	रामसिंह तोमर आये
30 जून 1970	लीडर प्रेस में मुकुन्द देव शर्मा से भेट
17 सितम्बर 1970	रामकिंकर जी का रामचरित मानस पर भाषण सुना
23 जनवरी 1972	विष्णुकान्त शास्त्री के रंगलादेव विषयक लेखों की प्रशंसा
16 अगस्त 1972	पहली बार अरैल गया
8 अगस्त 1975	गाजीपुर के प्रसिद्ध लेखक विवेकीराय आये
8 जून 1982	शकुन्तला सिरोठिया आईं
14 जुलाई 1982	स्वामी सत्यप्रकाशानन्द घर आये



### डॉ० तिवारी की विभिन्न सम्मेलनों में सहभागिता

- 1 जनवरी 1954 वासुदेव सिंह (प्रतापगढ़) के साथ अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलन में भाग लेने गया।  
बाबू कृष्णाचन लाल वर्मा सभापति हैं।
- 6 मार्च 1954 डॉ० वाहरी के साथ नागरी प्रचारिणी की रजत जयन्ती में भाग लेने गया।
- 17 अप्रैल 1954 गाजीपुर जनपद सम्मेलन में गया। मैं सभापति था। उद्घाटन कमलागति त्रिगर्ठी ने किया। गुरु भक्त सिंह भक्त आय थे।
- 5 जून, 1954 साहित्य सम्मेलन का देहरादून अधिवेशन जिसका उद्घाटन राहुल जी द्वारा हुआ। तभी राहुल जी के साथ मयूरग गया।
- 11 अक्टूबर 1954 एनी बेसेन्ट हॉल में परिमल द्वारा आयोजित कव्य पर्व में महादेवी वर्मा का उद्घाटन भाषण।
- 5 नवम्बर 1954 बस्ती सम्मेलन। मगहर गया।
- 28 दिसम्बर 1954 भारतीय हिन्दी परिषद के जयपुर अधिवेशन में गया। ( 10 वर्ष पहले जयपुर गया था)।
- 16 जनवरी 1955 हिन्दी साहित्य सम्मेलन में कोश समिति की बैठक
- 20 जनवरी 1955 कोश समिति की बैठक
- 14-18 मई 1955 फर्नखाबाद हिन्दी साहित्य सम्मेलन
- 1 जनवरी 1956 हिन्दी परिषद अधिवेशन नागपुर। तभी वर्धा की सैर
- 20 जुलाई 1957 हिन्दी निदेशालय में प्रयोग कोश समिति की बैठक
- 6 जनवरी 1958 मध्य प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन अधिवेशन छतरपुर
- 8 दिसम्बर 1958 मध्य प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन भागल की बैठक
- 10 दिसम्बर 1970 पुणे में भाषा विज्ञान कांग्रेस। डॉ० अमर बहादुर के यहाँ सका। सुनीति दाबू तथा दाबूगम सम्मेलन भी गया।
- 27 फरवरी 1972 साहित्य अकादमी की बैठक रवीन्द्र भवन में जहाँ चटर्जी तथा सुकुमार सेन से भेट
- 8 जुलाई 1972 अरविन्द जयन्ती बनारस में थी। भाग लेने महादेवी जी के साथ गया
- 1 सितम्बर 1972 मथुरा में हिन्दी साहित्य सम्मेलन अधिवेशन में सभापतित्व का भार
- 9 जनवरी 1975 विश्व हिन्दी सम्मेलन नागपुर गया
- 2 फरवरी 1977 लिगेविस्टिक सर्किल की बैठक
- 12 मई 1978 गगनाथ झा इंस्टीट्यूट में बैठक
- 17 मई 1981 लखनऊ में उत्तर प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन अधिवेशन

नोट—23 जुलाई, 1984 को हिन्दी संस्थान लखनऊ की बैठक में गये जो अन्तिम यात्रा थी।



## तिवारी जी की कुछ स्मृतियाँ (डा० तिवारी की डायरियों से)

- 3 फरवरी 1954 8 वजे पत्नी श्री सोमेश्वर के साथ साधुओं का जुलूस देखने गईं। काका जी भी कुछ लोगों के साथ गये। काका जी भीड़ में दबते-दबते बचे और पत्नी तो आँसू भरी आँखें लकर लौटीं। उन्होंने कई व्यक्तियों नवयुवकों को भीड़ में मरने देखा था।
- 6 फरवरी 1954 बूढ़े विशुन चौबे काका जी के साथ वलिया जा रहे हैं। उनका गला भर आया। अपने लड़कपन से मैं इस व्यक्ति को देख रहा हूँ, गम्भीर और सज्जन।
- 8 फरवरी 1954 आज निराला जी का जन्म दिन है। अतएव बहुत स लोग उनका अभिनन्दन करने आये। उनके दाहिने पैर में वात रोग हो गया है अतएव वह सूज गया है। निराला जी हम सभी लोगों से प्रेमपूर्वक मिले। 9 वजे कवि सम्मेलन हुआ जिसमें जगदीश गुप्त ने ब्रजभाषा के दो छन्द सुनाये। निराला जी ने प्रसन्न होकर फूलों का एक गुच्छा दिया। इसके बाद निराला जी ने स्वरचित कविता गाकर सुनाई।
- 11 फरवरी 1954 श्री महादेव साहा से राहुल जी का समाचार मिला। दुरी दशा है.. अब वे जीवन से निराश हो रहे हैं—कह रहे हैं मेरा अब कार्य समाप्त हो रहा है।
- 26 फरवरी 1954 प० चन्द्रबली पाण्डेय आये। इधर प० हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना में कई लेख लिखे हैं। कहने लगे यह अशुद्धियों का डाक्टर है। किन्तु मैंने इन लेखों को नहीं देखा। देखना चाहता हूँ।
- 18 मार्च 1954 द्वारिका प्रसाद चतुर्वेदी 77 वर्ष के थे। उनका जन्म स० 1934 में हुआ था। सन् 1925 से उनके सम्पर्क में आने का अवसर मिला था। मेरे घर के सामने ही उनका मकान था। वे 2 30 बजे प्रात उठ जाते। आपने लगभग 200 पुस्तकें लिखी।
- 10 अप्रैल 1954 आज महाष्टमी के उपलक्ष्य में अनेक व्यक्ति अलोपशंकरी का दर्शन करने आ रहे हैं। बचपन से आज के दिन ही अपने गाँव के निकट शकरपुर की भवानी का दर्शन करने जाया करता था और खुशी में रातभर नींद नहीं आती थी कि कल रामनवमी का मेला दिनभर देखूँगा किन्तु अब तो "गई सु वीत वहार" की बात है।
- 12 अप्रैल 1954 दापहर के बाद निराला जी के पुत्र मिले। वे श्रीमती महादेवी वर्मा से मिल आय थे। श्रीमती महादेवी का व्यक्तित्व मैं ऊँचा मानता हूँ और मुझे प्रसन्नता है कि उनके प्रति मेरी जो उच्च भावना है उसकी पुष्टि ही होती रही है।
- 30 मई 1954 देहरादून अधिवेशन के लिए श्री राहुल जी का उद्घाटन भाषण आ गया

हैं, बहुत सुन्दर हैं, केन्द्रीय शिक्षा मन्त्रालय की खूब खबर ली है। मेरे पुराने सहपाठी बलिया के श्रीराम इकवाल आये। मैंने उनका स्वागत किया।

19 जुलाई 1954

16 अगस्त 1954

इधर बच्चन जी कैम्ब्रिज वि० वि० से अंग्रेजी में डी० फिल० करके आये हैं। वे क्षीण दीख रहे थे। यो उनका व्यक्तिगत जीवन काज्य की अपेक्षा पवित्र है। श्री बच्चन की मैं उस समय से जानता हूँ जब वे के० पी० स्कूल में हाई स्कूल के छात्र थे। उस समय मैं इण्टर का छात्र था। उस समय बच्चन इलाचन्द जोशी की भाँति लम्बे केश रखे हुए थे। वे अच्छे छात्रों में थे किन्तु एम० ए० में तृतीय श्रेणी में उत्तीर्ण हुए। इसके बाद उन्होंने बनारस से बी० टी० की और अग्रवाल विद्यालय में हिन्दी के अध्यापक भी रहे। इसी समय डॉ० अमरनाथ झा उनकी कविताओं की ओर आकृष्ट हुए और इन्हें वि० वि० में स्थान मिला।

29 अगस्त 1954

बलिया के श्री राम सिंहासन सहाय "मधुर" आये।

25 सितम्बर 1954

दिल्ली से कलकत्ता जाते हुए स्टेशन पर डॉ० चटर्जी ने बताया 'हिन्दुस्तानी कल्चरल सोसाइटी की ओर से श्री सुन्दर लाल "ऑक्सफोर्ड कनसाइज डिक्शनरी" का अनुवाद करा रहे हैं। श्री मौलाना आजाद ने उन्हें 60 हजार रुपये दिये हैं। प्रायः सभी सदस्यों की राय है कि सुन्दर लाल वाला कोश विष्कुल रददी हैं। उसने ठुसियना, गकूचियाना जैसे शब्द बनाये हैं। उनसे प्रधानमन्त्री नेहरू प्रसन्न नहीं हैं।'

12 अक्टूबर 1954

श्री नागार्जुन भोजन करने आये। भोजनोपरान्त बड़ी देर तक वच्चो को अपनी थालिग यात्रा का विवरण सुनाते रहे।

13 अक्टूबर 1954

बलिया से दो छात्र आये हैं। इनमें से एक मेरे मिडिल के सहपाठी श्री हरिमोहन यादव का पुत्र है। उससे मिलकर पुरानी स्मृति जागृत हो उठी।

15 अक्टूबर 1954

बाबू पारसनाथ सिन्हा का पटना में देहावसान। वे हिन्दी के केवल अनन्य भक्त ही न थे, अपितु मेरे घनिष्ठ मित्र भी थे।

18 अक्टूबर 1954

श्री राहुल जी बिना पूर्व सूचना के आ पहुँचे। वे तो घर के आदमी हैं। हाल में आकर चारपाई में लेट गये। कुशलक्षेम के बाद बताया कि वे सरहपाद के 'दोहा कोष' का सम्पादन कर रहे हैं।

20 दिसम्बर 1954

निराला असाधारण प्रतिभा के व्यक्ति हैं। वे सर्वत्र स्वतंत्र तो हैं हो साथ ही वे इतने भावप्रवण व्यक्ति हैं कि उनका असतृप्त हो जाना स्वाभाविक है। एक बार निराला जी ने लिखा था, गांधी जी यदि अण्डे खाते। इस पर उस समय कुछ लोग धुब्धुए हुए थे। और लोगो की धारणा थी कि उनकी गांधी जी में श्रद्धा नहीं है किन्तु जब गांधी जी हरिजन एवाई को लेकर जेल में उपवास करने लगे तो निराला जी उतने दिनों तक रात्रि में सो न सके और बराबर टहलते रहे ... विभिन्न वस्तुओं को देखने की दृष्टि अपनी थी। यही मौलिकता कवीन्द्र रवीन्द्र में भी थी।



- 14 जनवरी 1955 आज राहुल जी का पत्र आया। लिखा है—18 दिसम्बर से कलेजे में दर्द शुरू हो गया। जनवरी के प्रथम सप्ताह में बम्बई में रहते डाक्टर को दिखाया। जाई में मसूरी छोड़ना पड़गा।
- 5 जून 1955 रामकुमारी ने 'कदली और अमोला' तथा 'घुटुक्का' कहानियों को खड़ी बोली में लिख डाला है। जब इनकी संख्या 20 हो जावेगी तो भोजपुरी कहानियों के अन्तर्गत इन्हें प्रकाशित करेंगा।
- 17 फरवरी, 1956 डॉ० मेघनाद साहा की मृत्यु। डॉ० साहा एक बार श्री राहुल से मिलने मेरे घर पर आये थे। एक बार डॉ० चटर्जी ने उनसे मेरा परिचय कराते हुए कहा था—ये मेरे शिष्य हैं और इनकी मातृभाषा भोजपुरी है। डॉ० साहा ने कहा —I fear him. He may not use his cudgel वैज्ञानिक होते हुए भी भारत के प्राचीन इतिहास तथा Linguistic Survey आदि का उन्होंने गम्भीर अध्ययन किया था।
- 24 फरवरी 1956 गाँव से विश्वनाथ का तार आया कि पिता की हालत खराब है। वे देखना चाहते हैं।
- 17 अप्रैल 1959 आखिर गंगा में डूबते समय (अप्रैल 1928 में) उसी शिव न तो बचाया था। अमरीका में भी अब मैं समझ गया ऊन्ही का हाथ था। उस दिन न्यूयार्क में रात में लुइस को शिव ने ही तो भेजा था।
- 22 अप्रैल 1959 जब मैं विगत जीवन पर दृष्टिपान करता हूँ तो उसमें एक विचित्र क्रम पाता हूँ और उसमें परमेश्वर का हाथ पाता हूँ। मुझे ऐसा लग रहा है कि मेरी अमरीका यात्रा लिग्विस्टिक्स के लिए नहीं हुई है, अमिदु भगवान के दर्शन के लिए हुई है।
- 19 जून 1959 रात में स्वयं में बाबू जो (स्वर्गीय प० शिवपूजन तिवारी) मिले। मैंने पूछा-आपको पैसे चाहिए? कहने लगे केवल आठ रुपये किराये के। काशी जाना चाहता हूँ। क्या स्वप्न में ये शिव तो नहीं थे?
- 21 जून 1959 गत रात बड़की माई को स्वप्न में देखा। देखता हूँ — रात पर 'उदे नाथ बाबा' के चक्कर पर है। कुछ और लोग भी सो रहे हैं। माई को देखते ही बड़े जोर से मैं रोने लगा। बड़की माई कहने लगी—तुम रोते क्यों हो? क्या मैं तुमसे नाराज हूँ? इतने में ही आँखें खुली! क्या यह दुर्गा या देवी तो नहीं थी?
- 13 फरवरी 1961 बाबू जी आजकल इस बात से अत्यधिक दुखी हैं और चिन्तित हैं कि केन्द्रीय सरकार रोमन अकों को प्रचलित करना चाहती है।
- 25 फरवरी 1961 प० दयाशंकर दुर्द नहीं रहे। दुवे जी बी० ए० तथा एम० ए० (अर्थशास्त्र) में मेरे गुरु थे। उनका अतुल स्नेह मुझे प्राप्त था। मैं 'प्रभा' में दुब जी के कई लेख पढ़ चुका था।
- 27 फरवरी 1962 बोलपुर यात्रा।
- इसके पूर्व 1932 में कवीन्द्र रवीन्द्र का दर्शन करने यहाँ आया था
- 8 अप्रैल 1964 आज अपने साथ बाबू जी (स्व० पूज्यवर प० शिवपूजन तिवारी) का



- तैलचित्र इलाहाबाद ले आया। जबलपुर के कलाकार श्री षण्ढरकर ने इस 100/मे बनाया।
- 19 अप्रैल 1967 आज रामनवमी है। अपने गाँव के पास शकरपुर के मेले का स्मरण हो आया। वाता (स्वर्गीय गती तिवारी) की भी याद आई। किस्म प्रेम से लडकपन में अपने ओसारे के बाहर उनके साथ चारपाई पर सोता था और रात में अचानक उठकर देखता था कि सबेरा हुआ या नहीं। वान यह थी कि शीघ्र तैयार होकर भगवती जी के मेले में जाना था। आज अवस्था के साथ वह उत्साह समाप्त हो गया।
- 12 अक्टूबर 1967 रेडियो में सुना कि डॉ० राम मनोहर लोहिया का निधन हो गया। देश से एक बहुत बड़ा निर्भीक व्यक्ति उठ गया। डॉ० लोहिया मुझे आज से कई वर्ष पूर्व पुरुषोत्तम पार्क में ले गये थे। वहाँ हिन्दी की सभा थी, जिसका मैंने सम्पादित किया था, राष्ट्रभाषा का उज्ज्वल नक्षत्र अस्त हो गया। राजर्षि टण्डन के बाद डॉ० लोहिया हिन्दी के प्रबल समर्थक एवं स्तम्भ थे।
- 17 अगस्त 1968 आज साढ़ेघार-साढ़ेपोंच दजे विचित्र स्वप्न देखा, गाँव का राणा नाई सखी, जो कई वर्ष पूर्व अपरलोक में चला गया है परम स्वस्थ है.. इसके बाद एक लम्बे कद के साधु व्यक्ति को देखा। मैंने समझा गाँव का स्वर्गीय भाट बुझावन है किन्तु उससे वह सर्वथा भिन्न था।
- 23 जून 1972 आत्माराम जी के साथ पीपरपौती गया। गाँव का नक्शा बिल्कुल बदल गया है। सम्प्रति मेरे गाँव में पोंच ट्यूब वेल लगे हैं। मेरे घर में बिजली आ गई है और बिजली का पखा भी है।
- 28 मई, 1973 आज अलोपीबाग का बड़का सोमवार का मेला था। अब धीरे-धीरे यह मेला क्षीण होता जा रहा है।
- 3 अगस्त, 1973 रोलैण्ड रोड (कलकत्ता) पर अपने पुराने छात्र श्री ब्रज बिहारी राय मिले। डॉ० सुकुमार सेन तथा चटर्जी से भेंट की। चटर्जी 85 वर्ष के हैं।
- 16 जनवरी 1974 रघुबर मिट्तूलाल शास्त्री के निधन का समाचार पढ़ा। शास्त्री जी से भारतीय दर्शन का कुछ अंश मैंने पढ़ा था। 1938 में जब पाली में एम० ए० की परीक्षा (कलकत्ता विश्वविद्यालय) की तैयारी कर रहा था तो बौद्ध दर्शन को समझने के लिए भारतीय दर्शन (आस्तिक दर्शन) पढ़ने की आवश्यकता प्रतीत हुई। गुरुवर प० क्षेत्रेश चन्द्र जी चट्टोपाध्याय की सलाह से उस समय मैं शास्त्री जी से पढ़ने गया था।
- 21 जनवरी 1974 बचपन में गाँव में जब घर में हरी मटर होती थी और उसकी ढाल बनती थी तो मुझे यह बिल्कुल अच्छी नहीं लगती थी। तब केवल मेरे लिए मेरी माँ अलग से अरहर की ढाल बनाती थी। उन दिनों हरी मटर 1-2 पैसे/सेर मिलती थी। आज डेढ़ रुपये किलो है।
- 4 मार्च 1974 प० क्षेत्रेश चट्टोपाध्याय का निधन। उनके चरणों में देव, अवेस्ता एवं पुरानी फरसी के कुछ अंश पढ़ने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ था।

- 26 मई 1974 लली प्रसाद पाण्डेय का जन्म स। 1940 में हुआ था। वे मुझसे 30 वर्ष बड़े हैं। अपने भाजे के पुत्र के साथ अपनी जन्मभूमि सागर जाना चाहते हैं।
- 22 अक्टूबर 1974 आज से 40 वर्ष पूर्व अलोपीबाग में बिजली नहीं थी। तब 5-6 बजे के बीच दल निकल पड़ता था किन्तु अब तो 8 बजे के पहले दल बख्शी से उठता ही नहीं।
- 17 अप्रैल 1975 आज डॉ० राधाकृष्णन का निधन हो गया। जब वे कलकत्ता विश्वविद्यालय में 1939-1942 में दर्शन के अध्यापक थे और मैं अपने रिसर्च के सितसिले में वहाँ था तो प्रायः उनका भाषण सुनता था।
- 15 मई 1975 आज प्रतापगढ़ के मानव लकड़बग्घा का समाचार पढ़कर अत्यन्त दुःख हुआ। यह मनुष्य लकड़बग्घे की खाल पहनकर बच्चों को रक्त व्यापार के लिए उठा लाता था।
- 2 जून 1975 श्री बातकृष्ण राव का निधन। उन्हें मैं तब से जानता था जब वे गर्वनमेंट स्कूल में सातवीं आठवीं कक्षा के छात्र थे। उस समय में दारागज हाई स्कूल में अध्यापक था। वे आई० सी० एस० हुए थे। उसे त्याग कर इलाहाबाद आये। पुनः दो विश्वविद्यालयों के कुलपति बने।
- 26 जनवरी 1976 अतीत और भविष्य के चिन्तन को छोड़कर कर्म में प्रवृत्त हुआ। बहुत आनन्द आ रहा है।
- 19 मार्च 1976 सम्प्रति मेरे तीन गुरु जीवित हैं — डॉ० बाबूराम त्रिवेदी, डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी तथा डॉ० सुकुमार सेन। शेष गुरुजन दिवंगत हो गये हैं।
- 6 जुलाई 1976 बलिया की कचहरी गया। बैनामा रजिस्ट्रेशन हुआ। सन् 1909-1910 में मेरी नानी श्रीमती सिमिरखा देवी ने पाण्डेपुर की जमीन मेरे नाम हित्वा लिख दिया था। उस समय मेरे छोटे भाई विश्वनाथ पैदा नहीं हुए थे। (जन्म तिथि 1914) बालिग होने पर उन्हें आधे का हकदार बना दिया था।
- बासडीह में पत्नी के नाम जो खेत है वह चकबन्दी में चला गया।
- 2 जुलाई 1977 आज जन्म दिन है। 1903 में अपरान्ह में मेरा जन्म ननिहाल पाण्डेपुर में हुआ था। मेरा जन्म दिन कभी नहीं मनाया गया। इधर दो तीन वर्षों से मेरे छात्र गोविन्द स्वरूप फूलमालाएँ, फल, मिठाई लेकर आते हैं।
- 23 जुलाई 1977 पीपरपौँतों से श्री रामदेव चौबे नामक लड़का आया था। यह धनी चौबे का पोता है। गाँव का पहला लड़का है जो हाई स्कूल /इण्टर दानों में प्रथम आया है। गणित में 88 अंक मिले हैं।
- 28 मई 1978 आज संध्या सोहबतिया बाग गया। वहाँ के रौंजा पर मेला था। प्राचीन समय में सड़क के उत्तर वाले तालाब पर नरसिंह भगवान का मन्दिर था। उसे तोड़कर उसके पास दुर्गा ने रौंजा बनवाया। ज्योत्स कृष्ण पक्ष

- के प्रथम रविवार को यहाँ मेला लगता है और उसके दूसरे दिन सोमवार को अलोपावाग के वड़वा सोमवार का मेला लगता है।
- 2 जुलाई 1978 मैं अपने नानी के घर पाण्डेयपुर में पैदा हुआ था। मेरा जन्म दिन 2 जुलाई 1903 है। सर्टीफिकेट में 1 जुलाई 1905 लिखा है।
- 3 मार्च 1981 गीनू तथा उसकी नवजात बच्ची को देखा। गत तीन पुस्त से मेरे लक्ष में नानी या नातिन के बच्चे या बच्ची का मुख देखने का अवसर किसी को नहीं मिला। यह पहला अवसर था।
- 6 अक्टूबर 1981 श्री भगवती चरण वर्मा नहीं रहे। 1926 से मेरा सम्बन्ध था जब वे एम० ए० प्रीवियस का छात्र थे। उन दिनों मैं बी० ए० में था तथा दारामज की गोष्ठी का मंत्री था। भगवती बाबू इस गोष्ठी के सदस्य थे।
- 2 जुलाई, 1982 आज के दिन 3 30—4 00 बजे सध्या मेरा जन्म पाण्डेपुर नरिहाल में हुआ था। नाना गत हो चुके थे। नानी श्रीमती सिमिरखा देवी मौजूद थीं।
- 10 नवम्बर 1983 आज छठ है। आज गाँव पर उत्सव होता था। बखली पर सब स्त्रियाँ गाती हुई जाती थीं। स्त्रियाँ जल नक नहीं ग्रहण करती थीं। पूरे दिन सूर्य को अर्घ्य देकर जलपान करती थीं। यह व्रत सम्भवतः शकटपीय ब्राह्मणों द्वारा इस देश में प्रचलित किया गया था।

[ 128 ]

सुप्रसिद्ध भाषाविद डा० उदयनारायण निवारी व्यक्तित्व और कृतित्व

मे अपनी जा समृद्ध शिष्य परंपरा सस्थापित की है वह इसी बात का प्रमाण है कि आप अपने शिष्यों को पुत्रवत् मानते हैं और हर तरह से उनकी मदद के लिए प्रस्तुत रहते हैं। यही कारण है कि आप की शिष्य परंपरा न केवल उपर्युक्त विश्वविद्यालयों में ही सीमित है बल्कि देश-विदेश के अन्य विश्वविद्यालयों तक भी विस्तृत है।

**सरस्वती के वरद पुत्र।**

अतः मे आप जैसे ऋषि तुल्य, प्रकाण्ड भाषाविद, राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त विद्वान् आचार्य और प्रोफेसर के सम्मुख हम पुनः पुनः श्रद्धावन्त हैं और आपके सुखद संपर्क से अपने को भी सम्मानित अनुभव करते हुए आपके स्वस्थ दीर्घ जीवन की ईश्वर से कामना करते हैं।

**प्रस्तुतकर्ता**

प्रयाग के साहित्यिक बन्धु एवं आपके शिष्य

प्रयाग मार्च एक, इक्कीस



### 30 वर्षों की वर्षानुवर्ष गतिविधियां (समीक्षा)

- 1954 माधमेला, अंतर्रा सम्मेलन एकेडमी, राहुल जी की दुरवस्था, निराला जन्म दिन, चाय चक्र, नागरी प्रचारिणी की रजन जयन्ती, रेडियो टाक, निराला का सहायक, गाजीपुर जनपद सम्मेलन, कोश समिति की बैठक, देहरादून सम्मेलन, मसूरी यात्रा, बदीनाथ यात्रा, उत्तर प्रदेश सम्मेलन बस्ती / मगहर, पुस्तक लेखन/ सशोधन, पुस्तक पढ़ना, परिमल काव्य पर्व, राहुल का आगमन टण्डन जी से भेट, पारिभाषिक शब्द चर्चा, गृह परिवर्तन (जार्ज टाउन से अलोपीबाग), क्रोध का अभ्यास, जयपुर हिन्दी अधिवेशन, ग्रियर्सन की प्रशंसा।
- 1955 प्रातः काल घूमना, विश्वविद्यालय जाना, मीटिंग में सम्मिलित होना। घर बनाना व गृह प्रवेश, लहको को लेकर चिन्ता, पुत्री की शादी की चिन्ता। आर्थिक स्थिति गम्भीर।
- साहित्यिक गोष्ठियों में भाग लेना/फर्रुखाबाद हिन्दी साहित्य सम्मेलन।
- श्रीनारायण चतुर्वेदी, टंडन जी, पाठक जी, सम्मेलन, निराला, राहुल, महादेव साहा मुख्य विषय रहे। पुस्तक का प्रूफ/प्रेच का अभ्यास, क्रोध का आना।
- पारिभाषिक शब्दों पर चर्चा
- 1956 प्रातः 4 बजे उठना, टहलना
- पुणे समर स्कूल, नागपुर हिन्दी परिषद, शीता यात्रा, रेडियो टाक, दो पुस्तकें छपी, 2 पुरस्कार मिले।
- भाषा विज्ञान के अध्ययन के प्रति प्रगाढ़ अभिरुचि
- 1959 नियमित रूप से स्नान, प्रार्थना, व्यायाम। 6 30 बजे उठकर 7 30 बजे तैयार। विदेश यात्रा, वहाँ जमकर अध्ययन / लेखन, ब्रह्मचारी राधवल ने क्रिया योग का जो प्रथम सूत्र बताया उसी के अनुसार ध्यान लगाना।
- 1961 राहुल जी की बीमारी, निराला जन्म दिन, टंडन जी
- 1962 दिल्ली यात्रा, जबलपुर की तैयारी, हीरक जयन्ती समारोह (सरस्वती का), जार्ज टाउन से पुराने मकान में आना, निराला जन्म दिन। भाषाशास्त्र पुस्तक लेखन। शान्ति निकेतन यात्रा।
- 1963 पुस्तक अनुवाद (मैक्समूलर की), भाषा शास्त्र पुस्तक को पूरा करना। रेडियो टाक
- 1964 दिल्ली-जोधपुर यात्रा, पंचगढ़ी ग्रीष्मकालीन कार्यशाला (मई-जून में)
- 1967 प्रातः उठकर, नित्यकर्म से निवृत्त होकर प्रार्थना, फिर टहलना, कक्षाएँ लेना (सप्ताह में चार दिन)
- दिल्ली यात्रा,
- 1968 स्नान यात्रा गया (Exe. na lecture गोपाल यात्रा पुस्तकें छपने ५ २५/५० तक)

- 1970 पत्नी की बीमारी, कमजोरी, गर्दन टाँग में दर्द, पढ़ाने के अलावा प्रबन्ध परीक्षक, प्रश्न पत्र बनाने, उत्तर पुस्तकें जाँचने में व्यस्तता, जबलपुर विश्वविद्यालय में चल रहा झगडा। रायपुर यात्रा, पुणे भाषा विज्ञान कांग्रेस, पुस्तक छप रही है। श्रीमदभागवत कथा
- 1972 पुस्तक लेखन, जबलपुर से इलाहाबाद स्थानान्तरण, इलाहाबाद में यू० जी० सी० लेक्चरशिप, अध्यापन कार्य जुलाई से, आत्मकथा लेखन, मथुरा में उत्तर प्रदेश साहित्य सम्मेलन अधिवेशन
- 1973 ध्यान, शून्य समाधि का अभ्यास, राजनीतिक बातें भी लिखनी शुरू कीं, लेख लिखे, भाषा विज्ञान पर पुस्तक, अध्ययन (रजनीश साहित्य), कलकत्ता यात्रा, 30 जून को यू० जी० सी० लेक्चर समाप्त
- 1974 क्रोध का दौरा, पुस्तक पठन, भाषा विज्ञान लेखन
- 1975 पत्नी को बीमारी, झुसी का स्कूल, शांघ प्रबन्ध पढ़ना, पर्चे बनाना, कापी जाँचना, रजनीश साहित्य, नागपुर यात्रा
- 1976 झुसी स्कूल, पत्नी को बीमारी, स्वयं की कमजोरी, लिग्विस्टिक स्टडी सर्किल, जनऊपुर जमीन की विक्री। बलिया जाना। श्रीनारायण सारस्वत सम्मान।
- 1977 चुनाव चर्चा, लिग्विस्टिक सर्किल, रीनू की बीमारी, पत्नी की बीमारी, लेखन पठन, रेडियो टाक।
- 1978 वाराणसी में अध्यापन (जनवरी-मार्च) के सिलसिले में बनारस आना-जाना, लिग्विस्टिक सर्किल। रेडियो टाक, पटना में Visiting Professor (15 जुलाई से दिसम्बर पर), पटना सपत्नीक गये।
- 1981 गठिया से पीडित, घूमना बन्द, लिखावट खराब, डायरी में कम बातें, कलकत्ता में भाषण, सम्मेलन विवाद, राजनीतिक बातें, रेडियो टाक, लेख लिखाये, प्रूफ देखा, हिन्दी संस्थान से पुरस्कार
- 1982 मीटिंग, अनुवाद, लेख लिखना, बीमारी, अपनी पुस्तक के प्रूफ देखना
- 1983 राजनीतिक समाचार, प्रियर्सन की पुस्तक का अनुवाद, अपनी तथा पत्नी की बीमारी। लगातार बीमारी बढ़ रही थी।, उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचना, पुस्तकें पढ़ना, रेडियो वार्ता, गया जाकर पिंडदान, सम्मान, विश्व हिन्दी साहित्य सम्मेलन।



डॉ० उदयनारायण तिवारी के निर्देशन में विभिन्न विश्वविद्यालयों से  
पीएच० डी० एवं डी० लिट् उपाधिप्राप्त शिष्यों के नाम

पीएच० डी०

स्व० डा० सत्यव्रत सिंह	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० महावीरसरन जैन	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० रामकुमारी मिश्रा	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
रेव० डा० मैथ्यू वेचुर	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० कैलाश मिश्रा	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० गोविन्दस्वरूप गुप्त	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० गंगाचरण त्रिपाठी	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० श्रीमती बिन्दु अग्रवाल	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० शालिग्राम शर्मा	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० शिवनन्दन कपूर	इलाहाबाद विश्वविद्यालय
डा० कैलाश नारद	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० सुभाषचन्द्र मिश्रा	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० श्रीमती विमला जैन	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० लक्ष्मीप्रसाद तिवारी	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० कमलनारायण दुबे	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० श्रीमती श्यामा मालवीय	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० स्वराज्यमणि अग्रवाल	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० रामदयाल कोष्ठा	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० पूरनचन्द्र श्रीवास्तव	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० गोकर्णनाथ शुक्ल	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० गुरुचरण पाठक	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० शिवकुमार मलय शर्मा	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० श्रीमती मजु अवस्थी	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० कैलाश नारायण तिवारी	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० श्रीमती गीता चौधरी	जबलपुर विश्वविद्यालय
डा० हरप्रसाद स्थापक	जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० आत्माराम त्रिपाठी

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० श्रीधर मिश्र

बिहार विश्वविद्यालय

डा० नागेन्द्र नाथ पाण्डेय

बिहार विश्वविद्यालय

## डी० लिट्

डा० भोतानाथ तिवारी

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० महाबीरसरन जैन

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० लक्ष्मीप्रसाद तिवारी

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० त्रिलोचन पाण्डेय

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० वल्लभायनी अर्जुनन

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० शारदा प्रसाद वर्मा

जबलपुर विश्वविद्यालय

डॉ० सुदेश वर्मा

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० भगत सिंह

जबलपुर विश्वविद्यालय

डा० श्रीधर मिश्र

बिहार विश्वविद्यालय



## भाषा शास्त्र के प्रकाण्ड विद्वान श्री डा० उदयनारायण तिवारी

(लेखक—रामनारायण उपाध्याय)

अभी-अभी पिछले वर्ष तुलसी-जयन्ती के अवसर पर जब डा० उदयनारायण तिवारी खण्डवा आये, तो मैं उनसे मिला था। पहले तो मन में बड़ा भय था कि भाषाशास्त्र का यह प्रकाण्ड विद्वान कहीं अपने विषय की तरह ही कठोर न हो, लेकिन जब उनसे मिला तो उनके सहज सरल स्वभाव से अत्यन्त ही प्रभावित हुआ। वे बड़ी आत्मीयता से मिले। दोपहर को घर आये। मेरे निमाड़ी पर किये गये कार्य के बारे में पूछते रहे और घण्टों घर-परिवार से लगाकर देश-विदेश की चर्चा करते रहे।

मैंने जब उनसे कहा, कि लोकसाहित्य की खोज, शोध व अध्ययन की दृष्टि से हाथरस में जिस अन्तरजनपदीय परिषद की स्थापना की गई थी, वह अपने दंग का श्रेष्ठ कार्य था लेकिन वह कार्य भी आगे नहीं बढ़ सका तो बोले हम लोग प्रारम्भ शुरू तो हैं लेकिन किसी भी काम को थत तक निभाना नहीं जानते। मैं विद्यालयों में देखता हूँ कि डिप्टी तो सब चाहते हैं लेकिन काम करना कोई नहीं चाहता। मैं भाषाशास्त्र का अध्ययन करने के लिये पूरे एक वर्ष तक यूरोप में रहा हूँ, वहाँ पर जैसा काम हो रहा है, वैसा अपने यहाँ कहीं भी देखने को नहीं मिलता है। प्रत्येक देश को अपने लोक साहित्य पर गर्व है। स्काटलैण्ड एक छोटा सा देश है, लेकिन यदि आप किसी स्काट को अंग्रेज कह दें, तो वह तुरन्त कहेगा, "नहीं नहीं मैं स्काट हूँ। मेरी अपनी भी भाषा है।

मैंने पूछा — आपके विदेश जाने का क्या उद्देश्य था? बोले — मैं भाषाशास्त्र का अध्ययन करने की दृष्टि से यूरोप गया था। मैं एक वर्ष तक अमेरिका में रहा, वहाँ से इंग्लैण्ड, जर्मनी और रूस भी गया था। समूचे यूरोप से, अमेरिका ही एक ऐसा देश है, जहाँ पाणिनी-प्रणाली पर नवीन भाषाशास्त्र का अध्ययन किया जा रहा है। वैसे तो हमारे देश में भी प्राचीन काल से संस्कृत व्याकरण का सूक्ष्म और शास्त्रीय अध्ययन हुआ था और भारत के प्राचीन व्याकरण पाणिनी, पतञ्जली और कान्वायन ने भाषा संबंधी अनेक तत्वों का ऐसा अन्वेषण किया था जिससे आज के भाषाशास्त्री भी प्रेरणा प्राप्त कर रहे हैं तथापि वैज्ञानिक रूप से इस देश में भाषाशास्त्र का अध्ययन वीम्स, हार्नले, ग्रियरसन, ट्रम्प, काल्डवेल, ब्लाख एवं टर्नर की कृतियों से ही प्रारम्भ हुआ। इन्हीं की पद्धति का अनुकरण करते हुए रामकृष्ण गोपाल भण्डारकर, सुनीति कुमार चटर्जी और तारपुरबाला आदि विद्वानों ने भारतीय ग्रन्थ भाषाओं एवं भाषाशास्त्र का गंभीर अध्ययन किया। आधुनिक युग में भाषाशास्त्र को प्रगति देने वालों में डा० कत्रे का स्थान प्रमुख है। सन् 1953 में उन्हीं के प्रयास से भारत के कुछ चुने हुये भाषा शास्त्रियों एवं शिक्षाविशारदों की एक सभा पूना के डेक्कन कालेज में बुलाई गई थी जिसका सभापतित्व लदन विश्वविद्यालय के प्राच्य एवं अफ्रिकी विभाग के अध्यक्ष डा० सर रात्फ गिली टर्नर ने किया था और जिसका खर्च "रोकेफेलर फाउण्डेशन" ने उठाया था। उसने भारत की लिटिरेचर सोसायटी को भी सहायता दी थी। इसी सहायता से सन् 54 से 59 तक पूना के डेक्कन कालेज तथा भारत के अन्य स्थानों में ग्रीष्म एवं शरदकालीन अध्ययन सत्र चलते रहे। इसी सिलसिले में सन् 1956 में मुझे भी डेक्कन कालेज पूना में हिन्दी भाषा के उद्भव एवं विकास पर व्याख्यान देने के लिये बुलाया गया था और मैंने उस अवसर का लाभ उठाकर डा० फेयरबैंक्स एवं डा० फार्ग्युसन की कक्षाओं में वर्णनात्मक भाषाशास्त्र का अध्ययन किया था। तब मुझे लगा कि इन प्रणाली में ऐसे अनेक नवीन तत्व हैं जिनको ग्रहण करना आवश्यक है, और तभी से मैं उस दिशा में प्रवृत्त हुआ और उसके बाद तो मैं रोकेफेलर फाउण्डेशन की तरफ से सन् 1959-60 में भाषाशास्त्र के अध्ययन एवं अनुसंधान के लिये अमेरिका भी गया था।



मैंने पूछा —इन दिना आप क्या लिख रहे हैं? बोले “मैं नवीन पाणिनी-प्रणाली पर भाषाशास्त्र पर एक अध्ययनग्रंथ तैयार कर रहा हूँ, जिसमें भाषाशास्त्र का सर्वेक्षण एवं व्याख्यात्मक भूमिका रहेगी (यह ग्रंथ अब प्रकाशित हो चुका है)। मेरे “भोजपुरी और उसका साहित्य” ग्रंथ का अनुवाद अंग्रेजी में रायल एशियाटिक सोसायटी द्वारा प्रकाशित हुआ है। मेरा दूसरा महत्वपूर्ण ग्रंथ “हिन्दी का उद्भव और विकास” है।

मैंने जब उनके गाँव के बारे में पूछा, तो बोले मेरे गाँव का नाम “पीपरपौंती” है। वहाँ से नजदीक ही, ज्येती नामक गाँव के श्री परशुराम चतुर्वेदी है। उसके पास “ओझा बलिया” के डा० हजारी प्रसाद है। वही “चिरैया कोट” के राहुल सास्त्र्यायन थे। ये सब गाँव पाँच मील के अंदर हैं।

मैंने कहा — यह एक आश्चर्यजनक संयोग की बात है कि पाच मील के अंदर भारत के सर्वश्रेष्ठ 5 विद्वान् हुये। बोले—सचमुच इसमें उस भूमि का ही प्रताप है। हमारे यहाँ सहज ही हर व्यक्ति 5 भाषाओं का ज्ञाता होता है। भोजपुरी हमारी मातृभाषा है। इसी से जन्म से आती है। हिंदी हमारी राष्ट्रभाषा है, इसलिये सहज ग्राह्य है। अंग्रेजी हमारी स्कूली भाषा है, इसलिये उसे पढ़ना पढ़ता है। संस्कृत हमारे खून में से आई है, और बंगला संस्कृत के नजदीक होने से सीख ही लेते हैं। इस तरह हमारे यहाँ का हर साहित्यिक सहज ही पाँच भाषाओं का पंडित बन जाता है। इसी से भोजपुरी दो-दो पार्तों के मन पर राज्य करती है। एक यू० पी० व दूसरे विहार! फिर हमारे यहाँ का कोई भी आदमी जब एक दूसरे से मिलता है, तो हिंदी या अंग्रेजी में बात नहीं करता वरन् भोजपुरी में ही बोलता है। राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू और महापंडित राहुल सास्त्र्यायन भी जब मिलते थे तो भोजपुरी में ही बात करते थे। इसी से हमे हमारी लोक भाषाओं पर गर्व है।

## हमारे बाबू जी

डा० रामकुमारी मिश्र

बाबू जी का जन्म बलिया जिले के सागरपाली गाँव के निकट पांडेपुर नामक ग्राम में हुआ था जो उनका ननिहाल था। इनके जन्म के पूर्व अपनी अन्य सन्तानों की अकाल मृत्यु के भय से नानी सिमिरखा देई ने इस घर अपनी पुत्री लहेश्चरी को मायके में ही रखकर शिशुजन्म की योजना बनाई। मृत्युभय से, लौकिक टोटका के अनुसार बालक को जन्म के बाद न तो घर का नया वस्त्र धारण करने दिया गया, न ही घर में गुड़ तेल जैसी आवश्यक वस्तुओं की व्यवस्था की गई। अन्य घरों से माँगी हुई वस्तुओं को ही बालक के लिए आशीर्वाद रूप में ग्रहण किया गया। तत्कालीन रीति के अनुसार बाबू जी की दाहिनी नाक भी छेद दी गई जिससे वे दीर्घायु बने।

ज्यों ज्यों बाबू जी बढ़ने लगे, वे अपने पैतृक गाँव पीपरपौंती आने जाने लगे। उन्हें ननिहाल की तुलना में पैतृक स्थान अधिक प्रिय लगता। वे बताया करते थे कि ननिहाल में रहते हुए अपने पितामह गति तिवारी और पितृव्य शिवपूजन तिवारी की बहुत याद आती थी अतः वे अपनी माता लहेश्चरी देवी से बारबार यही कहते कि अपने घर चलो। वे चलने के लिए मचल जाने और लाटते लाटते दूर कभी तक चले जाते। तब नानी, मामा अथवा पड़ोस के लोग मनान जाते और उनसे झूठे ही कहते—“यह देखो तुम्हारे बाबा का ही घर है।” पर बालक कहता, “नहीं, यह मेरा घर नहीं है—कहाँ है यहाँ ठाकुर जी वाला घर?” तब सभी लोग ठहाका लगाने लगते।

बाबू जी की माता लहेश्चरी धार्मिक प्रवृत्ति की थी। वे अपने मातृपक्ष के इष्टदेव गणेश जी को कभी नहीं भूली। उनका मायके जाने का अभिप्राय होता था गणेश जी की विशेष पूजा-अर्चना करना और मनौती पूरी करना। यह क्रम जीवन भर चलता रहा।

बड़े होने पर बाबू जी अपने पैतृक गृह पीपरपौंती में आ गये। आरंभ से कुशाग्र बुद्धि और विद्यावस- स्ने के कारण उनकी नानी ने अपना सारा धन-द्वारा बाग-बगीचा अपने तानी के नाम कर देया

बाबू जी को अपने घर में सयुक्त परिवार का भरपूर स्नेह मिला। उनके पिता ५० हनुमान तिवारी को केवल अक्षर ज्ञान था। वे खेती कराते और गाय-बैल की देखभाल करते थे। किन्तु वे बहुत ही सरल और उदार प्रवृत्ति के। कभी-कभी वे हलवाहे को मजदूरी के एवज में इच्छानुसार अनाज बाँध लेने को कह देते। इस पर उन्हें अपने अप्रज की डाँट खानी पड़ती।

बाबू जी के पितृव्य शिवपूजन तिवारी संस्कृत के पंडित थे। उन्होंने सत्संग से ज्ञान एवं अनुभव प्राप्त किया था। वे अपने विवाहित पुत्र आदित्य और अपनी एकमात्र पुत्री दीपा को खो चुके थे इसलिए मानासिक रूप से क्षुब्ध रहते थे। अतः उन्होंने अपने अनुज हनुमान तिवारी के पुत्र-पुत्रियों को अपना मानकर उनका लालन-पालन किया, उन्हें सुयोग्य बनाया। उन्होंने सभी का विवाह करके अपन दायित्व का निर्वाह किया।

उन्होंने अपने दरवाजे पर नीम का पत्र लगा रखा था जहाँ देर रात तक गाँव के लोग एकत्र होकर चाते करते थे। उनके घर के पीछे चमारा की बस्ती थी। वे उन्हें सभी प्रकार की सुख-सुविधाएँ पहुँचाते रहे। वे तान्त्रिक थे — शिव तथा शक्ति के उपासक अतः निम्नवर्ग के सभी लोग उनके भक्त थे।

घर पर बाबा शिवपूजन जी का कड़ा अनुशासन था। उन्हें घर की लड़कियों का पड़ोस में घूमना-फिरना नापसन्द था, अतः प्रायः पड़ोस की लड़कियाँ ही उनके घर पर आती और सीना-पिरोना तथा अक्षर ज्ञान प्राप्त करतीं। घर का आँगन और पिछवाड़ा विस्तृत था अतः पड़ोस की लड़कियों को घूमने-फिरने में आनन्द आता।

झूँके खेती केवल नाममात्र की थी और उससे इतने बड़े परिवार का भरण-पोषण सम्भव नहीं था अतः वे अर्थार्जन के लिए पुरोहिती और कथावाचन करते थे। उन्होंने अपने मन में निश्चय कर रखा था कि वे अपने अनुज के पुत्रों को अवश्य ही भवन्सफ (मुन्सिफ) बनावेगे क्योंकि गाजीपुर कचहरी में उन्हें वकीलों से काफी हुज्जत करनी पड़ती थी।

बाबू जी बाल्यकाल से अपनी प्रखर बुद्धि के लिए प्रसिद्ध हो चुके थे। वे बीघट पर तेल का दीपक जला कर पढ़ते थे। यह दीपक बहुत समय तक सुरक्षित था। गाँव वालों का कहना था कि बाबू जी रात में देर तक पढ़ते रहते थे अतः गाँव में चोरी का आना-जाना बन्द था।

बाबू जी इलाहाबाद से प्रायः गाँव जाते रहते थे। उनकी माता ही नहीं बल्कि घर की अन्य महिलाएँ उन्हें अत्यधिक प्यार करतीं। वे खाने-पीने का विशेष प्रबन्ध करती, जलपान के समय मिठाई या बत्ताशा देतीं घर बाबू जी अपनी चारा बहनों के साथ उसे बाँट कर ही खाते। उन्होंने अपनी बहनों के सुख-दुख का सदैव ध्यान रखा। उन्होंने लड़कियों और लड़कों में कभी कोई भेदभाव नहीं बरता। वे गाँव की लड़कियों से भी उतना ही स्नेह करते जितना कि अपनी लड़कियों से। वे लड़कियों की शिक्षा के पक्षधर थे।

बाबू जी दारागंज स्कूल में अध्यापक थे। मेरी माँ हम सभी भाई बहनों को लेकर इलाहाबाद में बाबू जी के पास आ गई थी। लक्ष्मीनारायण भइया दारागंज म्युनिसिपल स्कूल में पढ़ते थे और वही वहन राजकिशोरी दारागंज के मोती महल म्युनिसिपल स्कूल में पढ़ती थी जो कक्षा छह तक था। इसी स्कूल में मेरा भी नाम कक्षा ब में लिखाया गया। हम दोनों पैदल ही अतोपीबाग से दारागंज प्रतिदिन पढ़ने जाया करती थीं। बाबू जी दारागंज स्कूल जल्दी-जल्दी पैदल चल कर स्कूल में पढ़ाने जाते। मैं उनसे पहले घर से खाकर दारागंज पढ़ने के लिए चल देती पर चाल धीमी होने के कारण अभी रेतवे पुल के समीप पहुँची होती कि देखती, पीछे से बाबू जी आ रहे हैं। वे पूछते तुम नगे पैर तो नहीं हो। कभी-कभी कुर्ते की जेब से एक पैसा मेरे हाथ में रखकर कहते, "कुछ खा लेना"। मैं उससे १/२ पाई की मटर तथा १/२ पाई की ६ फुलकी खाकर तृप्त हो जाया करती थी। चम्पलों के बार में इसलिए पूछते क्योंकि अक्सर मैं खेलते-खेलते अपने चम्पल भूल जाती थी।

मैं अपनी दो छोटी जुड़वाँ बहनों के साथ गुडिया खेलती तो लोहे के तबे पर मिट्टी की रोटी मिट्टी का हलुवा बनाती। बाबू जी हमारे खेल को देखकर खुश होने। रात में हम उनके पास

लेटन तो घुटनों पर लेकर खेलाते समय गाते—

ए पट मौँ का बा?

माटी के हलुआ, बसिया रोटी, आम के पना।

और पूछते-पूछते गाना को बढ़ाते जात, खूब हँसत और हँसाते। वे दिल खोलकर हँसते मैं प्रायः रात में बाबू जी के पास सोती। जब कभी भदन्त आनन्द कौसल्यायन जी घर पर आते तो गर्मा में घर की छत सोचने का काम हम दोनों भाई-बहन करते। रात में हम भी बाबू जी के इधर-उधर लटत। आनन्द जी कहते, “अब लाफिंग एक्सप्रेस साइज शुरू हो, और दोनों खूब हँसते

बाबू जी पाप बच्चों से वार्ते करते खुश होते और अपने वचन को याद करने-करते आत्मविश्वास हो उठते। मेरी बड़ी पुत्री मीनू बचपन में अपने ननिहाल अलोपोबाग में रही। वह अपने नाना-नानी मामा, मौसी से इतनी घुल मिल गयी थी कि जब कभी बीच में मेरे पास अशोक नगर आती ता भेट करके तुरन्त वापस चली जाती। एक बार रात में रुक गई तो दूसरे दिन प्रातःकाल बाबू जी मेरे पर आये और कहा, “वेदी! मीनू को भज दो, वहाँ सब लोग इसके बिना उदास हैं।”

जब भी मेरे बच्चे बाबू जी के यहाँ रात में रुकते तो वे उन्हें पास लिटा कर कहानी सुनाते। कहानियाँ कई थी, जैसे कदली अमोलवा, सोन चिरइया, झंझन बछड़ा, बड़ा सियार, बड़ई बड़ई खूटाचीर, चिरई अऊर सियार, खसो अऊर हुडार, हथिया पर चढ़ल भइया हितवा रे आदि। बाबू जी हँसाड रचि के अनुसार बच्चों को हँसाने वाली कुछ प्रमुख कहानियाँ सुनाते जिनकी आवृत्ति का मुख्य कारण आनन्द लेना था। बाबू जी पूरे ताल, लय, सुर, आराह-अवरोह के साथ सुनाते थे जिससे यथास्थान बल प्रयोग होने से सुनने में खूब मजा आता था। जैसे ‘चिरई अऊरी बड़ई कहानी में—

‘एगो रहिल शिरई उ कतहूँ से एगो बूँट (चना) पवलसि। उ ओके दरे खातिर चकरी में डललसि ओये से बूँट के एगो दालि न बाहरि आ गइल अऊर दोसर कि ओहि में रहि गइल। चिरई परेसान होके बड़ई के पास गइल अऊर कहलसि—“बड़ई बड़ई, खूँटा चीर। खूँटा में मोरि डालि या। का खाई। का पीही। का ले परदेस के जाई।” न बड़इया कहलसि ताहार। एगो दालि खातिर हम खूटा चीरे जाई। इहाँ से। फेरु चिरई राजा किहाँ गइल, अऊर कहलसि—राजा राजा बड़ई डौंडो। बड़ई ना खूटा चीर। का खाई। का पीही। का ले परदेस के जाई। त राजा का चिरई पर दया आ गइल अऊर उ चिरई से कहलनि, चल, हम चलनानी। जब बड़ई सुनलसि कि राजा ओके डौंडे (दण्डित) आवतारे तउ इर का मारे कहे लागल—हम के डौंडो मारो जनि कोई, हम खूँटा चीरदि लाई

और क्रमशः कहानी आगे बढ़ती जाती और बच्चों की जिज्ञासा कहानी के अन्त में होती।

दूसरी प्रिय कहानी ‘बड़ा सियार’ की होती जिसमें बड़ा (पूँछकटा) सियार और गाय की दोस्ती का वर्णन होता—

‘एगो बड़ा सियार रहल। एकदिन ओके एगो गाइ मीलल। उ गाइ के घरे ले आइल अऊर खूटा से दालि दिहलसि अऊर बाहर से एगो टाटी लगा दिहलसि जेसे गाइ के केहू देखे ना पावे जब सियारा गाइ खातिर घासि लेवे बाहर से आवे त गाइ से कहे—तुम सुरही गाइ, हम बड़ा सियार। तुम कुदुर कुदुर, हम घुदुर घुदुर दूध पीते जायें। तब उ गाइ अपना मुँह से टाटि खोलि देइ अऊर ओकरा आगे सियारा घासि डालि देइ आर गाइ कुदुर कुदुर घासि खावे लगे अऊर सियारा गाइ के दूध घुदुर घुदुर पिये लागे। रोज-रोज दूध पीयत-पीयत सियारा मोटा के धकुना हो गइल। त दोसर सियारन का अजरज भइल कि इ बड़ा सियारवा कइसे मोटा के धकुना भइल बा। उ सभ बाइवा से पुछलनि कि आरे भाई! तु कइसे एतना मोटाइल बा। बाँडा बड़ा होसियार रहल। उ कहलसि आरे हम रोज बन में जाइले अऊर कांट कूस पर रउदीले आही से मोटाइल तानी। सियारो जंगल जाइके कांट-कूस पर रउद। उन्हनी का देहि से लोहू चुवे लागल। उ रो रो के सियारा के गरियावे लगलनि। उ सभ एका बाँधि के सियारा के चोरी के पता लगावे गइले अऊर देखले कि इ न रोज गाइ के दूध पी पी के मोटाइल बा। सब बड़ई से एगो मुँगीर बनवलनि अऊर गाइ के टाटी का पाछा

लुकाई गइलनि। जब सियरा अइलसि अउरु टाटी खोले खातिर गाइ से कहलसि तुम गुरही गाइ हम बड़ा मियार। तुम कुदुर कुदुर हम घुदुर घुदुर दूध पीते जाय। गाइ अपना मुँह से टाटी खोल क जब घास चरे लागलि अवरु बौड़ा सियार गाइ का थन म मुँह लगा के दूध पीयेत लगलनि त सभ सियार मिलि के ओही गुगरी स बड़ा के मारे लगलनि अवरु मुआ के आपन बदला ले लिहलनि।

“चिरई अवरु सियार” कहानी सुनाने मे बाबू जी को बड़ा मजा आता था।

“एगो रह चिरई। उ एगो फेड़ का खोना मे अड़ा दिहलसि। एगो सियार रोज ओही फेड़ का नीचे आवे अउरु चाहे कि चिरई के बच्चा जइसे ओह अंडा मे से निकले हम ओकर आपन अहार बनाई। उ ललचा क राज ओही फेड़ के लग आवे अउरु चिरई से कहे—मोर मुह कइसन। अउरु चिरई कहे—इन्दर चन्द गाबिन्द जइसन अउरु देह मुरारि अइसन। सियरा खुसी का मारे चिरई के बाति सुनि के चलि जाइल करे। असल मे चिरई बड़ा हुसियार रहलि। उ आपन अंडा से के बच्चा क निकरो के बाट जोहनि रहे कि कब बच्चा निकसे हम उन्हनी के ले के फुर से उड़ि जाई अवरु सियरा उन्हनि के खाये ना पावे। बाट जोहत जब एक दिन फेड़ा का नीचे चढ़ सियरवा चिरई से फेरु पुछलसि — मोर मुँह कइसन। तब चिरई खिसिया के कहलसि — तोर मुह सियारे क फोफला अइसन। अवरु ई कहि के चिरई आपन बच्चन समेत फुर से उड़ि गइल अवरु सियरा आपन मुह लेके रहि गइल।”

“हथिया पर के चढ़ल भइया हितवा” कहानी बड़ी मार्मिक होती। बाबू जी बड़े मनोयोग स सुनाते।

“एगो रहलि चिरई। ऊ किसान के खेत से रोज रोज दाना चूग जाइ। एक दिन किसान अपना खेत मे जाल फइला दिहलनि अउरु चिरई ओही मे फँसि गइली। अब का करसु। रोवे लगली। किसान खिसिया क बोले लागल — रह-रह अब ताहारा के घरे ले जाइबि। घोअबि। काटबि। छउकबि। अउरु खाइबि। चिरई घबरा के गोये लगली। किसान चिरई के जाल ले के घरे चललसि। राह मे राहगीर मिलले। चिरई आपन दुख कहि-कहि रोवे लगली। एगो राजा ओही राहता से हाथी पर चढ़ि के जात रहले। चिरई रो रो के कहे लगली — हथिया पर के चढ़ल भइया हितवा रे। गंगा जमुन बीचे मेर खोतवा। रामा सुमिरि-सुमिरि रोवत होइहैं मोर बचवा। चिरई के रोवत सुनि के राजा किसान से कहलनि—ए भाई, तू ई हाथी ले ल। बाकी चिरई के छोड़ि दे। एकर बाचा रोवत होइहे। बाकी किसान कहे लगलनि — ना, ना। हम एक घरे ले आइबि। घोइबि, काटबि। छउकबि अउरु खाइबि। किसान चिरई के जाल लिहले घरे जात जात घोड़ा पर चढ़ल सवार अउरु कई लोगन से चिरई के रोयल सुनले। बाकी केहू के बात ना मनले। घर अबही दूर रहल। उ थाकि के भूखल पियासल एगो इनार पर बइठि गइलनि। ऊँहा एगो आदिमी बइठि के सातू खात रहे। चिरई ओके देखि के रोवे लगली। सतुआ के खइनिहरवा भइया हितवा रे। गंगा जमुन बीचे मोर खोतवा। रामा सुमिरि सुमिरि रोअत होइहैं मोर बचवा।

चिरई के रोवत सुनि के ओह आदिमी का दाया आ बंइल। उ किसान से कहलनि—ए भाई। चिरई बाड़ा रोअतिया। तू सतुआ ले ल। आपन भूख पियास मिटाव अउरु एके छोड़ि दे। भूख पियास के मारल किसान पानी से हाथ पोंव धोके थकान मिटवले अवरु बइठि के सतुआ खाए लगलनि। चिरई के जाल खोलि दिहले अउरु चिरई ओमे से फुर से उड़ि गइली।”

एक और कहानी बाबू जी कहते। यह “खसी और हुडार” की थी। इसमे वे हुंडार (भेड़िया) की चालाकी और नाकत को खसी (बकरी) जो हिम्मती थी, परास्त करती है।

एगो रहलि खसी। ऊ घासि अउरु पत्ता, चारा खा खा के मोटा गइली। एगो रहल हुडार। उ खसी का हिरिट पुहुट देखि-देखि के ओक खाए खातिर ललचाये लागल। उ सोचलसि कि एकरा से कउनो ज से पीहने दो ती ऊल जाइ तब एके खा पाइबि। एक हुडार खसी क तगे मारे ले लागल। खसी खसी खसी कउन बन बसी कउन फल खाया जो एतना

खसी हुडार के चाल्हारकी जानि गइलसि कि ई हुडार हमके खाये खातिर हमके फुसलावे आइल बा। उ हिम्मत कइके ओहि जवाब दिहलसि-रहिले अरन बन खाइले मकोय, सात हुडार मोरि चरबन्हि होय। अउरु जब खसी के मुह से इ बात सुनलसि त भय का मारे कापे लगलसि अउरु उहा से चललसि पराइ।

हमारे घर में तोता या कुत्ता-बिल्ली, गाय थे। बाबू जी स्वयं तोते को नहलाते, उस दाना देते। कुत्ता-बिल्ली को स्वयं खाना खान के बाद खाना खिलाते। एक बार की दान हैं। एक बिल्ली और उसका एक बच्चा दोनों साथ-साथ रोटी लेने आये। दोनों के सामने उन्होंने रोटी डाली। बिल्ली बड़ी थी, वह अपना हिस्सा जल्दी खा गई। मैंने कहा-बाबूजी! अब बिल्ली झपटकर बच्चे का हिस्सा ले लेगी। बाबू जी बोले — नहीं, देखना यह नहीं झपटेगी! मैंने पूछा क्यों? वे बोले—रोज ही देखता हूँ वे आपस में लड़ाई नहीं करते।

वे तोते को जाड़ो में रजाई ओढ़ाते और गर्मी में कूलर में सुलाते। बाबू जी ने गाय भी पाल रखी थी। जाड़े में वे गाय या बछड़े को ठंड से बचाने के लिए बोरा ओढ़ाते या आग सुलगाते।

बाबू जी को सादा भोजन प्रिय था। वे फल, सब्जी बड़े चाव से खाते किन्तु आलू उन्हें विशेष प्रिय था। वृद्ध हो जाने पर भी पर्याप्त आलू खाते थे। उन्हें कभी डायबटीज की शिकायत नहीं हुई। जाड़े के दिनों में बथुआ विशेष प्रिय था। अरबी के भी व्यंजन बनवाते और खाते। जाड़े में बाजरे की रोटी में घी लगाकर खाते। मक्का, जौ, गेहूँ का दलिया भी उन्हें अधिक प्रिय थे। वे दही या मट्ठा के साथ इन्हें खाने में आनन्दित होते। सोते समय प्रतिदिन गरम दूध लेते किन्तु दही उन्हें अधिक प्रिय थी। चीनी की तुलना में गुड़ को विशेष रूप से पसन्द करते। गर्मी में साकर उठने के बाद गुड़ खाकर ठंडा पानी पीते। प्रायः जाड़ो में गुड़ और अदरक की चाय (नहीं तो गुरुकुल की चाय) पीते। रात में भूलकर भी चावल न खाते। गर्मी में आम और जाड़े में अमरुद खाते। उन्हें भोजन में पूरन पूरी तथा कटहल की सब्जी, पकवानों में पुआ और रोट, कढ़ी में फुलौरा या चुखा फुलौरा, बैंगन का भाजा, आलू के परांठे के साथ टमाटर का सूप, मटर की बचौड़ी, रायता भी बहुत प्रिय था। गर्मियों में वे मत्तू खाते। कभी-कभी फुटेहरी और मकुनी भी बनवाते।

बाबू जी में अपनी चीजों को संभालकर रखने की आदत शुरू से ही थी। उनके पास छठे दर्जे और आठवे दर्जे की पुस्तक सुरक्षित थी। उनका परकाल (सेट स्क्वायर्स) वृद्धावस्था तक वैसे ही रखा था। किन्तु वे रुपया पैसा रखने में लापरवाह थे। हमारी अम्मा ही रुपये-पैसा रखती और समय-समय पर निकालकर उन्हें देती। बाबू जी लिखने-पढ़ने, सभाओं में जाने में व्यस्त रहते और अम्मा घर का पूरा कार्यभार संभालती।

यद्यपि वे अपने मुहल्लेवालों को बहुत कम जानते थे किन्तु यदि कोई सहायता माँगने आता तो उसकी मदद अवश्य करते। वे माघ मेला के अवसर पर बतिया से आने वाला के लिए रहने का प्रबन्ध करते और उनसे गाँव के हाल चाल पूछते रहते। वे अतिथियों का भरसक सत्कार करते। राहुल जी, नागार्जुन जी, निराला जी, सबों की आवभगत करते रहे।

बाबू जी ने अपनी मातृभाषा भोजपुरी और अपनी मातृभूमि भारत की राष्ट्रभाषा हिन्दी दोनों ही के लिए आजीवन यथाशक्ति कार्य किया—लेख लिखे, पुस्तकें लिखीं, व्याख्यान दिये। उन्हें हिन्दी जगत में काफी सम्मान भी मिला किन्तु भाषा विज्ञान के क्षेत्र में उनके कार्य को उनकी मृत्यु के बाद एक तरह से भुला दिया गया। उनके शती वर्ष पर मैं उनका स्मरण करके अत्यधिक भावविभोर हूँ।



## अभिनन्दन पत्र

# परमादरणीय डा० उदयनारायण तिवारी

मान्यवरों,

आज वसन्त की इस संध्या में हम प्रयाग के लोग आपकी उस सुदीर्घ साहित्य-साधना का स्मरण करते हुए, जिसके लिए उत्तर-प्रदेश हिन्दी संस्थान ने आपको अपने विशेष मानद पुरस्कार से पुरस्कृत किया है, हर्षतिरेक से गद्-गद् हैं और आपका हार्दिक सम्मान तथा अभिनन्दन करते हैं। हमारा यह निश्चित विश्वास है कि उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान ने आपका सम्मानित करके स्वयं को भी गौरवान्वित किया है।

ऋषि परंपरा के जीवंत प्रतीक।

प्रयाग की ऋषि परंपरा से हम सब परिचित हैं और किसी न किसी रूप में आज भी हम उससे प्रेरणा लेते रहते हैं। आप उस ऋषि परंपरा के साक्षात् रूप हैं जिनकी साहित्य-साधना ऋषि भारद्वाज की तप-साधना की भाँति ही दूर-दूर तक विख्यात हुई है और स्थान-स्थान पर अपनी कीर्ति पताका फहराती रही है।

भाषा के पण्डित-आचार्य।

आप आचार्य होने के साथ ही साथ भाषा के पण्डित भी हैं और पिछले चालीस वर्षों में बराबर हिन्दी भाषा तथा उसकी विभिन्न बोलियों के अध्ययन में लगे हुए हैं जिसका एक मूर्त एवं ठोस रूप "हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास" तथा "भोजपुरी भाषा और साहित्य" जैसे भाषा विज्ञान के अनेक दुर्लभ ग्रंथों में देखने को मिलता है। अपने इन ग्रंथों में आपने हिन्दी तथा भोजपुरी का न केवल मौखिक विवेचन प्रस्तुत किया है, बल्कि भाषा-विज्ञान के सम्बन्ध में भारतीय दृष्टिकोण का भी उद्घाटन किया है।

सजग पठक और आलोचक।

आप यद्यपि प्रमुख रूप से भाषाशास्त्री हैं; किंतु साहित्य के अध्ययन विश्लेषण में भी आपकी गहरी दिलचस्पी है। समय-समय पर हिन्दी के अनेक ग्रंथों, तथा ग्रंथकारों के सम्बन्ध में अपनी बेबाक टिप्पणियाँ लिखकर आपने आलोचना के क्षेत्र को महत्वपूर्ण रूप से समृद्ध बनाया है तथा उसे एक विशिष्ट दिशा दी है।

शिष्यवत्सल गुरु।

आप अपने शिष्यों के प्रति कितने वत्सल हैं इसे आपका शिष्य ही जानता है। आज के विषम मार्गों के जीवन में ऐसे गुरु बहुत कम ही मिलते हैं जो अपने शिष्यों को इतनी आत्मीयता और  
४ के तकि- आप- प्रया- तेकर- जलन- विश्व- तक के अपने लम्बे कार्य-काल

मैं अपनी जो समृद्ध शिष्य परंपरा स्थापित की है वह इसी बात का प्रमाण है कि आप अपने शिष्यों को पुत्रवत् मानते हैं और हर तरह से उनकी मदद के लिए प्रस्तुत रहते हैं। यही कारण है कि आप की शिष्य परंपरा न केवल उपर्युक्त विश्वविद्यालयों में ही सीमित है बल्कि देश-विदेश के अन्य विश्वविद्यालयों तक भी विस्तृत है।

सरस्वती के वरद पुत्र।

अतः मैं आप जैसे ऋषि तुल्य, प्रकाण्ड भाषाविद्, राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त विद्वान् आचार्य और प्रोफेसर के सम्मुख हम पुनः पुनः श्रद्धावन्त हैं और आपके सुखद संपर्क से अपने का भी सम्मानित अनुभव करते हुए आपका स्वस्थ दीर्घ जीवन की ईश्वर से कामना करते हैं।

प्रस्तुतकर्ता

प्रयाग के साहित्यिक बन्धु एवं आपके शिष्य

प्रयाग भार्गव एक, इक्यासी

सुप्रसिद्ध भाषाविद्  
**डा० उदयनारायण तिवारी**  
(व्यक्तित्व और कृतित्व)



---

डा० शिवगोपाल मिश्र